

Misericordiæ Domini

Sabbato Sancto

Ad Matutinum

Lectio Prima Lament.

Giacomo Tomadini

marzo 1868

Andante

Musical score for Tenore 1, Tenore 2, and Arpa.

Tenore 1 and **Tenore 2** parts are in 4/4 time, key of B-flat major. The tempo is *Andante*. The score includes lyrics: "la - men - ta - ti - o - ne le - re - mi - ae pro -".

Arpa part is in 4/4 time, key of B-flat major. The score includes lyrics: "la - men - ta - ti - o - ne le - re - mi - ae pro -".

The score is marked *p* (piano) and *f* (forte). It includes dynamic markings and articulation symbols.

2
8

T. 1

phe - - - tae.

T. 2

phe - - - tae.

A.

p

f

Rall.

12

T. 1

Heth

T. 2

Heth

Mi -

p sottovoce

A.

p

p

Larghetto

16

T. 1

Mi - - - se - ri - cor-di-æ Do - mi-ni, Mi -

T. 2

- se - ri - cor-di-æ Do - mi-ni, Mi - se - ri -

p sottovoce

p

A.

21

T. 1

8

se - ri - cor - di-æ Do - mi-ni, qui-a non su-mus con-

T. 2

8

cor - di - æ Do - mi-ni, qui-a non su-mus con - sum-pti;

A.

21

8

p

28

T. 1

8

sum-pti; non su - mus non su - mus con - sum - pti;

T. 2

8

non su - - - mus non su - mus con - sum - pti;

A.

28

8

p

34

T. 1

8

qui - a non de - fu - e - -

T. 2

8

qui - a non de - fu - e - - runt

A.

34

8

40

T. 1

8

runt

p

mi-se-ra-ti - o - nes e-jus. mi-se-ra-ti - o -

T. 2

8

p

mi-se-ra-ti - o - nes e-jus. mi-se-ra-ti - o - nes e-jus.

A.

40

p

47

T. 1

8

- nes mi-se-ra-ti - o - nes e - jus. qui - a non de - fu -

T. 2

8

mi - se - ra - ti - o - nes e - jus. qui - a

A.

47

53

T. 1

8

e - - - runt non non de - fu - e - runt

T. 2

8

- non de - fu - e - runt non non non de - fu - e - runt

A.

53

60 *p* *cresc.*

T. 1 mi-se-ra-ti - o - nes e - jus. mi-se - ra - ti - o - nes e - jus.

T. 2 *p* *cresc.*

mi-se-ra-ti - o - nes e - jus. mi-se-ra-ti - o - nes e -

A. *p*

67 *p* *cresc.*

T. 1 mi - se - ra - ti - o *cresc.* nes e - jus.

T. 2 *p* *cresc.*

jus. mi-se - ra - ti - o - nes e - jus.

A. *p*

74

T. 1

T. 2 *p* *rit.* *f* *p*

Heth No - vi di - lu - cu - lo, mul - ta est fi - des

A. *f* *p* *f*

6
80

T. 1

Heth Pars me - a Do - mi - nus, dix-it a-ni-ma me-a: prop-

T. 2

tu - a.

A.

f *p*

85

T. 1

te - re-a ex - spe - cta - bo ex-spe-cta - bo e - um.

T. 2

A.

p

89

Adagietto grazioso

T. 1

Heth

T. 2

Heth

A.

94

T. 1

T. 2

A.

p dolce

Bo - nus est

Bo - nus est

7

100

T. 1

T. 2

A.

Do - mi - nus Bo - nus est Do - mi -

Do - mi - nus Bo - nus est Do - mi -

105

T. 1

T. 2

A.

nus spe-ran - ti-bus spe-ran - ti-bus in e - um,

nus spe-ran - ti - bus spe-ran - ti - bus in e - um,

8
111

T. 1 *dolce*
Bo - nus est Bo - nus est Bo - nus

T. 2 *p dolce*
Bo - nus est Bo - nus est Bo - nus

A.

116

T. 1 *p*
est Do - mi-nus spe - ran - ti - bus in e - um, a - ni-mæ a - ni -

T. 2 *p*
est Do - mi-nus spe - ran - ti - bus in e - um, a - ni-mæ a - ni -

A.

122

T. 1 *p dolce*
mæ quæ - ren - ti il - lum. quæ - ren - ti quæ -

T. 2 *p dolce*
mæ quæ - ren - ti il - lum. quæ - ren - ti quæ -

A.

131

T. 1

8

ren - ti il lum.

rall. a tempo

T. 2

8

ren - ti il lum.

rall. a tempo

A.

131

8

rall. a tempo

137

T. 1

8

Teth Bo - num est prae - sto - la -

rall. dolce

T. 2

8

Teth Bo - num est prae - sto - la -

rall. a tempo

A.

137

8

rall.

143

T. 1

8

ri Bo - num est prae - sto - la - ri Bo - num est Bo - num est

3 3

T. 2

8

ri Bo - num est prae - sto - la - ri Bo - num est Bo - num est

3 3

A.

143

8

3

10
149

T. 1

8

p

præ-sto - la - ri cum si - len - ti - o sa - lu - ta - re sa - lu -

T. 2

8

p

præ-sto - la - ri cum si - len - ti - o sa - lu - ta - re sa - lu -

A.

149

p

157

T. 1

8

rall.

ta - re De - i. Teth Bo - num est vi - ro

T. 2

8

rall.

ta - re De - i.

A.

157

p

rall.

163

T. 1

8

cum por - ta - ve - rit ju - gum ab a - do - le - scen - ti - a su - a.

T. 2

8

A.

163

167

T. 1

T. 2

A.

Iod Se - de - bit so - li - ta - ri - us so - li - ta - ri - us et ta -

p

172

T. 1

T. 2

A.

ce - bit: et ta - ce - bit: qui - a le - va - vit su - per se Iod

p

f

177

T. 1

T. 2

A.

Po - net in pul - ve - re

p

12
180

T. 1
8
p
lento
sit

T. 2
8
p
lento
sit

A.
180
p

pul - ve - re os su - um si for - te si for - te

Allegro

185

T. 1
8
spes. si for - te si for - te sit spes. Iod.

T. 2
8
spes. si for - te si for - te sit spes. Iod. Da - bit

A.
185
p

191

T. 1
8
p
Da - bit per - cu - ti - en - ti se per - cu - ti - en - ti se ma - xil - lam ma - xil - lam

T. 2
8
p
Da - bit per - cu - ti - en - ti se per - cu - ti - en - ti se ma - xil - lam ma - xil - lam

A.
191
p

196

T. 1 *f* *p*
8 Da - bit Da - bit Da - bit per - cu-ti-en-ti se ma - xil - lam ma -

T. 2 *f* *p*
8 Da - bit Da - bit Da - bit per - cu-ti-en-ti se ma - xil - lam ma -

A. *f* *p*
196

201

T. 1 *f*
8 xil - lam sa - tu - ra - bi - tur

T. 2 *f*
8 xil - lam sa - tu - ra - bi - tur

A. *f*
201

204

T. 1
8 sa - tu - ra - bi - tur sa - tu -

T. 2
8 sa - tu - ra - bi - tur sa - tu -

A.
204

14
207

T. 1
8
ra - bi - tur ob - bro - bri - is

T. 2
8
ra - bi - tur ob - bro - bri - is

A.
207
3 3 3 3

210

T. 1
8
ob - bro - bri - is ob - bro - bri - is Da - bit Da - bit per-

T. 2
8
ob - bro - bri - is ob - bro - bri - is Da - bit per-

A.
210

f *dim.*

215

T. 1
8
cu - ti - en - ti se per - cu - ti - en - ti se ma - xil - lam ma - xil - lam Da - bit

T. 2
8
cu - ti - en - ti se per - cu - ti - en - ti se ma - xil - lam ma - xil - Da - bit

A.
215
p *f*

220 *p*

T. 1
8 Da - bit Da - bit per - cu-ti-en-ti se ma - xil - lam ma - xil - lam

T. 2
8 Da - bit Da - bit per - cu-ti-en-ti se ma - xil - lam ma - xil - lam

A.
220 *p*

225 *f*

T. 1
8 sa - tu - ra - bi - tur sa - tu -

T. 2
8 sa - tu - ra - bi - tur sa - tu -

A.
225 *f*

228

T. 1
8 ra - - - - bi - tur ob -

T. 2
8 ra - - - - bi - tur ob -

A.
228

16
231

T. 1
8
bro - bri - is *p* ob - bro - bri - is ob - bro -

T. 2
8
bro - bri - is *p* ob - bro - bri - is ob - bro -

A.
231
f

235
Andante

T. 1
8
- - bri - is

T. 2
8
- - bri - is

A.
235
p
p
6
6
6
rall. 6

238
a piacere

T. 1
8
Ie - ru - sa - lem,

T. 2
8
Ie - ru - sa - lem,

A.
238
p
6
6
6
rall. 6

a piacere **a Tempo** *p*

T. 1
8
Ie - ru - sa - lem, con - ver - te - re con - ver - te - re

T. 2
8
Ie - ru - sa - lem, con - ver - te - re con - ver - te - re ad

A.
240
p

cresc.

T. 1
8
ad Do - mi-num Do - mi-num De - um

T. 2
8
cresc.
Do - mi - num ad Do - mi-num De - um

A.
245
cresc.

dim.

T. 1
8
tu - - - - um. re ad

T. 2
8
dim.
tu - - - - um. re ad Do - mi -

A.
247
8va *p*

250

T. 1

8

Do - - - mi - num

T. 2

8

num ad Do - mi - num

A.

251

T. 1

8

De - - - - - um

T. 2

8

De - - - - - um

A.

252

T. 1

8

tu - - - um.

T. 2

8

tu - - - um.

A.

252

rall.