

anno accademico 2013/2014

ELENCHI ISCRITTI, MATERIE E AVVERTENZE PER LA FREQUENZA DEI CORSI

Formazione corale

Gli studenti interessati, in base al proprio piano di studio, sono invitati a presentarsi alle lezioni dei m.i Antonio Piani o Andrea Chini, secondo l'orario riportato nella tabella degli orari settimanali, e a comunicare alla segreteria la classe scelta.

Lingue straniere

I corsi si terranno presso l'Università di Udine con modalità che saranno comunicate agli interessati sulla base dei rispettivi piani di studio

Musica da camera

Tutti gli studenti interessati, secondo il proprio piano di studio, sono invitati alla riunione in programma il 21/11 p.v. alle ore 15 per la composizione dei gruppi e la definizione dei repertori

Metodologia

Letteratura orchestrale

Strumenti affini (ottavino, clarinetto basso e piccolo)

Pratica pianistica

Pratica dell'accompagnamento

Tecniche contrappuntistiche e composizione organistica

Gli studenti interessati saranno convocati prossimamente dai docenti incaricati



Insegnamenti attivati nell'a.a. 2013/2014 (biennio e triennio)

Gli studenti interessati alla frequenza, sulla base del proprio piano di studi, sono invitati a prendere contatto con i docenti secondo gli orari riportati nell'orario settimanale

Il nominativo dei docenti non ancora incaricati e la data di inizio dei rispettivi corsi sarà tempestivamente comunicata agli studenti interessati

Materia	docente
acustica e psicoacustica	da nominare
analisi delle forme compositive	da nominare
arpa storia delle forme e dei repertori musicali	Lera Luigi
arpa supplementare	Tassini Patrizia
Batteria	da nominare
canto gregoriano	Scopel Luigi
canto repertorio classico per jazz	Lippi Marcello
canto supplementare	da nominare
chitarra elettrica	da nominare
chitarra fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	da nominare
chitarra repertorio classico per jazz	Angeli Giuseppe
chitarra storia delle forme e dei repertori musicali	Lera Luigi
clarinetto letteratura dello strumento	da nominare
clarinetto strumenti affini prassi esecutive e repertori	da nominare
clavicembalo e tastiere storiche fondamenti di storia e	da nominare
clavicembalo storia delle forme e dei repertori musicali	Lera Luigi
contrabbasso repertorio classico per jazz	Feruglio Franco
costruzione e manutenzione degli strumenti a fiato	da nominare
costruzione, accordatura ed intonazione del pianoforte	da nominare
didattica generale	Costaperaria Alessandra
direzione di gruppi vocali	Piani Antonio
diritto e legislazione dello spettacolo	da nominare
ear training	Zoccatelli Virginio
elementi di composizione per didattica della musica	Zoccatelli Virginio
elementi di direzione	da nominare
elementi di pedagogia	Costaperaria Alessandra
fagotto barocco	da nominare
fagotto letteratura dello strumento	Grassi Gilberto
fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	da nominare
flauto letteratura dello strumento	da nominare
flauto supplementare	da nominare
improvvisazione allo strumento jazz	da nominare
improvvisazione all'organo	Scopel Luigi
improvvisazione musicale tecniche di	Venier Glauco
informatica musicale	da nominare
laboratori didattici	Zoccatelli Virginio
legislazione e organizzazione scolastica	da nominare
lettura della partitura	Cappelleri Andrea
lettura della partitura	Pastore Angela Giuliana

Materia	docente
Liturgia	da nominare
metodologia dell'insegnamento strumentale clarinetto	Bulfone Nicola
metodologia dell'insegnamento strumentale strum. Percussione	Barbieri Roberto
metodologia dell'insegnamento strumentale violino	Scaramella Andrea
musica d'insieme jazz, interazione creativa	Venier Glauco
musica d'insieme per fiati	Grespan Massimo
oboe affini	Caldini Sandro
oboe fondamentali di storia e tecnologia dello strumento	Mazzone Maria Giulia
oboe letteratura dello strumento	Caldini Sandro
organo fondamentali di storia e tecnologia dello strumento	da nominare
organo supplementare	Scopel Luigi
Organologia	Pagotto Mario
pedagogia generale	Costaperaria Alessandra
pianoforte complementare lettura del repertorio	da nominare
pianoforte jazz per strumenti e canto	Venier Glauco
pianoforte jazz, tecniche della lettura estemporanea	Venier Glauco
pianoforte repertorio classico per jazz	Rucli Andrea
pianoforte ritmi moderni	da nominare
pratica del basso continuo	Gregoletto Ilario
pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Brusaferro Anna Maria
pratica dell'accompagnamento pianistico	Maronese Fabrizia
pratica organistica	Scopel Luigi
pratica pianistica	Brusaferro Anna Maria
principi di fisiologia e tecniche di consapevolezza corporea	da nominare
ritmica della musica contemporanea	Viaro Giuseppe
saxofono repertorio classico (per jazz)	Paoletti Fabrizio
sistemi armonici	da nominare
sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni	Viaro Giuseppe
storia del teatro musicale	Torselli Elisabetta
storia e storiografia della musica I	Lera Luigi
storia e storiografia della musica II	Leonardi David Giovanni
storia e tecnologia degli strumenti	Pagotto Mario
storia ed analisi del repertorio	Themel Walter
storia ed estetica della musica classica e romantica	da nominare
storia ed estetica della musica moderna e contemporanea	da nominare
strumenti a percussione letteratura dello strumento	Barbieri Roberto
tecniche compositive jazz	Corcella Michele
tecniche contrappuntistiche I	Miani Renato
tecniche contrappuntistiche II	Pagotto Mario
tecniche contrappuntistiche per organo	Rosato Giampietro
tecniche della comunicazione	Brusaferro Anna Maria
tecniche di controllo psicofisico	da nominare
tecniche di strumentazione ed orchestrazione	Pagotto Mario
tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	da nominare
teorie e tecniche dell'armonia I	Themel Walter
teorie e tecniche dell'armonia II	Pelucchi Pierangelo
tromba affini	da nominare
tromba letteratura dello strumento	da nominare
tromba repertorio classico per jazz	da nominare

tromba ritmi moderni	da nominare
tromba supplementare	da nominare
trombone letteratura dello strumento	Lazzaroni Domenico
trombone repertorio classico per jazz	Lazzaroni Domenico
viola da gamba	da nominare
violino letteratura dello strumento	Furini Stefano
violino supplementare	Fontanella Giuliano
violoncello letteratura dello strumento	da nominare

ELENCO DEGLI STUDENTI ISCRITTI AL SECONDO ANNO DEL BIENNIO E SUCCESSIVI

Gli studenti sono invitati a prendere contatto con i rispettivi docenti di materia principale secondo gli orari riportati nell'orario settimanale

Il nominativo dei docenti non ancora incaricati e la data di inizio dei rispettivi corsi sarà tempestivamente comunicata agli studenti interessati

NOME	STRUMENTO	NOTE
ABRIOLA SARA	Pianoforte	
ANDRI MATTEO	Composizione	
ARMATO PAOLO	Corno	
BARTOCCINI MARIUS	Pianoforte	
BENEDETTI ALESSIO	biennio di formazione dei docenti (percussioni)	
BRIANTE FOSCA	Flauto	
BUZZI SILVIA	Canto	
CASTENETTO ELISA	Flauto	
CIGNACCO MARIA GIULIA	Pianoforte	
DE BIASIO ELISA	Flauto	
DEL BIANCO ANNAMARIA	biennio di formazione dei docenti (percussioni)	
DEL SAL ADRIANO	biennio di formazione dei docenti (chitarra)	Iscrizione da perfezionare
DOMENICHELLI MARCO	biennio di formazione dei docenti (violino)	
DUS LUDOVICA	Pianoforte	
ENGELHARDT JELENA	Arpa	
FORNASARO STEFANO	discipline musicali jazz	
FRANCESCHINA MICHELA	Pianoforte	
FRANZ LEONARDO	Clarinetto	
GHEDIN MICHELE	biennio di formazione dei docenti (clarinetto)	
GIGLIONE MARCO	biennio di formazione dei docenti (violino)	
GOVETTO ANNA	Flauto	
LOVATO FRANCESCO	biennio di formazione dei docenti (violino)	Iscrizione da perfezionare
MOLARO ANNA	Violoncello	
MURDOCCO MATTEO	Oboe	
PARUSSINI DANIELE	Clavicembalo	
PES RICCARDO	Violoncello	Iscrizione da perfezionare
PIERGENTILI ANDREA	Trombone	Iscrizione da perfezionare
PODRECCA SILVIA	Arpa	
RIGATO LUZ IRENE VALENTINA	biennio di formazione dei docenti (chitarra)	
RODRIGUEZ ESPEJO BERNARDINO	Chitarra	
ROSSI CHIARA	Arpa	
RUSSO VALENTINA	Violino	
VALUSSO MARINA	biennio di formazione dei docenti (chitarra)	
VENTURA MARIA FRANCESCA	biennio di formazione dei docenti (clarinetto)	
WANG YU	Clarinetto	
ZAMPIERI MONICA	biennio di formazione dei docenti (violino)	



ELENCO DEGLI STUDENTI ISCRITTI AL PRIMO ANNO DEL BIENNIO

Gli studenti interessati alla frequenza, sulla base del proprio piano di studi, sono invitati a prendere contatto con i docenti secondo gli orari riportati nell'orario settimanale

Il nominativo dei docenti non ancora incaricati e la data di inizio dei rispettivi corsi sarà tempestivamente comunicata agli studenti interessati

NOME	STRUMENTO	DOCENTE	NOTE
BATBILEG BAT-ERDENE	pianoforte	FERRATI MASSIMILIANO - ALTRI DA NOMINARE	
BEMBI SARA	flauto	MARCOSSI GIORGIO - PAGANI SIMONETTA	
BIASUTTI FEDERICO	saxofono	PAOLETTI FABRIZIO	
BULLITTA MARIANGELA	oboe	CALDINI SANDRO	
CARNOVALE DARIO GIUSEPPE	discipline musicali jazz	VENIER GLAUCO	Iscrizione da perfezionare
CARPANESE DARIO	pianoforte	FERRATI MASSIMILIANO - ALTRI DA NOMINARE	
COCCATO MARINA	flauto	MARCOSSI GIORGIO - PAGANI SIMONETTA	
CORSI FABIO	chitarra	VIOLA STEFANO	
DELL'OSTE SILVIA	clavicembalo	GREGOLETTO ILARIO	
DOMINI ALESSIO	composizione	MIANI RENATO - PAGOTTO MARIO	Iscrizione da perfezionare
FORNASA ALESSANDRA	pianoforte	FERRATI MASSIMILIANO - ALTRI DA NOMINARE	
GREGO TINA	violino	DA NOMINARE	
IOVELE ELISA	canto	LIPPI MARCELLO	
KRALJ TADEJA	arpa	TASSINI PATRIZIA	Iscrizione da perfezionare
MAURO CLAUDIA	flauto	MARCOSSI GIORGIO - BONORA PAOLA	
PALOMEQUE FERNANDO	pianoforte	FERRATI MASSIMILIANO - ALTRI DA NOMINARE	
PAVLIC ESTER	canto	LIPPI MARCELLO - ALTRI DA NOMINARE	
PREZ MIETTA	pianoforte	BERTOLI FRANCA - ALTRI DA NOMINARE	
SCHIERANO SILVIA	pianoforte	BERTOLI FRANCA - ALTRI DA NOMINARE	
SEBASTIANUTTO BRUNO S.	pianoforte	FERRATI MASSIMILIANO - ALTRI DA NOMINARE	
SIAGRI NICOLA	violoncello	TEODORO CARLO - FRANCESCATO ENNIO	
VALVASSORI TIZIANA	canto	LIPPI MARCELLO - ALTRI DA NOMINARE	
WANG ZHENNI	canto	GIANNINO EMANUELE - ALTRI DA NOMINARE	
ZAMOLO TERESA	canto	GIANNINO EMANUELE - ALTRI DA NOMINARE	

ELENCO DEGLI STUDENTI ISCRITTI AL SECONDO ANNO DEL TRIENNIO E SUCCESSIVI

Gli studenti sono invitati a prendere contatto con i rispettivi docenti di materia principale secondo gli orari riportati nell'orario settimanale

Il nominativo dei docenti non ancora incaricati e la data di inizio dei rispettivi corsi sarà tempestivamente comunicata agli studenti interessati

Nome	strumento	note
ALARCON ALARCON LINA GUADALUPE	clarinetto	Iscrizione da perfezionare
ALZETTA ANDREA	composizione	
ANGULO ESPINOZA AMADO	chitarra	
ANNONI LUCA	clavicembalo e tastiere storiche	
ARELLANO GONZALEZ EDUARDO	violoncello	
AVANZO BENEDETTA	fagotto	
BANELLI ORSOLA	flauto	
BARBETTA GIOVANNI	saxofono jazz	
BASSI SILVIA	organo	
BAZAN SOSA FERNANDO	pianoforte	
BENEDETTI MARIA	clarinetto	
BIASUZZI NICOLA ATREIU	chitarra	
BIONDI FEDERICO	trombone jazz	
BOSCUCCI CRISTINA	pianoforte	
BRESSAN ALESSANDRO	fagotto	
BRESSAN GABRIELE	oboe	
CASADIO VERONICA	flauto	
CASARIN MARTA	fagotto	
CASASOLA TOMMASO	basso elettrico jazz	
CASCIOLI STEFANO	violino	
CERVERA OSORIO JOSE' EDUARDO	chitarra	
CESCHIUTTI EUGENIA	arpa	
CHERICI ALESSANDRO	chitarra jazz	
CIGOLOT LAURA	pianoforte	
CIOTTI CARLO	pianoforte	
CODEN ENRICO	flauto	
COLIN BUENFIL MARTHA NOEMI	flauto	
CRAGNOLIN WALTER	strumentazione per orchestra di fiati	
CRISTANTE FRANCESCO	clarinetto	
DE BIASI ANDREA	contrabbasso	
DE VIDO ASSUERA	violino	
DEGANO GABRIELE	pianoforte	
DEL BEN LUCA	tromba	
DEL BON ILARIA	violoncello	
DEL NEGRO CRISTINA	canto jazz	
DI FRANCESCO VINCENZO	pianoforte jazz	
DI GLERIA CHIARA	canto jazz	
DREAS EUGENIO	basso elettrico jazz	
FATTORI NICOLA	corno	
FILIPPI EMANUELE	pianoforte	
FILIPPI EMANUELE	pianoforte jazz	
FRANCESCATO FRANCESCA	composizione	
GALINDO MONTERO JOSE' ALBERTO	chitarra	Iscrizione da perfezionare
GREGORIG PIERPAOLO	saxofono jazz	
GRUDEN MARGHERITA	pianoforte jazz	
HAUNZWICKL TANIA ROSA	clarinetto	

Nome	strumento	note
IERACI FILIPPO	chitarra jazz	
IUS ISABELLA	clarinetto	
KOTLYARENKO YANA	fagotto	
LEONE SILVIA	chitarra	
LIZZI DEBORAH	violino	
LONDERO MATTEO	pianoforte	
LUCA TIZIANA	clarinetto	
MACRI LARA	arpa	
MANSUTTI FEDERICO	tromba jazz	
MENIS DIANA	pianoforte	
MESTRONI PAOLO	batteria e percussioni jazz	Iscrizione da perfezionare
MOSCHITZ MATTEO	tromba	Iscrizione da perfezionare
NAPOLETANO ALESSANDRA	chitarra	
PARON ERICA	oboe	
PASSON FLAVIO	pianoforte	
PASSON FLAVIO	pianoforte jazz	
PEPE CANIO	contrabbasso jazz	Iscrizione da perfezionare
PEZ ALBERTO	organo	
PICOGNA ILARIA	oboe	
PINNA MATTEO	chitarra jazz	
RAICOVI CHIARA	flauto	
RANALLETTA LETIZIA	canto jazz	
RAVANELLO MAXIMILIANO	trombone	
RIGHINI CECILIA	canto jazz	
RIVERO CAMPERO CARLOS	chitarra	
ROMANO MATTIA	chitarra jazz	
SAIDE HERRERA JENNIFER CLAUDINA	flauto	
SCAMPA AIMO	pianoforte jazz	
SCOLZ ALESSANDRO	pianoforte jazz	
SESTA SIMONE	organo	
SIST RICCARDO	chitarra	
TOMADA MARZIO	basso elettrico jazz	
TOSOLINI MATTIA	chitarra jazz	
TUBARO GLORIA	violino	
ZAMPIS NICOLA	oboe	
ZANATTA FRANCESCA	violino	
ZIRALDO GIOVANNI	trombone	

ELENCO DEGLI STUDENTI ISCRITTI AL PRIMO ANNO DEL TRIENNIO

Gli studenti interessati alla frequenza, sulla base del proprio piano di studi, sono invitati a prendere contatto con i docenti secondo gli orari riportati nell'orario settimanale

Il nominativo dei docenti non ancora incaricati e la data di inizio dei rispettivi corsi sarà tempestivamente comunicata agli studenti interessati

Nome	Scuola	Docente
BELTRAME LUISELLA	OBOE	Mazzone Maria Giulia
BERGAMINI ANNA	CANTO	Lippi Marcello
BOIDI DANIELE	PIANOFORTE	Baffero Giovanni
BOIDI LUCIANO	PIANOFORTE	Baffero Giovanni
CASCIOLI STEFANO	COMPOSIZIONE	Pagotto Mario
CENCIGH ERIK	TROMBONE	Lazzaroni Domenico
CIAGLIA LORENZO	ORGANO	Rosato Gianpietro
COVAZZI GIACOMO	OBOE	Mazzone Maria Giulia
DE BIAGGIO CATERINA	PIANOFORTE JAZZ	Venier Glauco
DURI' MICHELE	TROMBA	da nominare
FAVOT ANNA	TROMBA	da nominare
FRESCHI MARCO	CONTRABBASSO JAZZ	Venier Glauco
GASPAROTTO LEONARDO	CLARINETTO	Teodoro Davide
GORI ELISABETTA	CLARINETTO	Teodoro Davide
JOVANOVIC MILICA	CLARINETTO	Bulfone Nicola
LAVRENCIC ALES	VIOLINO	Furini Stefano
LINCETTO MARIA	FLAUTO	Marcossi Giorgio
LUCCHESI LISA	PIANOFORTE	Baffero Giovanni
MARCOCIG GIACOMO	EUFONIO	Lazzaroni Domenico
MARCON GABRIELE	TROMBA	da nominare
MARTINELLO FEDERICO	CLARINETTO	Bulfone Nicola
MASUT SOFIA	ARPA	Tassini Parizia
MOLARO ANNA	DIREZIONE DI CORO E COMP. CORALE	Piani Antonio
MOLINARO GIULIO	TROMBA	da nominare
MOSCHITZ SIMONE	SAXOFONO	Paoletti Fabrizio
MUCIN CLAUDIO	VIOLINO	Scaramella Andrea
NADALIN GIULIA	FLAUTO	Marcossi Giorgio
NAVONE FEDERICO	CLARINETTO	Teodoro Davide
ORLANDO MARIA BEATRICE	COMPOSIZIONE	Miani Renato
PAPINUTTI SARA	CLARINETTO	Bulfone Nicola
PINO JESSICA	CANTO	Giannino Emanuele
PIOVESANA ALESSANDRO	PIANOFORTE	Bertoli Franca
ROSSI MICHELE	SAXOFONO	Paoletti Fabrizio
RUSSO DANIELE	COMPOSIZIONE	Miani Renato
SALVEMINI COSIMO	BASSO TUBA	Ballarin Alessandro
SERENA ELEONORA	CANTO	Lippi Marcello
TIRELLI FRANCESCO	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Barbieri Roberto
VENIER ALESSIO	COMPOSIZIONE	Miani Renato
VRECH DIEGO	PIANOFORTE	Mansutti Claudio

CORSO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE

Gli studenti in elenco sono invitati a presentarsi nelle classi dei docenti indicati, secondo l'orario riportato nella tabella degli orari settimanali

Nome	Strumento	Docente
ALARCON ALARCON LINA GUADALUPE	clarinetto	Barchi Alfredo
AVANZO BENEDETTA	fagotto	Barchi Alfredo
BANELLI ORSOLA	flauto	Grespan Massimo
BELTRAME LUISELLA	oboe	Grespan Massimo
BENEDETTI MARIA	clarinetto	Grespan Massimo
BRESSAN ALESSANDRO	fagotto	Barchi Alfredo
CASARIN MARTA	fagotto	Grespan Massimo
CASCIOLI STEFANO	violino	Barchi Alfredo
CENCIGH ERIK	trombone	Grespan Massimo
CESCHIUTTI EUGENIA	arpa	Tassini Patrizia
CODEN ENRICO	flauto	Barchi Alfredo
CODEN ENRICO	flauto	Grespan Massimo
COLIN BUENFIL MARTHA NOEMI	flauto	Barchi Alfredo
COLIN BUENFIL MARTHA NOEMI	flauto	Grespan Massimo
COVAZZI GIACOMO	oboe	Grespan Massimo
CRISTANTE FRANCESCO	clarinetto	Grespan Massimo
DE BIASI ANDREA	contrabbasso	Barchi Alfredo
DE VIDO ASSUERA	violino	Barchi Alfredo
DEL BON ILARIA	violoncello	Barchi Alfredo
DURI' MICHELE	tromba	Grespan Massimo
FATTORI NICOLA	corno	Barchi Alfredo
FAVOT ANNA	tromba	Grespan Massimo
GASPAROTTO LEONARDO	clarinetto	Grespan Massimo
GORI ELISABETTA	clarinetto	Grespan Massimo
GOVETTO ANNA	flauto	Barchi Alfredo
HAUNZWICKL TANIA ROSA	clarinetto	Grespan Massimo
IUS ISABELLA	clarinetto	Grespan Massimo
JOVANOVIC MILICA	clarinetto	Barchi Alfredo
LAVRENCIC ALES	violino	Barchi Alfredo
LINCETTO MARIA	flauto	Grespan Massimo
LIZZI DEBORAH	violino	Barchi Alfredo
LUCA TIZIANA	clarinetto	Barchi Alfredo
LUCA TIZIANA	clarinetto	Grespan Massimo
MARCOCIG GIACOMO	eufonio	Grespan Massimo
MARCON GABRIELE	tromba	Grespan Massimo
MARTINELLO FEDERICO	clarinetto	Grespan Massimo
MASUT SOFIA	arpa	Tassini Patrizia
MOLINARO GIULIO	tromba	Barchi Alfredo
MOSCHITZ MATTEO	tromba	Barchi Alfredo
MOSCHITZ MATTEO	tromba	Grespan Massimo
MOSCHITZ SIMONE	saxofono	Grespan Massimo
MUCIN CLAUDIO	violino	Barchi Alfredo
NADALIN GIULIA	flauto	Grespan Massimo
NAVONE FEDERICO	clarinetto	Grespan Massimo
PAPINUTTI SARA	clarinetto	Grespan Massimo
PARON ERICA	oboe	Grespan Massimo
PEPE CANIO	contrabbasso jazz	Barchi Alfredo
RAICOVI CHIARA	flauto	Grespan Massimo

Nome	Strumento	Docente
ROSSI MICHELE	saxofono	Grespan Massimo
SALVEMINI COSIMO	basso tuba	Grespan Massimo
TIRELLI FRANCESCO	strumenti a percussione	Barchi Alfredo
TUBARO GLORIA	violino	Barchi Alfredo
WANG YU	clarinetto	Barchi Alfredo
ZANATTA FRANCESCA	violino	Barchi Alfredo