



**esami modificati rispetto alla precedente  
versione**

**I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare**

| ordinamento   | esame  | data ultima modifica                      |      |
|---|--|---|------|
| Corsi Preaccademici   | COMPOSIZIONE II livello  | 20/2                                      |      |
|   | LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE I livello  | 27/2                                      |      |
|   | LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE II livello | 27/2                                      |      |
|   | OBOE Conferma  | 28/2                                      |      |
|   | ORGANO I livello   | 1/3                                       |      |
|   | PIANOFORTE II livello  | 27/2                                      |      |
|   | PRATICA E LETTURA PIANISTICA fine corso                                      | 25/1                                      |      |
|   | PRATICA E LETTURA PIANISTICA fine corso 2a commissione                       |   |      |
|   | PRATICA E LETTURA PIANISTICA I livello                                       |   |      |
|   | PRATICA E LETTURA PIANISTICA II livello                                      |   |      |
|   | VIOLINO I livello  |   |      |
|   | Corsi Accademici   | ACUSTICA MUSICALE Appello triennio        | 27/2 |
|   |  | ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE I biennio | 27/2 |
| ARPA STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI Appello triennio |  | 27/2                                      |      |
| BASSO TUBA III triennio   |  |   |      |
| BASSO TUBA LETTERATURA DELLO STRUMENTO Appello triennio           |  |   |      |
| BATTERIA JAZZ PER PIANISTI Appello triennio                       |  | 16/2                                      |      |
| CANTO I triennio  |  | 1/3                                       |      |
| CANTO JAZZ II triennio  |  |   |      |
| CANTO JAZZ III triennio   |  | 16/2                                      |      |
| CANTO REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ III triennio                   |  | 1/3                                       |      |
| CHITARRA III triennio   |  | 27/2                                      |      |
| CLARINETTO STRUMENTI AFFINI Appello triennio                      |  | 27/2                                      |      |
| COMPOSIZIONE I triennio   |  |   |      |
| CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO Appello biennio                 |  |   |      |
| CONTRABBASSO REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ II triennio             |  |   |      |
| DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO Appello triennio          |  | 27/2                                      |      |
| EAR TRAINING Appello triennio                                     |  | 27/2                                      |      |
| ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DdM Appello biennio        |  |   |      |
| ELEMENTI DI COMPOSIZIONE MUSICALE Appello biennio                 |  | 25/1                                      |      |
| ELEMENTI DI COMPOSIZIONE MUSICALE Appello triennio                |  |   |      |
| EUFONIO II triennio   |  |   |      |
| FAGOTTO II triennio   |  |   |      |
| FLAUTO II triennio  |  | 28/2                                      |      |
| FLAUTO III triennio   |  | 28/2                                      |      |
| INFORMATICA MUSICALE Appello triennio                             |  | 1/3                                       |      |

**I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare**

| ordinamento                       | esame  | data ultima modifica |
|-----------------------------------|--|----------------------|
| Corsi Accademici                  | METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE Appello biennio             | 18/2                 |
|                                   | METODOLOGIE DI ARMONIZZAZIONE E TRASPOSIZIONE AL PIANOFORTE Appello biennio    |                      |
|                                   | MUSICA DA CAMERA Appello triennio  |                      |
|                                   | MUSICA D'INSIEME JAZZ I triennio   |                      |
|                                   | MUSICA D'INSIEME JAZZ II triennio  | 25/1                 |
|                                   | OBOE STRUMENTI AFFINI Appello triennio   | 27/2                 |
|                                   | ORGANO I triennio  | 1/3                  |
|                                   | ORGANO II triennio   | 1/3                  |
|                                   | ORGANO IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO II triennio                              | 17/2                 |
|                                   | ORGANO SUPPLEMENTARE Appello triennio  | 17/2                 |
|                                   | ORGANOLOGIA Appello biennio  |                      |
|                                   | PEDAGOGIA MUSICALE Appello biennio   |                      |
|                                   | PIANOFORTE I triennio  | 27/2                 |
|                                   | PIANOFORTE II triennio   | 27/2                 |
|                                   | PIANOFORTE III triennio  | 27/2                 |
|                                   | PIANOFORTE JAZZ II triennio  |                      |
|                                   | PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO BAROCCO Appello triennio                | 27/2                 |
|                                   | PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO CONTEMPORANEO Appello triennio          | 27/2                 |
|                                   | PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO MODERNO Appello triennio                | 27/2                 |
|                                   | PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO Appello triennio                 | 27/2                 |
|                                   | Pianoforte per strumenti e canto jazz I triennio                               |                      |
|                                   | Pianoforte per strumenti e canto jazz II triennio                              |                      |
|                                   | PIANOFORTE REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ I triennio                             |                      |
|                                   | PIANOFORTE RITMI MODERNI Appello triennio                                      |                      |
|                                   | PIANOFORTE STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI Appello triennio        | 27/2                 |
|                                   | PIANOFORTE SUPPLEMENTARE Appello biennio                                       |                      |
|                                   | PIANOFORTE SUPPLEMENTARE Appello triennio per jazz                             |                      |
|                                   | PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA Appello biennio                      | 27/2                 |
|                                   | PRATICA DEL BASSO CONTINUO Appello biennio                                     | 1/3                  |
|                                   | PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA I biennio |                      |
|                                   | PRATICA PIANISTICA Appello triennio  | 25/1                 |
|                                   | PRATICA PIANISTICA Appello triennio 2a commissione                             |                      |
|                                   | PROVA FINALE Appello biennio   |                      |
|                                   | PROVA FINALE Appello triennio flauto   |                      |
|                                   | PROVA FINALE Appello triennio pianoforte                                       | 27/2                 |
|                                   | PROVA FINALE Appello triennio violino  |                      |
|                                   | RECITAL Appello biennio flauto   |                      |
|                                   | RECITAL Appello biennio violino  |                      |
|                                   | RECITAL Appello biennio tromba 2   | 27/2                 |
|                                   | RECITAL Appello biennio tromba   |                      |
| RECITAL Appello biennio quartetto |  |                      |
| RECITAL Appello biennio violino 2 | 17/2   |                      |

**I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare**

| ordinamento      | esame  | data ultima modifica |
|------------------|--|----------------------|
| Corsi Accademici | RECITAL Appello biennio flauto 2   | 21/2                 |
|                  | RECITAL Appello biennio clavicembalo   | 17/2                 |
|                  | RECITAL Appello biennio clarinetto 2   |                      |
|                  | RECITAL Appello biennio clarinetto   | 27/2                 |
|                  | RECITAL Appello biennio chitarra   |                      |
|                  | RECITAL Appello biennio canto  | 1/3                  |
|                  | RECITAL Appello biennio  | 25/2                 |
|                  | RECITAL Appello biennio pianoforte   | 17/2                 |
|                  | RECITAL Appello biennio eufonio  |                      |
|                  | REPERTORIO VOCALE DA INTRATTENIMENTO Appello triennio                          | 1/3                  |
|                  | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA Appello triennio                            |                      |
|                  | SAXOFONO JAZZ II triennio  |                      |
|                  | STORIA DEL TEATRO MUSICALE Appello triennio                                    | 27/2                 |
|                  | STORIA DELLA MUSICA JAZZ Appello triennio                                      | 27/2                 |
|                  | STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA Appello biennio                 |                      |
|                  | STORIA DELLA MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA Appello biennio                   | 27/2                 |
|                  | STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI STRUMENTI A FIATO Appello triennio | 27/2                 |
|                  | TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE III triennio                                       | 27/2                 |
|                  | TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE Appello biennio                       |                      |
|                  | TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA CHITARRA Appello triennio                     | 27/2                 |
|                  | TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA debito  | 27/2                 |
|                  | TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA I triennio                                      | 27/2                 |
|                  | TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA II triennio                                     | 27/2                 |
|                  | TROMBA LETTERATURA DELLO STRUMENTO Appello triennio                            |                      |
|                  | TROMBA STRUMENTI AFFINI Appello triennio                                       |                      |
|                  | TROMBA SUPPLEMENTARE Appello triennio  |                      |
|                  | TROMBONE II triennio   |                      |
|                  | VIOLINO III triennio   |                      |
|                  | VIOLINO I triennio   |                      |