



**corsi preaccademici da pag. 1**  
**corsi vecchio ordinamento pag. 4**  
**corsi accademici (triennio e biennio) da pag. 5**

aggiornato al 08/03/2019

### Corsi Preaccademici

#### ANTONUTTI GIACOMO

##### PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

01/03	ore 13.00	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

#### BOCCIA STEFANO

##### COMPOSIZIONE - I livello

11/03	ore 9.00	Aula 34	Prova scritta
	ore 16.00	Aula 34	interrogazione

##### LETTURA DELLA PARTITURA - I livello

19/02	ore 8.30	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	----------	-----------------	------------

#### BOZESAN SARAH

##### PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

01/03	ore 13.00	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

#### CAPRONI ELEONORA

##### PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

01/03	ore 11.00	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

#### CICUTTO ARIANNA

##### ARPA - II livello

27/02	ore 13.30	Aula 117	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

#### DE GIORGI PIER PAOLO

##### LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello

02/03	ore 9.00	aula 110	Prova scritta
	ore 11.00	aula 110	interrogazione

#### DEL PONTE SOFIA

##### LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

02/03	ore 9.00	aula 109	Prova scritta
	ore 11.00	aula 109	interrogazione

#### DELLE VEDOVE LORENZO

##### PRATICA E LETTURA PIANISTICA - I livello

01/03	ore 13.00	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------



**Corsi Preaccademici**

**FABRO LISA**

**PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso**

01/03	ore 11.00	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

**VIOLONCELLO - I livello**

07/03	ore 12.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

**FUSAR LORENZO**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello**

02/03	ore 9.00	aula 109	Prova scritta
	ore 11.00	aula 109	interrogazione

**GALIMI GIULIA**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello**

02/03	ore 9.00	aula 110	Prova scritta
	ore 11.00	aula 110	interrogazione

**GANZINI GABRIELE**

**PIANOFORTE - II livello**

01/03	ore 14.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

**NASSIVERA ANDREA**

**PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso**

01/03	ore 13.00	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello**

02/03	ore 9.00	aula 110	Prova scritta
	ore 11.00	aula 110	interrogazione

**PASCHINI GIANMARIA**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello**

02/03	ore 9.00	aula 109	Prova scritta
	ore 11.00	aula 109	interrogazione

**PERESSIN ANDREA**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello**

02/03	ore 9.00	aula 110	Prova scritta
	ore 11.00	aula 110	interrogazione

**PILLERONI ANNA**

**ARPA - I livello**

27/02	ore 13.00	Aula 117	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------



Corsi Preaccademici

**PILOSIO MARTINA**

**COMPOSIZIONE - I livello**

11/03	ore 9.00	Aula 34	Prova scritta
	ore 16.00	Aula 34	interrogazione

**POZZOBON LORENZO**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello**

02/03	ore 9.00	aula 109	Prova scritta	aggiunto 18/2
	ore 11.00	aula 109	interrogazione	

**SLUGA SERENA**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello**

02/03	ore 9.00	aula 110	Prova scritta
	ore 11.00	aula 110	interrogazione

**STANISSA MATILDA**

**PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso**

01/03	ore 14.00	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello**

02/03	ore 9.00	aula 110	Prova scritta
	ore 11.00	aula 110	interrogazione

**TOMIC AURORA**

**PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso**

01/03	ore 14.00	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

**TONON ADRIANA**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello**

02/03	ore 9.00	aula 109	Prova scritta	aggiunto 19/2
	ore 11.00	aula 109	interrogazione	

**TOSO ELENA**

**ORGANO - III livello**

26/02	ore 12.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

**ZENAROLLA ALBERTO**

**PRATICA E LETTURA PIANISTICA - II livello**

01/03	ore 14.00	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------



**Vecchio Ordinamento**

**CHIARANDINI LORENZO**

**STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Licenza**

22/02	ore 9.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------

**CORSI FRANCESCO**

**FLAUTO - Diploma**

10/03	ore 11.00	Antidirezione	Assegnazione prove
11/03	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
	ore 11.15	aula 211	Studio
	ore 14.15	aula 211	Esecuzione II

**PITIS ELEONORA**

**PIANOFORTE - Compimento medio**

28/02	ore 15.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
01/03	ore 9.30	Aula 104	Studio

**RAMOTTI MARTINA**

**ORGANO - promozione**

26/02	ore 12.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------



**EUFONIO - I triennio**

11/03	ore 13.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

**ACITO MARIANNA**

**ELEMENTI DI DIREZIONE - Appello triennio**

01/03	ore 11.00	aula 211	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

**COMPOSIZIONE - II triennio**

01/03	ore 15.00	Antidirezione	Assegnazione prove
11/03	ore 15.00	Aula 34	presentazione elaborati e correzioni

**ANGILERI SALVATORE**

**STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio**

01/03	ore 9.00	aula 110	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

**BACCINO MARIA AURORA**

**PIANOFORTE - I triennio**

28/02	ore 9.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	----------	--------------	------------

**BARBIERI MICHELA**

**PIANOFORTE - II triennio**

28/02	ore 17.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

**BELLISSIMO FEDERICO**

**PRATICA PIANISTICA - Appello triennio**

01/03	ore 11.45	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

**BIDOLI LUCA**

**MUSICA DA CAMERA - Appello triennio**

23/02	ore 11.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

**PRATICA PIANISTICA - Appello triennio**

01/03	ore 11.45	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - debito**

22/02	ore 9.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio**

22/02	ore 9.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------



Corsi Accademici

**BOCCIA STEFANO**

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio**

22/02 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

**TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio**

02/03 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

**BONUTTI EMMA**

**PIANOFORTE - I triennio**

28/02 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**BRAIDO MARIA**

**MUSICA DA CAMERA - Appello triennio**

07/03 ore 14.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**BULZIS THOMAS**

**PROVA FINALE - Appello triennio**

14/03 ore 15.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**VIOLONCELLO - III triennio**

07/03 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**BURATO RICCARDO**

**ELEMENTI DI PEDAGOGIA - Appello triennio**

28/02 ore 9.00 Aula 35 Prova scritta

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio**

22/02 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

**PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - II triennio**

02/03 ore 14.00 aula 211 Studio  
ore 15.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**CAPORUSCIO DARIO**

**ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio**

01/03 ore 8.30 Aula 35 interrogazione

**CARLINI ALBERTO**

**MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 2° commissione**

~~07/03~~ 11/03 ~~ore 14.00~~ 11:00 ~~Sala Vivaldi~~ Udienze Esecuzione modif. 18/2

**TROMBA STRUMENTI AFFINI - Appello triennio**

11/03 ore 13.00 Sala Udienze Esecuzione



**CASARIN MARTA**

**PROVA FINALE - Appello biennio - fagotto**

15/03                      ore 12.00                      Sala Vivaldi                      Esecuzione

**COLAVITTO MATTEO**

**METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello biennio**

28/02                      ore 9.00                      Aula 35                      Prova scritta

**COVAZZI ILARIA**

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio**

22/02                      ore 9.00                      Aula Candotti                      interrogazione

**CRISANTE SONIA**

**MUSICA DA CAMERA - Appello triennio**

23/02                      ore 11.00                      Sala Vivaldi                      Esecuzione

**PIANOFORTE COMPLEMENTARE LETTURA DEL REPERTORIO - Appello triennio**

01/03                      ore 11.45                      Aula Monteverdi                      Esecuzione

**DEFRENZA ANTONELLA**

**METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello biennio**

28/02                      ore 9.00                      Aula 35                      Prova scritta

**DEQUAL MARTIN**

**INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio**

27/02                      ore 9.30                      Sala multimediale                      interrogazione

**TROMBA LETTERATURA DELLO STRUMENTO - Appello triennio**

11/03                      ore 10.00                      Sala Udienze                      Esecuzione

**DI PAOLO FELICE**

**TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - II triennio**

08/03                      ore 8.00                      Aula 105                      Prova scritta  
11/03                      ore 16.30                      Aula 34                      correzione e interrogazione

**D'ODORICO DAVIDE**

**TROMBA STRUMENTI AFFINI - Appello triennio**

11/03                      ore 13.00                      Sala Udienze                      Esecuzione



**D'ODORICO FRANCESCA**

**PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO ROMANTICO - Appello triennio**

01/03 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio**

22/02 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

**DONAT MARCO**

**MUSICA DA CAMERA - Appello triennio**

07/03 ore 14.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**VIOLINO - II triennio**

25/02 ore 11.30 Sala Vivaldi Esecuzione  
ore 12.30 Aula 102 Studio  
ore 15.30 Sala Vivaldi Esecuzione II

**FATTORI NICOLA**

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA - Appello biennio**

11/03 ore 10.00 Sala Udienze Esecuzione

**STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio**

01/03 ore 9.00 Aula 105 Prova scritta

**FERRO MARINA**

**PROVA FINALE - Appello biennio - flauto**

08/03 ore 15.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**FLOREANCIG FEDERICA**

**FLAUTO - II triennio**

08/03 ore 9.30 Sala Vivaldi Esecuzione  
ore 10.30 aula 209 Studio  
ore 13.30 Sala Vivaldi Esecuzione II

**FRANCETTI CAMILLA**

**CLARINETTO - II triennio**

13/03 ore 9.30 Sala Vivaldi Esecuzione  
ore 11.30 Aula 104 Studio  
ore 14.30 Sala Vivaldi Esecuzione II

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio**

22/02 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

**GALLO VIDA**

**PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO BAROCCO - Appello triennio**

01/03 ore 9.00 Sala Vivaldi Esecuzione



**GANI SERENA**

**FAGOTTO SUPPLEMENTARE - Appello biennio**

~~06/03~~ 12/03 ~~ore 16.00~~ 15:30 Sala Vivaldi Esecuzione modif. 28/2

**GASPAROTTO LUCA**

**ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio**

01/03 ore 8.30 Aula 35 interrogazione

**DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio**

11/03 ore 11.00 Aula 35 Prova scritta

**FLAUTO STRUMENTI AFFINI - Appello triennio**

08/03 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

**INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio**

27/02 ore 9.30 Sala multimediale interrogazione

**TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio**

02/03 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta  
ore 12.00 Aula 119 interrogazione

**GRASSO SALVATORE DAVIDE**

**SAXOFONO - II triennio**

13/03 ore 9.30 Sala Vivaldi Esecuzione  
ore 11.30 Aula 106 Studio  
ore 14.30 Sala Vivaldi Esecuzione II

**GREGORIC PAOLA**

**MUSICA DA CAMERA - Appello triennio**

07/03 ore 14.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**IERACI FILIPPO**

**TECNICHE DI SCRITTURA E DI ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE - Appello biennio**

26/02 ore 9.00 Aula 35 Prova scritta

**STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio**

01/03 ore 9.00 Aula 104 Prova scritta

**LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE - II biennio**

27/02 ore 11.30 Aula 218 Esecuzione

**IMBRIACO FRANCESCO**

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio**

22/02 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

**CANTO REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ - II triennio**

11/03 ore 14.30 Sala Vivaldi Esecuzione



**KARGINOVA KAMILLA**

**ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio**

01/03 ore 8.30 Aula 35 interrogazione

**DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio**

11/03 ore 11.00 Aula 35 Prova scritta

**INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio**

27/02 ore 9.30 Sala multimediale interrogazione

**STORIA DELLA MUSICA CLASSICA E ROMANTICA - Appello triennio**

~~22/02~~ ~~ore 9.00~~ ~~Aula Candotti~~ ~~interrogazione~~ ritir. 19/2

**KULICHOVA JANA**

**METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello biennio**

28/02 ore 9.00 Aula 35 interrogazione aggiunto 27/2

**LAUKHINA VALERIA**

**INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio**

27/02 ore 9.30 Sala multimediale interrogazione

**PROVA FINALE - Appello triennio**

11/03 ore 17.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio**

22/02 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

**LU XIAYAN**

**PROVA FINALE - Appello triennio**

11/03 ore 17.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**MANZATTO FEDERICO**

**TROMBA STRUMENTI AFFINI - Appello triennio**

11/03 ore 13.00 Sala Udienze Esecuzione

**MARCON GABRIELE**

**TROMBA JAZZ IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO - Appello triennio**

27/02 ore 10.00 Aula 218 Esecuzione

**MUSICA D'INSIEME JAZZ - I triennio**

27/02 ore 10.30 Aula 218 Esecuzione

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio**

22/02 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

**TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - I triennio**

26/02 ore 9.00 Aula 37 Prova scritta

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio**

~~22/02~~ ~~ore 9.00~~ ~~interrogazione~~ ritir. 27/1



**MECCHIA DANIELE**

**ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio**

01/03 ore 8.30 Aula 35 interrogazione

**DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio**

11/03 ore 11.00 Aula 35 Prova scritta

**INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio**

27/02 ore 9.30 Sala multimediale interrogazione

**ORGANO IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO - I triennio**

27/02 ore 10.30 Sala Udienze Esecuzione

**MENIS DIANA**

**EAR TRAINING - Appello triennio**

02/03 ore 9.00 aula 108 interrogazione

**MIOLA EVA**

**VIOLINO - II triennio**

25/02 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

**MISIC JERNEJ**

**ARPA - I triennio**

27/02 ore 11.00 Aula 117 Esecuzione

**MORETTO RAUL**

**ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio**

01/03 ore 8.30 Aula 35 interrogazione

**BASSO TUBA LETTERATURA DELLO STRUMENTO - Appello triennio**

04/03 ore 10.00 aula 211 Esecuzione

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio**

22/02 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

**BASSO TUBA - II triennio**

04/03 ore 10.00 aula 211 Esecuzione  
ore 12.00 Aula 102 Studio  
ore 15.00 aula 211 Esecuzione II

**MUCIN CLAUDIO**

**FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio**

28/02 ore 9.00 Aula 35 Prova scritta aggiunto 27/2

**FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE - Appello biennio**

28/02 ore 9.00 Aula 35 Prova scritta aggiunto 27/2



**NOCERA ALBERTO**

**PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO MODERNO - Appello triennio**

01/03 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**ORLANDO MARIA BEATRICE**

**PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO - Appello triennio**

~~01/03~~ ~~ore 12.00~~ ~~Sala Vivaldi~~ ~~Esecuzione~~ ~~ritir. 27/1~~

**PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - II triennio**

02/03 ore 14.30 Aula 216 Studio  
ore 15.30 Sala Vivaldi Esecuzione

**OSIPOVA LIUDMILA**

**ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio**

01/03 ore 8.30 Aula 35 interrogazione

**PANGER KATJA**

**EAR TRAINING - Appello triennio**

02/03 ore 9.00 aula 108 interrogazione

**INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio**

27/02 ore 9.30 Sala multimediale interrogazione

**TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio**

28/02 ore 9.00 Aula 104 Prova scritta  
02/03 ore 12.00 Aula 119 interrogazione

**PESTUGIA VIRGINIA**

**ARPA - I triennio**

27/02 ore 11.00 Aula 117 Esecuzione

**PETRI ELEONORA**

**FLAUTO SUPPLEMENTARE - Appello triennio**

08/03 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**PEZ ALBERTO**

**INFORMATICA MUSICALE - Appello biennio**

27/02 ore 9.30 Sala multimediale interrogazione

**STORIA DELLA MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA - Appello biennio**

22/02 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

**PINNA MATTEO**

**MUSICA D'INSIEME JAZZ - II triennio**

27/02 ore 10.30 Aula 218 Esecuzione



**PITTINO ARIANNA EGLE**

**PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO ROMANTICO - Appello triennio**

01/03 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

**RAGAZZON ALBERTO**

**MUSICA DA CAMERA - Appello triennio**

23/02 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**RAMIREZ ALVAREZ VILMA**

**PIANOFORTE SUPPLEMENTARE - Appello biennio**

27/02 ore 10.00 Aula 218 Esecuzione

**STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio**

01/03 ore 9.00 Aula 204 Prova scritta

**RANALLETTA LETIZIA**

**RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA - Appello triennio**

27/02 ore 11.00 Aula 218 interrogazione aggiunto 20/2

**RITACCO LORENZO**

**PIANOFORTE - I triennio**

28/02 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**SCARPA LETIZIA**

**MUSICA DA CAMERA - Appello triennio**

07/03 ore 14.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**SCARPA PIETRO**

**PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO BAROCCO - Appello triennio**

01/03 ore 9.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**SQUILLACI ROBERTO DANIELIS**

**ORGANO IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO - I triennio**

27/02 ore 10.30 Sala Udienze Esecuzione



**STABILE DELIA**

**LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio**

22/02 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

**PRATICA PIANISTICA - Appello triennio**

01/03 ore 11.45 Aula Monteverdi Esecuzione

**STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio**

25/02 ore 9.30 aula 311 interrogazione

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio**

22/02 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

**CANTO - II triennio**

11/03 ore 14.45 Sala Vivaldi Esecuzione

**TESSARO ALESSANDRA**

**LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio**

~~22/02~~ ~~ore 9.00~~ ~~interrogazione~~ ritir. 5/2

**STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio**

25/02 ore 9.30 aula 311 interrogazione

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio**

22/02 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

**TIROTTA SIMONE**

**PRATICA PIANISTICA - debito**

01/03 ore 14.30 Aula Monteverdi Esecuzione

**TOMAIPITINCA ANTONIO**

**CIMBASSO - Appello triennio**

04/03 ore 12.00 aula 211 Esecuzione

**TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio**

02/03 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta  
ore 12.00 Aula 119 interrogazione

**TOMASETIG DAVIDE**

**INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio**

27/02 ore 9.30 Sala multimediale interrogazione

**TREVISAN LUCAMARIA**

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA - Appello biennio**

11/03 ore 10.00 Sala Udienze Esecuzione



**VALENTINI GUGLIELMO**

**ELEMENTI DI PEDAGOGIA - Appello triennio**

28/02 ore 9.00 Aula 35 Prova scritta

**CHITARRA REPERTORIO ANTICO PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - II triennio**

27/02 ore 10.30 Aula 117 Esecuzione

**VALENTINI SILVIA**

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio**

22/02 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio**

22/02 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

**VENIER ALESSIO**

**PROVA FINALE - Appello biennio - violino**

15/03 ore 15.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**VISENTIN GIORGIA**

**PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO BAROCCO - Appello triennio**

01/03 ore 9.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**VRIJSEN JOHAN**

**PIANOFORTE - I triennio**

28/02 ore 12.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - I triennio**

~~02/03~~ 28/02 ore 17.00 Sala Vivaldi Esecuzione

modif. 1/3

**YANG SHUPING**

**PIANOFORTE - I triennio**

28/02 ore 13.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**ZANELLA ILEKTRA**

**PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO BAROCCO - Appello triennio**

01/03 ore 9.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito**

02/03 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta  
ore 12.00 Aula 119 interrogazione

**ZANELLO ERIC**

**INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio**

27/02 ore 9.30 Sala multimediale interrogazione



**ZANELLO TIZIANO**

**MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 2° commissione**

~~07/03~~ 11/03 ~~ore 14.00~~ 11:00 ~~Sala Vivaldi~~ Udienze Esecuzione modif. 18/2

**ZANELLO TOMMASO**

**PIANOFORTE STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI - Appello triennio**

22/02 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

**ZANGRANDO ALESSIA**

**LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio**

22/02 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

**CANTO - II triennio**

11/03 ore 14.45 Sala Vivaldi Esecuzione

**ZANNINO VALERIO**

**BASSO TUBA - II triennio**

04/03 ore 10.00 aula 211 Esecuzione  
ore 12.00 aula 108 Studio  
ore 15.00 aula 211 Esecuzione II

**TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio**

02/03 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta  
ore 12.00 Aula 119 interrogazione

**ZANUTTINI FLAVIO**

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA - Appello biennio**

11/03 ore 10.00 Sala Udienze Esecuzione