



corsi preaccademici da pag. 1
corsi vecchio ordinamento da pag. 4
corsi accademici (triennio e biennio) da pag. 5

aggiornato al 12 marzo 2018

Corsi Preaccademici

BAGOLIN MARCO

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

~~23/02~~ ~~ore 11.00~~ ~~Aula Monteverdi~~ ~~Esecuzione~~ ~~ritir. 19/2~~

BALDUZZI GIACOMO

COMPOSIZIONE ORGANISTICA - I livello

22/02 ore 9.00 aula 101 Prova scritta

BELLO ELENA

CLARINETTO - Conferma

26/02 ore 14.30 Sala Vivaldi Esecuzione

CLARINETTO - I livello

26/02 ore 14.30 Sala Vivaldi Esecuzione

CHER BEATRICE

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

23/02 ore 11.00 Aula Monteverdi Esecuzione

DE CECCO FABIO

STRUMENTI A PERCUSSIONE - II livello

28/02 ore 14.30 Aula 315 Esecuzione

DELLE VEDOVE MARCO

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

23/02 ore 11.00 Aula Monteverdi Esecuzione

DI PAOLO FELICE

STRUMENTI A PERCUSSIONE - II livello

28/02 ore 14.30 Aula 315 Esecuzione aggiunto 13/2

GRIMAZ LEONARDO

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

23/02 ore 11.00 Aula Monteverdi Esecuzione

GRUDEN ANTJE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello

22/02 ore 9.00 aula 109 Prova scritta
ore 11.00 aula 110 interrogazione



Corsi Preaccademici

KHUBULAVA KATARINA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

22/02	ore 9.00	aula 110	Prova scritta	ritir. 20/2
ore 10.30	aula 110	interrogazione		

MANZONI CHIARA

VIOLONCELLO - II livello

27/02	ore 11.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

MARTIN GABRIELE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

22/02	ore 9.00	aula 110	Prova scritta
	ore 10.30	aula 110	interrogazione

PASCHINI GIANMARIA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

22/02	ore 9.00	aula 110	Prova scritta
	ore 10.30	aula 110	interrogazione

ORGANO - II livello

27/02	ore 11.30	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PERESSIN ANDREA

CHITARRA - II livello

28/02	ore 14.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

ROSELLI DELLA ROVERE MARIE PAULE

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

23/02	ore 11.00	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

SANTI FEDERICO

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

23/02	ore 11.00	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

SICCO LETIZIA

PIANOFORTE - II livello

24/02	ore 12.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

VALLE GIULIA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

22/02	ore 9.00	aula 110	Prova scritta	ritir. 20/2
ore 10.30	aula 110	interrogazione		



Corsi Preaccademici

VUERICH LORENZO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello

22/02	ore 9.00	aula 109	Prova scritta
	ore 11.00	aula 110	interrogazione

ZALATEU ADELE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

22/02	ore 9.00	aula 110	Prova scritta
	ore 10.30	aula 110	interrogazione

ZANETTE DARIO

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

23/02	ore 11.00	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

ZOLETTO SIMONE

VIOLA - II livello

15/03	ore 13.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

ZORATTO ALESSIO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello

22/02	ore 9.00	aula 109	Prova scritta	ritir. 19/2
ore 11.00	aula 110	interrogazione		



ALZETTA ANDREA

STORIA DELLA MUSICA CLASSICA E ROMANTICA - Appello biennio

02/03 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

ANGIUS ANDREA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02 ore 18.00 Sala Pezzè Prova scritta
03/03 ore 11.30 Sala Pezzè comunicazione risultato

APOLLONIO ANNA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02 ore 18.00 Sala Pezzè Prova scritta
03/03 ore 11.30 Sala Pezzè comunicazione risultato

BABUIN VALERIA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02 ore 18.00 Sala Pezzè Prova scritta
03/03 ore 11.30 Sala Pezzè comunicazione risultato

BACCINO MARIA AURORA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03 ore 15.15 Aula Candotti interrogazione

BAN BARBARA

RECITAL - Appello biennio

16/02 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione
~~01/03~~ ~~ore 16.00~~ ~~Sala Vivaldi~~ ~~esecuzione~~ ritir. 26/2

BANELLI ANNA

VIOLINO - I triennio

~~15/03~~ 22/03 ~~ore 16.30~~ 14:00 ~~Sala Vivaldi~~ 211 Esecuzione modif. 12/3

BARBIERI MICHELA

LETTERATURA DEL PIANOFORTE REPERTORIO BAROCCO - Appello triennio

07/03 ore 9.30 Sala Vivaldi Esecuzione



BASSANI MARIA CECILIA

LETTERATURA DEL PIANOFORTE REPERTORIO BAROCCO - Appello triennio

07/03 ore 9.30 Sala Vivaldi Esecuzione

PIANOFORTE - I triennio

08/03 ore 9.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

02/03 ore 12.00 Aula Candotti interrogazione

BELTRAME LUISELLA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02 ore 18.00 Sala Pezzè Prova scritta

03/03 ore 11.30 Sala Pezzè comunicazione risultato

OBOE - III triennio

~~06/03 ore 13.00 Sala Vivaldi Esecuzione ritir. 24/2~~

BENEDETTI MARIA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02 ore 18.00 Sala Pezzè Prova scritta

03/03 ore 11.30 Sala Pezzè comunicazione risultato

BIDOLI LUCA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

28/02 ore 16.00 Sala multimediale interrogazione

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI FIATI - Appello triennio

02/03 ore 10.00 Aula Candotti interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

~~02/03 ore 15.15 Aula Candotti interrogazione ritir. 26/2~~

CLARINETTO - II triennio

26/02 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

ore 11.00 Aula 205 Studio

ore 14.00 Sala Vivaldi Esecuzione II

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

02/03 ore 12.00 Aula Candotti interrogazione

BIONDI FEDERICO

IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO TROMBONE JAZZ - Appello triennio

08/03 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

Pianoforte per strumenti e canto jazz - II triennio

08/03 ore 13.00 Aula 218 Esecuzione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - III triennio

07/03 ore 10.00 Aula 35 Prova scritta



BON FABRIZIO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03 ore 15.15 Aula Candotti interrogazione

BONUTTI EMMA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - duo pianistico

06/03 ore 9.30 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03 ore 15.15 Aula Candotti interrogazione

BOSCHIAN CUCH CHIARA

LETTERATURA DELLO STRUMENTO FLAUTO - Appello triennio

01/03 ore 14.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI FIATI - Appello triennio

02/03 ore 10.00 Aula Candotti interrogazione

FLAUTO - III triennio

05/03 ore 12.00 Sala Vivaldi Esecuzione

BOSCUTTI ANDREA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02 ore 18.00 Sala Pezzè Prova scritta
03/03 ore 11.30 Sala Pezzè comunicazione risultato

BOUZHAR MARIANNA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02 ore 18.00 Sala Pezzè Prova scritta
03/03 ore 11.30 Sala Pezzè comunicazione risultato

BRAIDO MARIA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03 ore 15.15 Aula Candotti interrogazione

BRESSAN ALESSANDRO

RECITAL - Appello biennio

06/03 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

BRIANTE FOSCA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02 ore 18.00 Sala Pezzè Prova scritta
03/03 ore 11.30 Sala Pezzè comunicazione risultato



BURATO RICCARDO

LETTERATURA DEL PIANOFORTE REPERTORIO BAROCCO - Appello triennio

07/03 ore 9.30 Sala Vivaldi Esecuzione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - duo pianistico

06/03 ore 9.30 Sala Vivaldi Esecuzione

PIANOFORTE - I triennio

08/03 ore 9.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03 ore 15.15 Aula Candotti interrogazione

CALLIGARIS LEONARDO

FAGOTTO - III triennio

06/03 ore 15.00 Sala Vivaldi Esecuzione

CAPORUSCIO DARIO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03 ore 15.15 Aula Candotti interrogazione

CEBIC DARIO

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

07/03 ore 11.00 Aula 34 consegna elaborati e correzione

CICILIOT ANDREA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02 ore 18.00 Sala Pezzè Prova scritta

03/03 ore 11.30 Sala Pezzè comunicazione risultato

COCCATO MARINA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02 ore 18.00 Sala Pezzè Prova scritta

03/03 ore 11.30 Sala Pezzè comunicazione risultato

COIS SIMONA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02 ore 18.00 Sala Pezzè Prova scritta

03/03 ore 11.30 Sala Pezzè comunicazione risultato



COLAVITTO MATTEO

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02	ore 18.00	Sala Pezzè	Prova scritta
03/03	ore 11.30	Sala Pezzè	comunicazione risultato

RECITAL - Appello biennio

05/03	ore 16.00	Sala Vivaldi	esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

COLUSSI MARGHERITA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

28/02	ore 16.00	Sala multimediale	interrogazione
-------	-----------	-------------------	----------------

PROVA FINALE - Appello triennio - pianoforte

07/03	ore 12.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03	ore 15.15	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

COSSIO MARGHERITA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02	ore 18.00	Sala Pezzè	Prova scritta
03/03	ore 11.30	Sala Pezzè	comunicazione risultato

COSSU ALESSANDRO

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02	ore 18.00	Sala Pezzè	Prova scritta
03/03	ore 11.30	Sala Pezzè	comunicazione risultato

COZZI GIACOMO

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

28/02	ore 14.00	Sala multimediale	interrogazione
-------	-----------	-------------------	----------------

D'AVENA ANTONELLA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02	ore 18.00	Sala Pezzè	Prova scritta
03/03	ore 11.30	Sala Pezzè	comunicazione risultato

DEFRENZA ANTONELLA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02	ore 18.00	Sala Pezzè	Prova scritta
03/03	ore 11.30	Sala Pezzè	comunicazione risultato



DELLA BIANCA MANUELA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02	ore 18.00	Sala Pezzè	Prova scritta
03/03	ore 11.30	Sala Pezzè	comunicazione risultato

DELLE VEDOVE GIULIA

PIANOFORTE - I triennio

08/03	ore 9.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	----------	--------------	------------

DI BELLA MATTEO

LETTERATURA DEL PIANOFORTE REPERTORIO BAROCCO - Appello triennio

07/03	ore 9.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	----------	--------------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03	ore 15.15	Aula Candotti	interrogazione	ritir. 26/2
------------------	----------------------	--------------------------	---------------------------	-------------

DI LENA GIOVANNI

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02	ore 18.00	Sala Pezzè	Prova scritta
03/03	ore 11.30	Sala Pezzè	comunicazione risultato

DI LENA MARCO

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02	ore 18.00	Sala Pezzè	Prova scritta
03/03	ore 11.30	Sala Pezzè	comunicazione risultato

RECITAL - Appello biennio

27/02	ore 16.00	Sala Vivaldi	esecuzione
28/02	ore 11.00	Sala Vivaldi	Esecuzione

D'ODORICO DAVIDE

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03	ore 15.15	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

D'ODORICO FRANCESCA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - duo pianistico

06/03	ore 9.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	----------	--------------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03	ore 15.15	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------



Corsi Accademici

DREAS EUGENIO

RECITAL - Appello biennio

08/03 ore 16.00 Sala Udienze esecuzione

STORIA DELLA MUSICA JAZZ - Appello biennio

02/03 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE - I biennio

08/03 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

28/02 ore 9.00 aula 101 Prova scritta

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - I biennio

07/03 ore 10.00 aula 101 Prova scritta

DUAN XIUYAO

INFORMATICA MUSICALE - Appello biennio

28/02 ore 16.00 Sala multimediale interrogazione

FATTORI NICOLA

RECITAL - Appello biennio

12/03 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

FAVOT ANNA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

02/03 ore 12.00 Aula Candotti interrogazione

FERRO MARINA

RECITAL - Appello biennio

01/03 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

07/03 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA - Appello biennio

02/03 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

28/02 ore 13.00 Aula 119 consegna elaborati e correzione

FIAPPO CAMILLA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 2^ appello

~~08/03~~ ~~ore 12.00~~ ~~Sala Vivaldi~~ ~~Esecuzione~~ ritir. 26/2

PIANOFORTE - II triennio

24/02 ore 9.00 Sala Vivaldi Esecuzione



FLOREANCIG FEDERICA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03 ore 15.15 Aula Candotti interrogazione

FORESTI MIRIAM

INFORMATICA MUSICALE - Appello biennio

28/02 ore 16.00 Sala multimediale interrogazione

RECITAL - Appello biennio

08/03 ore 16.00 Sala Udienze esecuzione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - II biennio

07/03 ore 10.00 ~~Aula 216~~ 313 Prova scritta modif. 24/2

FORGIARINI TOM

CHITARRA - I triennio

28/02 ore 15.00 Sala Vivaldi Esecuzione

FRANCESCHINA MICHELA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02 ore 18.00 Sala Pezzè Prova scritta
03/03 ore 11.30 Sala Pezzè comunicazione risultato

FRANCETTI CAMILLA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

02/03 ore 12.00 Aula Candotti interrogazione

FRIDMAN LIDIJA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

28/02 ore 14.00 Sala multimediale interrogazione aggiunto 13/2

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

~~02/03~~ ~~ore 15.15~~ ~~Aula Candotti~~ ~~interrogazione~~ ritir. 26/2

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

~~27/02~~ ~~ore 9.00~~ ~~Aula 119~~ ~~Prova scritta~~ ritir. 13/2

FU YIMING

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

28/02 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

FURCI FABRIZIO

RECITAL - Appello biennio

27/02 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione
28/02 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione



GADIOLI MICHELE

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02	ore 18.00	Sala Pezzè	Prova scritta
03/03	ore 11.30	Sala Pezzè	comunicazione risultato

GAMBARDELLA CLAUDIO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03	ore 15.15	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

GAN JIE

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

28/02	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta	aggiunto 21/2
-------	----------	----------	---------------	---------------

GASPAROTTO LEONARDO

RECITAL - Appello biennio

26/02	ore 11.00	Sala Vivaldi	esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

GASPAROTTO LUCA

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI FIATI - Appello triennio

02/03	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

GIANNUSA ERIKA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02	ore 18.00	Sala Pezzè	Prova scritta
03/03	ore 11.30	Sala Pezzè	comunicazione risultato

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - II triennio

23/02	ore 8.00	Aula 102	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

GIAVEDONI AURORA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03	ore 15.15	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

GONZÁLEZ GONZÁLEZ MAURICIO EDUARDO

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02	ore 18.00	Sala Pezzè	Prova scritta
03/03	ore 11.30	Sala Pezzè	comunicazione risultato

GOVETTO ANNA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02	ore 18.00	Sala Pezzè	Prova scritta
03/03	ore 11.30	Sala Pezzè	comunicazione risultato



GRANGETTO LORENZO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03 ore 15.15 Aula Candotti interrogazione

GRASSO SALVATORE DAVIDE

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

28/02 ore 14.00 Sala multimediale interrogazione

SAXOFONO STRUMENTI AFFINI DELLA FAMIGLIA - Appello triennio

26/02 ore 15.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI FIATI - Appello triennio

02/03 ore 10.00 Aula Candotti interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

02/03 ore 12.00 Aula Candotti interrogazione

GUTIÉRREZ DE LA CRUZ JOSUÉ NOÉ

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02 ore 18.00 Sala Pezzè Prova scritta
03/03 ore 11.30 Sala Pezzè comunicazione risultato

IFTENI MAGDALENA MANUELA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03 ore 15.15 Aula Candotti interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

02/03 ore 12.00 Aula Candotti interrogazione

VIOLINO - II triennio

~~15/03~~ 22/03 ore 12.00 ~~Sala Vivaldi~~ 211 Esecuzione modif. 12/3
ore 13.00 Aula 102 Studio modif. 9/3
ore 16.00 ~~Sala Vivaldi~~ 211 Esecuzione II modif. 12/3

IMBRIACO FRANCESCO

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

28/02 ore 14.00 Sala multimediale interrogazione

CANTO JAZZ - I triennio

08/03 ore 15.00 Aula 218 Esecuzione



IUS ISABELLA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02	ore 18.00	Sala Pezzè	Prova scritta
03/03	ore 11.30	Sala Pezzè	comunicazione risultato

RECITAL - Appello biennio

05/03	ore 16.00	Sala Vivaldi	esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

28/02	ore 13.00	Aula 119	consegna elaborati e correzione
-------	-----------	----------	---------------------------------

JOVANOVIC MILICA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02	ore 18.00	Sala Pezzè	Prova scritta
03/03	ore 11.30	Sala Pezzè	comunicazione risultato

RECITAL - Appello biennio

05/03	ore 11.00	Sala Vivaldi	esecuzione
	ore 16.00	Sala Vivaldi	esecuzione

KARGINOVA KAMILLA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

28/02	ore 16.00	Sala multimediale	interrogazione
-------	-----------	-------------------	----------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03	ore 15.15	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

KOLOSOVA LILIIA

RECITAL - Appello biennio

27/02	ore 16.00	Sala Vivaldi	esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

LAUKHINA VALERIIA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

28/02	ore 14.00	Sala multimediale	interrogazione
-------	-----------	-------------------	----------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

02/03	ore 12.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

LAVRENCIČ JURIJ

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03	ore 15.15	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------



LECCE NATALIA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02	ore 18.00	Sala Pezzè	Prova scritta
03/03	ore 11.30	Sala Pezzè	comunicazione risultato

RECITAL - Appello biennio

16/02	ore 16.00	Sala Vivaldi	esecuzione
01/03	ore 16.00	Sala Vivaldi	esecuzione

LINCETTO MARIA

RECITAL - Appello biennio

01/03	ore 16.00	Sala Vivaldi	esecuzione
12/03	ore 16.00	Sala Vivaldi	esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

28/02	ore 13.00	Aula 119	consegna elaborati e correzione
-------	-----------	----------	---------------------------------

LIU JIALE

RECITAL - Appello biennio

27/02	ore 16.00	Sala Vivaldi	esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

LONDERO MATTEO

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

28/02	ore 9.00	Aula 106	Prova scritta	ritir. 26/2
------------------	---------------------	---------------------	--------------------------	-------------

LU XIAYAN

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

28/02	ore 14.00	Sala multimediale	interrogazione
-------	-----------	-------------------	----------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

27/02	ore 9.00	Aula 105	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

LUAN JINGJING

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

28/02	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

LUCA TIZIANA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02	ore 18.00	Sala Pezzè	Prova scritta
03/03	ore 11.30	Sala Pezzè	comunicazione risultato

RECITAL - Appello biennio

12/03	ore 16.00	Sala Vivaldi	esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

28/02	ore 9.00	Aula 203	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------



LUNA ROMERO CÉSAR

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02	ore 18.00	Sala Pezzè	Prova scritta
03/03	ore 11.30	Sala Pezzè	comunicazione risultato

RECITAL - Appello biennio

28/02	ore 11.00	Sala Vivaldi	esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

MANZATTO FEDERICO

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI FIATI - Appello triennio

02/03	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - debito

02/03	ore 15.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

MARCON GABRIELE

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - I triennio

07/03	ore 10.00	Aula 106	Prova scritta
-------	-----------	----------	---------------

MARRA FABIO

VIOLINO - I triennio

15/03	22/03	ore 17.00	14:00	Sala Vivaldi	211	Esecuzione	modif. 12/3
------------------	-------	----------------------	-------	-------------------------	-----	------------	-------------

MARTINA ALICE

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

28/02	ore 14.00	Sala multimediale	interrogazione
-------	-----------	-------------------	----------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

02/03	ore 12.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

MASI ALESSANDRO

CANTO SUPPLEMENTARE - Appello triennio

08/03	ore 15.00	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

MASUT SOFIA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02	ore 18.00	Sala Pezzè	Prova scritta
03/03	ore 11.30	Sala Pezzè	comunicazione risultato

PRATICA DEL BASSO CONTINUO - Appello biennio

28/02	ore 14.00	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

RECITAL - Appello biennio

08/03	ore 11.00	Sala Udienze	esecuzione
-------	-----------	--------------	------------



MAURO CLAUDIA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02	ore 18.00	Sala Pezzè	Prova scritta
03/03	ore 11.30	Sala Pezzè	comunicazione risultato

MECCHIA DANIELE

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03	ore 15.15	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

MENIS DIANA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

28/02	ore 14.00	Sala multimediale	interrogazione
-------	-----------	-------------------	----------------

MERCORILLO FLAVIO

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI FIATI - Appello triennio

02/03	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03	ore 15.15	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

MIAO CHENGRUN

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA - Appello biennio

19/02	ore 14.00	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

PROVA FINALE - Appello biennio

19/03	ore 11.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

MIKUS ADRIENN

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1^ appello

16/02	ore 11.00	16:00	Sala Vivaldi	Esecuzione	modif. 12/2
-------	----------------------	-------	--------------	------------	-------------

ARPA - I triennio

16/02	ore 11.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

MIOLA EVA

LETTERATURA DELLO STRUMENTO VIOLINO - Appello triennio

15/03	19/03	ore 14.00	16:00	Sala Vivaldi	212	Esecuzione	modif. 26/2
------------------	-------	----------------------	-------	-------------------------	-----	------------	-------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03	ore 15.15	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

MODESTO OLIVIA

LETTERATURA DELLO STRUMENTO VIOLINO - Appello triennio

15/03	19/03	ore 14.00	16:00	Sala Vivaldi	212	Esecuzione	modif. 26/2
------------------	-------	----------------------	-------	-------------------------	-----	------------	-------------



MOLARO ANNA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02	ore 18.00	Sala Pezzè	Prova scritta
03/03	ore 11.30	Sala Pezzè	comunicazione risultato

MOLARO GIOVANNI

RECITAL - Appello biennio

15/03	ore 11.00	aula 211	esecuzione
-------	-----------	----------	------------

MOLINARO GIULIO

RECITAL - Appello biennio

26/02	ore 16.00	Sala Udienze	esecuzione
27/02	ore 16.00	Sala Vivaldi	esecuzione

MONCULLI CHIARA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

28/02	ore 14.00	Sala multimediale	interrogazione
-------	-----------	-------------------	----------------

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI FIATI - Appello triennio

02/03	ore 10.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

MORETTO RAUL

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

28/02	ore 14.00	Sala multimediale	interrogazione
-------	-----------	-------------------	----------------

CIMBASSO - Appello triennio

12/03	ore 10.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

MOSCHITZ MATTEO

TROMBA - III triennio

26/02	12/03	ore 11.00	14:00	Sala Udienze	Vivaldi	Esecuzione	modif. 26/2
------------------	-------	----------------------	-------	-------------------------	---------	------------	-------------

MUCIN CLAUDIO

RECITAL - Appello biennio

15/03	ore 15.00	Sala Vivaldi	esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

28/02	ore 9.00	Aula 105	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

MUSSUTTO FERDINANDO

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02	ore 18.00	Sala Pezzè	Prova scritta
03/03	ore 11.30	Sala Pezzè	comunicazione risultato



NOCERA ALBERTO

LETTERATURA DEL PIANOFORTE REPERTORIO BAROCCO - Appello triennio

07/03 ore 9.30 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03 ore 15.15 Aula Candotti interrogazione

ORLANDO MARIA BEATRICE

STORIA DELLA MUSICA CLASSICA E ROMANTICA - Appello biennio

02/03 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

PIANOFORTE - I triennio

08/03 ore 9.00 Sala Vivaldi Esecuzione

OSIPOVA LIUDMILA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 2^ appello

08/03 ore 12.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PIANOFORTE - II triennio

24/02 ore 9.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - II triennio

06/03 ore 10.00 Aula 216 Studio
ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PASE VALENTINO

CANTO - II triennio

~~26/02~~ ~~ore 14.00~~ ~~Sala Udienze~~ ~~Esecuzione~~ ritir. 26/2

PAVAN ANNA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

28/02 ore 16.00 Sala multimediale interrogazione

PROVA FINALE - Appello triennio - oboe

07/03 ore 12.00 Sala Vivaldi Esecuzione

OBOE - III triennio

06/03 ore 14.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PELLIZZARI GAJA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03 ore 15.15 Aula Candotti interrogazione



PERISSUTTI DEBORA

RECITAL - Appello biennio

28/02	ore 11.00	Sala Vivaldi	esecuzione
01/03	ore 16.00	Sala Vivaldi	esecuzione
07/03	ore 16.00	Sala Vivaldi	esecuzione

PEROVIĆ NADEŽDA

RECITAL - Appello biennio

27/02	ore 16.00	Sala Vivaldi	esecuzione
15/03	ore 15.00	Sala Vivaldi	esecuzione

PEZ ALBERTO

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02	ore 18.00	Sala Pezzè	Prova scritta
03/03	ore 11.30	Sala Pezzè	comunicazione risultato

RECITAL - Appello biennio

26/02	ore 16.00	Sala Udienze	esecuzione
27/02	ore 16.00	Sala Vivaldi	esecuzione

PINNA MATTEO

RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA - Appello triennio

22/02	ore 11.45	aula 110	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

MUSICA D'INSIEME JAZZ - I triennio

08/03	ore 14.00	Aula 218	Esecuzione	ritir. 26/2
------------------	----------------------	---------------------	-----------------------	-------------

CHITARRA JAZZ - II triennio

08/03	ore 15.00	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

Pianoforte per strumenti e canto jazz - II triennio

08/03	ore 13.00	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

02/03	ore 12.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------



PITA FLORIN

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

28/02 ore 14.00 Sala multimediale interrogazione

LETTERATURA DELLO STRUMENTO SAXOFONO - Appello triennio

26/02 ore 15.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI FIATI - Appello triennio

02/03 ore 10.00 Aula Candotti interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03 ore 15.15 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

27/02 ore 9.00 Aula 106 Prova scritta

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

02/03 ore 12.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

24/02 ore 9.00 Aula 102 Prova scritta

28/02 ore 13.00 Aula 119 interrogazione

PITTINO ARIANNA EGLE

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

02/03 ore 12.00 Aula Candotti interrogazione

POLES GABRIELE

CHITARRA - I triennio

28/02 ore 15.00 Sala Vivaldi Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

~~27/02 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta~~ ritir. 6/2

POROPAT ERICA

RECITAL - Appello biennio

28/02 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

POTI GIORGIA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02 ore 18.00 Sala Pezzè Prova scritta

03/03 ore 11.30 Sala Pezzè comunicazione risultato

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA - Appello biennio

19/02 ore 14.00 aula 211 Esecuzione

RECITAL - Appello biennio

07/03 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione



RAGAZZON ALBERTO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03 ore 15.15 Aula Candotti interrogazione

RITACCO LORENZO

LETTERATURA DEL PIANOFORTE REPERTORIO BAROCCO - Appello triennio

07/03 ore 9.30 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

~~02/03~~ ~~ore 15.15~~ ~~Aula Candotti~~ ~~interrogazione~~ ritir. 19/2

RODARO ALESSANDRA

RECITAL - Appello biennio

01/03 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione
12/03 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

ROSSI SAROJA MARIA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02 ore 18.00 Sala Pezzè Prova scritta
03/03 ore 11.30 Sala Pezzè comunicazione risultato

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

28/02 ore 16.00 Sala multimediale interrogazione

LETTERATURA DELLO STRUMENTO VIOLINO - Appello triennio

~~15/03~~ 19/03 ~~ore 14.00~~ 16:00 ~~Sala Vivaldi~~ 212 Esecuzione modif. 26/2

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

02/03 ore 12.00 Aula Candotti interrogazione

SALVEMINI COSIMO

PROVA FINALE - Appello biennio

~~12/03~~ 19/03 ore 12.00 Sala Vivaldi Esecuzione modif. 8/3

SANTAROSSA GIULIA

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

28/02 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

SBALCHIERO GIACOMO DESIDERIO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03 ore 15.15 Aula Candotti interrogazione

SCARPA LETIZIA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03 ore 15.15 Aula Candotti interrogazione



Corsi Accademici

SCOLZ ALESSANDRO

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02	ore 18.00	Sala Pezzè	Prova scritta
03/03	ore 11.30	Sala Pezzè	comunicazione risultato

RECITAL - Appello biennio

08/03	ore 16.00	Sala Udienze	esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - I biennio

07/03	ore 10.00	Aula 105	Prova scritta
-------	-----------	----------	---------------

SIST RICCARDO

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02	ore 18.00	Sala Pezzè	Prova scritta
03/03	ore 11.30	Sala Pezzè	comunicazione risultato

SQUILLACI ROBERTO DANIELIS

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03	ore 15.15	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

02/03	ore 12.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

STABILE DELIA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

28/02	ore 14.00	Sala multimediale	interrogazione
-------	-----------	-------------------	----------------

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 2^ appello

08/03	ore 12.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio

05/03	ore 9.00	aula 311	interrogazione
-------	----------	----------	----------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03	ore 15.15	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

TARICANI NICOLETTA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

28/02	ore 14.00	Sala multimediale	interrogazione
-------	-----------	-------------------	----------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03	ore 15.15	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------



TESSARO ALESSANDRA

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio

05/03 ore 9.00 aula 311 interrogazione

PRATICA PIANISTICA - debito

23/02 ore 11.00 Aula Monteverdi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03 ore 15.15 Aula Candotti interrogazione

TIRELLI NICOLA

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - I triennio

07/03 ore 10.00 Aula 203 Prova scritta

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

02/03 ore 12.00 Aula Candotti interrogazione

TOMAIPITINCA ANTONIO

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio

23/02 ore 11.00 Aula Monteverdi Esecuzione

BASSO TUBA - I triennio

12/03 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03 ore 15.15 Aula Candotti interrogazione

TOMASETIG DAVIDE

Pianoforte per strumenti e canto jazz - I triennio

08/03 ore 13.00 Aula 218 Esecuzione

TRAVAINI GAIA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

02/03 ore 12.00 Aula Candotti interrogazione

ULLOA HERNANDEZ LAURA MARIA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

28/02 ore 14.00 Sala multimediale interrogazione aggiunto 26/2

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03 ore 15.15 Aula Candotti interrogazione aggiunto 26/2



VALENTINI GUGLIELMO

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02	ore 18.00	Sala Pezzè	Prova scritta
03/03	ore 11.30	Sala Pezzè	comunicazione risultato

CHITARRA - I triennio

28/02	ore 15.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

VALENTINI SILVIA

COMPOSIZIONE - II triennio

16/02	ore 10.00	Antidirezione	Assegnazione prove
26/02	ore 10.00	Antidirezione	consegna elaborati

VALIERA ALBERTO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03	ore 15.15	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

VARRIALE MICHELE

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02	ore 18.00	Sala Pezzè	Prova scritta
03/03	ore 11.30	Sala Pezzè	comunicazione risultato

VENIER ALESSIO

RECITAL - Appello biennio

01/03	ore 16.00	Sala Vivaldi	esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

VERONA MAURO

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02	ore 18.00	Sala Pezzè	Prova scritta
03/03	ore 11.30	Sala Pezzè	comunicazione risultato

VIDONI MARTINA

FLAUTO STRUMENTI AFFINI - Appello triennio

01/03	ore 14.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

28/02	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

FLAUTO - II triennio

05/03	ore 10.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
	ore 11.00	Aula 205	Studio
	ore 14.00	Sala Vivaldi	Esecuzione II

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

02/03	ore 12.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------



VNUCOVSCHI ANDREEA ALEXANDRA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03 ore 15.15 Aula Candotti interrogazione

VRECH DIEGO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03 ore 15.15 Aula Candotti interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

02/03 ore 12.00 Aula Candotti interrogazione

WANG JIAYUAN

LETTERATURA DEL PIANOFORTE STUDI DA CONCERTO - Appello triennio

07/03 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

WANG NIANRU

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

28/02 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

YANG SHUPING

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

28/02 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

YANG SHUXU

RECITAL - Appello biennio

27/02 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO - II biennio

06/03 ore 9.30 Aula 38 Studio
ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione
ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

ZAMARIAN DANIELE

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02 ore 18.00 Sala Pezzè Prova scritta
03/03 ore 11.30 Sala Pezzè comunicazione risultato

RECITAL - Appello biennio

26/02 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione
01/03 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione



ZAMO' TOBIA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

28/02 ore 16.00 Sala multimediale interrogazione

PROVA FINALE - Appello triennio - pianoforte

07/03 ore 12.30 Sala Vivaldi Esecuzione

ZAMPIS NICOLA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02 ore 18.00 Sala Pezzè Prova scritta

03/03 ore 11.30 Sala Pezzè comunicazione risultato

ZANELLO ERIC

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI FIATI - Appello triennio

02/03 ore 10.00 Aula Candotti interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

02/03 ore 12.00 Aula Candotti interrogazione

ZANELLO SIMONE

PRATICA PIANISTICA - debito

23/02 ore 11.00 Aula Monteverdi Esecuzione

ZANELLO TOMMASO

LETTERATURA DEL PIANOFORTE REPERTORIO BAROCCO - Appello triennio

07/03 ore 9.30 Sala Vivaldi Esecuzione

ZANGRANDO ALESSIA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 2^a appello

08/03 ore 12.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio

05/03 ore 9.00 aula 311 interrogazione

ZANNINO VALERIO

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio

23/02 ore 11.00 Aula Monteverdi Esecuzione

BASSO TUBA - I triennio

12/03 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

02/03 ore 15.15 Aula Candotti interrogazione



ZANOTEL FABIO

TROMBA STRUMENTI AFFINI - Appello triennio

~~26/02~~ 12/03 ~~ore 11.00~~ 14:00 ~~Sala Udienze~~ Vivaldi Esecuzione modif. 26/2

ZAROLA FORTUNATO

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02	ore 18.00	Sala Pezzè	Prova scritta
03/03	ore 11.30	Sala Pezzè	comunicazione risultato

ZAVAGNA LUCIA

LETTERATURA DEL PIANOFORTE REPERTORIO BAROCCO - Appello triennio

07/03	ore 9.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	----------	--------------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - debito

02/03	ore 15.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

ZAZZARO LUCIA

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02	ore 18.00	Sala Pezzè	Prova scritta
03/03	ore 11.30	Sala Pezzè	comunicazione risultato

ZHANG QIANCHENG

LETTERATURA DEL PIANOFORTE STUDI DA CONCERTO - Appello triennio

07/03	ore 11.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

ZIRALDO GIOVANNI

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02	ore 18.00	Sala Pezzè	Prova scritta
03/03	ore 11.30	Sala Pezzè	comunicazione risultato

PROVA FINALE - Appello biennio

12/03	ore 12.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

ZORZI RICCARDO

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02	ore 18.00	Sala Pezzè	Prova scritta
03/03	ore 11.30	Sala Pezzè	comunicazione risultato