



Data	Ora	Esame	Tipo	Commissione
14/12	8:30	acustica musicale	Appello triennio	Giovanni Albini (presidente), Franco Feruglio, Alba Zanini, David Giovanni Leonardi (supplente)
	10:00	informatica musicale	Appello triennio	Giovanni Albini (presidente), Andrea Chini, Franco Feruglio, Roberto Barbieri (supplente)
17/12	9:00	diritto e legislazione dello spettacolo	Appello triennio	Domenico Balzani (presidente), Flavia Brunetto, Maurizio d'Arcano Grattoni, Franco Calabretto (supplente)
	10:30	canto repertorio classico per jazz	II triennio	Domenico Balzani (presidente), Emanuele Giannino, Paoletta Marrocu, Andrea Chini (supplente)
	11:00	fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	Appello triennio	Claudio Sacilotto (presidente), Domenico Balzani, Emanuele Giannino, Andrea Chini (supplente)
	11:30	canto	I triennio	Domenico Balzani (presidente), Paoletta Marrocu, Emanuele Giannino, Alfredo Barchi (supplente)
	12:00	pianoforte complementare lettura del repertorio	Appello triennio	Elisabetta Mandero (presidente), Flavia Brunetto, Alessandra Costaperaria, Anna Maria Brusaferrero (supplente)
	12:00	pratica pianistica	Appello triennio	Flavia Brunetto (presidente), Alessandra Costaperaria, Elisabetta Mandero, Anna Maria Brusaferrero (supplente)
			debito	Flavia Brunetto (presidente), Alessandra Costaperaria, Elisabetta Mandero, Anna Maria Brusaferrero (supplente)
	13:30	pratica pianistica	Accertamento	Flavia Brunetto (presidente), Elisabetta Mandero, Paola Barbera, Alessandra Costaperaria (supplente)
	17:30	storia e storiografia della musica	Accertamento	David Giovanni Leonardi (presidente), Maurizio d'Arcano Grattoni, Mario Pagotto, Alba Zanini (supplente)
18/12	8:30	lettura della partitura	I triennio	Ezio Rojatti (presidente), Adolfo Del Cont, Mattia Ometto, Anna Maria Brusaferrero (supplente)
	11:00	tecniche contrappuntistiche	II triennio	Giampietro Rosato (presidente), Nicola Cittadin, Beppino Delle Vedove, Antonio Piani (supplente)



Data	Ora	Esame	Tipo	Commissione
	14:00	chitarra repertorio antico prassi esecutive e repertori	II triennio	Stefano Viola (presidente), Giuseppe Angeli, Patrizia Tassini, Franco Feruglio (supplente)
	14:30	principi di fisiologia e tecniche di consapevolezza corporea	Appello biennio	Stefano Viola (presidente), Giuseppe Angeli, Renzo Pozzo, Alfredo Barchi (supplente)
			Appello triennio	Stefano Viola (presidente), Giuseppe Angeli, Renzo Pozzo, Alfredo Barchi (supplente)
19/12	14:30	contrabbasso	I triennio	Franco Feruglio (presidente), Ennio Francescato, Federico Ricardi Di Netro, Giuliano Vio (supplente)
20/12	9:00	teorie e tecniche dell'armonia	Accertamento	Walter Themel (presidente), Renato Miani, Stefano Procaccioli, Andrea Chini (supplente)
			I triennio	Walter Themel (presidente), Mario Pagotto, Stefano Procaccioli, Renato Miani (supplente)
	11:00	composizione	II triennio	Renato Miani (presidente), Mario Pagotto, Walter Themel, Stefano Procaccioli (supplente)
	11:00	storia ed analisi del repertorio	II biennio	Walter Themel (presidente), Mario Pagotto, Stefano Procaccioli, Renato Miani (supplente)
	11:30	organologia	Appello triennio	Mario Pagotto (presidente), Renato Miani, Walter Themel, Stefano Procaccioli (supplente)
	14:00	prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	Appello biennio	Giorgio Marcossi (presidente), Davide Teodoro, Walter Themel, Nicola Bulfone (supplente)
	15:30	flauto supplementare	Appello triennio	Giorgio Marcossi (presidente), Nicola Bulfone, Simonetta Pagani, Maurizio d'Arcano Grattoni (supplente)
	16:00	recital	Appello biennio	Franco Calabretto (presidente), Giorgio Marcossi, Simonetta Pagani, Patrizia Tassini (supplente)
21/12	10:00	viola da gamba	Appello triennio	Francesco Galligioni (presidente), Ennio Francescato, Federico Ricardi Di Netro, Lorenzo Nassimbeni (supplente)



<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Esame</b>	<b>Tipo</b>	<b>Commissione</b>
	10:00	viola da gamba supplementare	Appello biennio	Francesco Galligioni (presidente), Ennio Francescato, Federico Ricardi Di Netto, Lorenzo Nassimbeni (supplente)