



Corsi Accademici

BANELLI ANNA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - Accertamento

16/12 ore 14.15 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - Accertamento

21/12 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 12.00 Aula 119 interrogazione

BASSANI MARIA CECILIA

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - Accertamento

21/12 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 12.00 Aula 119 interrogazione

BELTRAME LORIS

LETTERATURA DELLO STRUMENTO EUFONIO - Appello triennio

19/12 ore 11.00 Aula 213 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

16/12 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

BIDOLI LUCA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

22/12 ore 14.00 Sala multimediale interrogazione

CLARINETTO - I triennio

17/12 ore 14.30 Sala Vivaldi Esecuzione

BLASINA MARZIA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

22/12 ore 14.00 Sala multimediale interrogazione

BOSCUCCI ANDREA

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE - Appello biennio

20/12 ore 10.30 aula 311 interrogazione

TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE - Appello biennio

16/12 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

BOSCUCCI CRISTINA

PIANOFORTE - II triennio

16/12 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione



BURATO RICCARDO

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - Accertamento

21/12	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 12.00	Aula 119	interrogazione

CALCAGNO DORIANA

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

21/12	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 13.30	Aula 119	correzione e interrogazione

CASADIO VERONICA

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - II triennio

16/12	ore 9.30	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------

CERON BENEDETTA

RECITAL - Appello biennio

13/12	ore 16.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA DELLA MUSICA CLASSICA E ROMANTICA - Appello biennio

16/12	ore 9.30	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------

CERVERA OSORIO JOSE' EDUARDO

RECITAL - Appello biennio

14/12	ore 16.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

DAINESE SONIA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA - Appello biennio

19/12	ore 11.15	Aula 117	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello biennio

16/12	ore 9.30	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------

DAL BELLO VALENTINA

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI FIATI - Appello triennio

16/12	ore 9.30	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------

DE VIDO ASSUERA

PROVA FINALE - Appello triennio - violino

20/12	ore 11.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

VIOLINO - III triennio

16/12	ore 16.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------



DEL ZOTTO ANDREA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - Accertamento

16/12 ore 14.15 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - Accertamento

21/12 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 12.00 Aula 119 interrogazione

DELLA BIANCA MANUELA

RECITAL - Appello biennio

20/12 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

DI LENA GIOVANNI

RECITAL - Appello biennio

14/12 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

DONG FEI

PRATICA PIANISTICA - Accertamento

20/12 ore 14.00 Aula 216 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - Accertamento

16/12 ore 14.15 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - Accertamento

21/12 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 12.00 Aula 119 interrogazione

FACCA FRANCESCO

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/12 ore 13.00 Sala multimediale interrogazione

FERRO MARINA

RECITAL - Appello biennio

20/12 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA - Appello biennio

16/12 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

FLOREANCIG FEDERICA

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - Accertamento

21/12 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 12.00 Aula 119 interrogazione

FORESTI MIRIAM

RECITAL - Appello biennio

16/12 ore 16.00 Sala Udienze Esecuzione



GASPARDO ALBERTO

IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO ORGANO - I triennio

19/12	ore 9.30	Sala Pezzè	Studio
	ore 11.00	Sala Pezzè	Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

16/12	ore 9.30	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------

GREGORIC PAOLA

PRATICA PIANISTICA - Accertamento

20/12	ore 14.00	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - Accertamento

16/12	ore 14.15	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

GRUDEN MARGHERITA

IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO PIANOFORTE JAZZ - Appello triennio

12/12	ore 16.00	aula 115	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

PROVA FINALE - Appello triennio - jazz

16/12	ore 11.30	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PIANOFORTE REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ - I triennio

12/12	ore 16.00	aula 115	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

PIANOFORTE REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ - II triennio

12/12	ore 16.00	aula 115	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

PIANOFORTE REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ - III triennio

12/12	ore 16.00	aula 115	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

HAUNZWICKL TANIA ROSA

RECITAL - Appello biennio

14/12	ore 16.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA DELLA MUSICA CLASSICA E ROMANTICA - Appello biennio

16/12	ore 9.30	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------

IAIZA MARIA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

16/12	ore 9.30	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------

JOVANOVIC MILICA

PROVA FINALE - Appello triennio - clarinetto

17/12	ore 16.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

16/12	ore 9.30	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------



Corsi Accademici

LAUKHINA VALERIA

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

20/12 ore 11.00 aula 311 interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

16/12 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

21/12 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 13.30 Aula 119 correzione e interrogazione

LAVRENCIC ALES

VIOLA SUPPLEMENTARE - Appello triennio

16/12 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

LONDERO MATTEO

RECITAL - Appello biennio

13/12 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

LUCA TIZIANA

RECITAL - Appello biennio

13/12 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

LUCHESE LISA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

16/12 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

MARCON GABRIELE

RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA - Appello triennio

12/12 ore 15.00 aula 109 interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

16/12 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - I triennio

15/12 ore 12.00 Aula 102 Prova scritta

TROMBA REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ - II triennio

15/12 ore 11.00 Aula 213 Esecuzione

MARTINELLO FEDERICO

CLARINETTO STRUMENTI AFFINI - Appello triennio

17/12 ore 15.30 Sala Vivaldi Esecuzione



MASI ALESSANDRO

RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA - Appello triennio

12/12 ore 15.00 aula 109 interrogazione

CHITARRA REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ - II triennio

14/12 ore 15.00 Aula 218 Esecuzione

MERCATANTE OMAR

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/12 ore 13.00 Sala multimediale interrogazione

STORIA DELLA MUSICA CLASSICA E ROMANTICA - Appello triennio

16/12 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

MESTRONI PAOLO

PIANOFORTE RITMI MODERNI - Appello triennio

16/12 ore 10.00 Aula 218 Esecuzione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - II triennio

15/12 ore 12.00 aula 114 Prova scritta

MIOLA EVA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - Accertamento

16/12 ore 14.15 Aula Candotti interrogazione

MORETTO RAUL

PRATICA PIANISTICA - Accertamento

20/12 ore 14.00 Aula 216 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - Accertamento

16/12 ore 14.15 Aula Candotti interrogazione

MUCIN CLAUDIO

RECITAL - Appello biennio

13/12 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

14/12 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

OSIPOVA LIUDMILA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - Accertamento

16/12 ore 14.15 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - Accertamento

21/12 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

ore 12.00 Aula 119 interrogazione



PETRI ELEONORA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

22/12 ore 14.00 Sala multimediale interrogazione

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

20/12 ore 11.00 aula 311 interrogazione

ORGANO SUPPLEMENTARE - Appello triennio

19/12 ore 10.30 Sala Udienze Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

16/12 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

16/12 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

PINNA MATTEO

SOLFEGGIO E TEORIA - Appello triennio

12/12 ore 15.00 aula 109 interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

16/12 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

ROJATTI PIERLUIGI

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/12 ore 13.00 Sala multimediale interrogazione

LETTERATURA DELLO STRUMENTO VIOLONCELLO - Appello triennio

19/12 ore 11.00 aula 115 Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

21/12 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 13.30 Aula 119 correzione e interrogazione

SCOLZ ALESSANDRO

RECITAL - Appello biennio

16/12 ore 16.00 Sala Udienze Esecuzione

SESTA SIMONE

ORGANO - II triennio

19/12 ore 13.00 Sala Udienze Esecuzione
ore 14.30 Sala Udienze Studio
ore 17.30 Sala Udienze Esecuzione II

SIST RICCARDO

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

20/12 ore 9.00 Aula 105 Prova scritta



Corsi Accademici

SPOLLERO MARTINA

PRATICA PIANISTICA - Accertamento

20/12 ore 14.00 Aula 216 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - Accertamento

16/12 ore 14.15 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - Accertamento

21/12 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 12.00 Aula 119 interrogazione

SQUILLACI ROBERTO DANIELIS

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - Accertamento

16/12 ore 14.15 Aula Candotti interrogazione

STABILE DELIA

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - Accertamento

21/12 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 12.00 Aula 119 interrogazione

TOSOLINI MATTIA

BATTERIA JAZZ PER PIANISTI - Appello triennio

16/12 ore 10.00 Aula 218 Esecuzione

PIANOFORTE SUPPLEMENTARE - Appello triennio

16/12 ore 10.00 Aula 218 Esecuzione

MUSICA D'INSIEME JAZZ - I triennio

16/12 ore 10.00 Aula 218 Esecuzione

Pianoforte per strumenti e canto jazz - II triennio

16/12 ore 10.00 Aula 218 Esecuzione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - III triennio

15/12 ore 12.00 Aula 201 Prova scritta

TRAVAINI GAIA

PIANOFORTE - II triennio

16/12 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

VALENTINI GUGLIELMO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - Accertamento

16/12 ore 14.15 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - Accertamento

21/12 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 12.00 Aula 119 interrogazione



VIDONI MARTINA

PRATICA PIANISTICA - debito

20/12 ore 14.00 Aula 216 Esecuzione

ZAMPIS NICOLA

STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA - Appello biennio

16/12 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

ZANELLO ERIC

PRATICA PIANISTICA - Accertamento

20/12 ore 14.00 Aula 216 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - Accertamento

16/12 ore 14.15 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - Accertamento

21/12 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 12.00 Aula 119 interrogazione

ZANELLO TIZIANO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - Accertamento

16/12 ore 14.15 Aula Candotti interrogazione

ZHU LILIN

PRATICA PIANISTICA - Accertamento

20/12 ore 14.00 Aula 216 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - Accertamento

16/12 ore 14.15 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - Accertamento

21/12 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 12.00 Aula 119 interrogazione