



corsi preaccademici da pag. 1 a 4
corsi vecchio ordinamento da pag. 5 a 8
corsi accademici (triennio e biennio) da pag. 9 a 22

Corsi Preaccademici

AMADEO ROBERTO

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 12.00	Aula 119	interrogazione

BACCINO MARIA AURORA

PIANOFORTE - I livello

24/02	ore 15.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

BALDINI LINDA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - I livello

07/03	ore 14.00	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

BIASSISI RICCARDO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

28/02	ore 9.00	Aula 316	Prova scritta
	ore 10.00	Aula 316	interrogazione

BON MARCELLO

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - I livello

07/03	ore 14.00	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

CAVINATO ALICE

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - I livello

07/03	ore 14.00	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

CIOMMIENTO ARIANNA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - I livello

07/03	ore 14.00	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

DE SANTI VALENTINA

PIANOFORTE - II livello

24/02	ore 15.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

DEL BEN ROBERTO

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 12.00	Aula 119	interrogazione



Corsi Preaccademici

DELLE VEDOVE GIULIA

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 12.00	Aula 119	interrogazione

DI BIN SEBASTIAN

LETTURA DELLA PARTITURA - II livello

25/02	ore 9.30	Aula 214	Esecuzione
-------	----------	----------	------------

D'ODORICO FRANCESCA

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 12.00	Aula 119	interrogazione

D'ORLANDO PIERFRANCESCO

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - I livello

07/03	ore 15.00	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

GIACONIA LORENA

PIANOFORTE - II livello

24/02	ore 15.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

KLYCHKO ANNA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - I livello

07/03	ore 15.00	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

MARRA FABIO

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 12.00	Aula 119	interrogazione

MODESTO OLIVIA

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 12.00	Aula 119	interrogazione

MOHSENZADEH RABANI LINA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

28/02	ore 9.00	Aula 316	Prova scritta
	ore 10.00	Aula 316	interrogazione



Corsi Preaccademici

MONTANAR VALENTINA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

28/02	ore 9.00	Aula 316	Prova scritta
	ore 10.00	Aula 316	interrogazione

NAZZI GABRIELE

CHITARRA - I livello

26/02	ore 16.00	Aula 117	211	Esecuzione	modif. 19/2
-------	-----------	---------------------	-----	------------	-------------

PAVAN ANNA

OBOE - II livello

26/02	ore 13.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PICCINI BASILE CAROLINA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - I livello

07/03	ore 15.00	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

PLOS EMANUELE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

28/02	ore 9.00	Aula 316	Prova scritta
	ore 10.00	Aula 316	interrogazione

SAPONARA PATRICIA

LETTURA DELLA PARTITURA - II livello

25/02	ore 9.30	Aula 214	Esecuzione
-------	----------	----------	------------

STELLIN MATTEO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

28/02	ore 9.00	Aula 316	Prova scritta
	ore 10.00	Aula 316	interrogazione

THEI ANNA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - I livello

07/03	ore 15.00	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

TINON CHIARA

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta	aggiunto 14/2
	ore 12.00	Aula 119	interrogazione	



Corsi Preaccademici

TRANQUILLINI ELENA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - I livello

07/03

ore 15.00

Aula 216

Esecuzione

ZARCONE ELIA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

28/02

ore 9.00

Aula 316

Prova scritta

ore 10.00

Aula 316

interrogazione



Vecchio Ordinamento

BEVILACQUA MATTEO

CULTURA MUSICALE GENERALE - Licenza

06/03	ore 9.00	Aula 119		Prova scritta	
	ore 16.30	Aula 119	35	interrogazione	modif. 15/2

BOUZHAR MARIANNA

CULTURA MUSICALE GENERALE - Licenza

06/03	ore 9.00	Aula 119		Prova scritta	
	ore 16.30	Aula 119	35	interrogazione	modif. 15/2

CALABRETTO ARIANNA

VIOLINO - Compimento medio

06/03	ore 10.00	Sala Vivaldi		Esecuzione	
	ore 12.00	aula 314	31	Studio	modif. 15/2
	ore 15.00	Sala Vivaldi		Esecuzione II	

CANNISTRA' GIORGIO

PIANOFORTE COMPLEMENTARE - Licenza

07/03	ore 13.00	Aula 216		Esecuzione	
-------	-----------	----------	--	------------	--

CASTIGLIEGO VALENTINA

PIANOFORTE - Diploma

24/02	ore 12.00	Sala Vivaldi		Esecuzione	
03/03	ore 12.00	Sala Vivaldi		Esecuzione	

CRISTANCIG CRISTINA

LETTURA DELLA PARTITURA - Promozione

25/02	ore 9.30	Aula 214		Esecuzione	
-------	----------	----------	--	------------	--

DAL BO FRANCESCO

PIANOFORTE COMPLEMENTARE - Licenza

07/03	ore 13.00	Aula 216		Esecuzione	
-------	-----------	----------	--	------------	--



Vecchio Ordinamento

FERRO MARINA

FLAUTO - Compimento inferiore

04/03	ore 10.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
	ore 12.00	aula 112	Studio
	ore 15.00	Sala Vivaldi	Esecuzione II

CULTURA MUSICALE GENERALE ANNUALE - Licenza

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 11.00	Aula 119	interrogazione

FIGURENCE MIA

SAXOFONO - Compimento inferiore

27/02	ore 9.30	aula 211	Esecuzione
	ore 11.30	Aula 106	Studio
	ore 14.30	aula 211	Esecuzione II

PIANOFORTE COMPLEMENTARE - Licenza

24/02	ore 14.00	Aula 214	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

FIORIN GIACOMO IL HYUN

CULTURA MUSICALE GENERALE - Licenza

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 16.30	Aula 119	interrogazione
		35	modif. 15/2

GEATTI VERONICA

CULTURA MUSICALE GENERALE - Licenza

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 16.30	Aula 119	interrogazione
		35	modif. 15/2

GRAMMATICO GIOVANNI

CULTURA MUSICALE GENERALE - Licenza

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 16.30	Aula 119	interrogazione
		35	modif. 15/2

CULTURA MUSICALE GENERALE - Promozione

05/03	ore 14.00	Aula 102	Prova scritta
-------	-----------	----------	---------------

GRASSI GIACOMO

ORGANO - Compimento inferiore

21/02	ore 15.00	Aula 106	Prova scritta
25/02	ore 11.00	Sala Udienze	Esecuzione



Vecchio Ordinamento

GUERRA EMILIANO

CULTURA MUSICALE GENERALE - Licenza

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta	aggiunto 17/2
	ore 16.30	Aula 35	interrogazione	

MAGAGNIN ANTONIA

CLARINETTO - Compimento inferiore

27/02	ore 10.15	aula 211	Esecuzione
	ore 12.00	Aula 35	Studio
	ore 15.00	aula 211	Esecuzione II

MANSUTTI ELISA

FLAUTO - Compimento inferiore

04/03	ore 10.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
	ore 12.30	Aula 201	Studio
	ore 15.30	Sala Vivaldi	Esecuzione II

PETRI ELEONORA

LETTURA DELLA PARTITURA - Compimento inferiore

25/02	ore 9.30	Aula 214	Esecuzione	aggiunto 19/2
-------	----------	----------	------------	---------------

PIGNOLO MICHELE

CULTURA MUSICALE GENERALE ANNUALE - Licenza

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 11.00	Aula 119	interrogazione

ROJATTI PIERLUIGI

CULTURA MUSICALE GENERALE - Licenza

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta	
	ore 16.30	Aula 119	interrogazione	modif. 15/2

CULTURA MUSICALE GENERALE - Promozione

05/03	ore 14.00	Aula 204	Prova scritta
-------	-----------	----------	---------------

ROSSI SAROJA MARIA

CULTURA MUSICALE GENERALE - Licenza

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta	
	ore 16.30	Aula 119	interrogazione	modif. 15/2



Vecchio Ordinamento

SANT MARCOLINA

TEORIA, SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE - Licenza

28/02	ore 11.30	Aula 316	Prova scritta
	ore 11.30	Aula 316	interrogazione

SANTI ROSSANA

CULTURA MUSICALE GENERALE - Licenza

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta	
	ore 16.30	Aula 119	interrogazione	modif. 15/2

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Licenza

21/02	ore 9.00	Aula 35	interrogazione
-------	----------	---------	----------------

VIDON CATERINA

VIOLONCELLO - Compimento medio

05/03	ore 13.00	aula 115	Esecuzione	
	ore 14.00	aula 112	Studio 1 ora	modif. 15/2
	ore 15.00	aula 115	Esecuzione II	

ZAMO' TOBIA

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Licenza

21/02	ore 9.00	Aula 35	interrogazione	ritir. 19/2
------------------	---------------------	--------------------	---------------------------	-------------

ZANIN GIULIA

PIANOFORTE COMPLEMENTARE - Licenza

07/03	ore 13.00	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

ZERILLI ANNA

VIOLINO - Compimento inferiore

05/03	ore 11.00	Antidirezione	estrazione
06/03	ore 11.00	Sala Vivaldi	Esecuzione



ABRIOLA SARA

ELEMENTI DI PEDAGOGIA - Appello biennio

05/03 ore 9.30 aula 108 interrogazione

RECITAL BIENNIO - Appello biennio

03/03 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione aggiunto 21/2
aggiunto 28/2
aggiunto 21/2
aggiunto 28/2

STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA CLASSICA E ROMANTICA - Appello biennio

21/02 ore 9.00 Aula 35 interrogazione

ALZETTA ANDREA

ORGANOLOGIA - Appello triennio

13/03 ore 9.00 aula 101 Prova scritta

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

21/02 ore 14.00 Aula 35 interrogazione

ANDRI MATTEO

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II

04/03 ore 11.00 Aula 29 consegna elaborati e correzione

TECNICHE DI STRUMENTAZIONE ED ORCHESTRAZIONE - II

13/03 ore 11.00 Aula 29 interrogazione

ANNONI LUCA

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE - Appello triennio

03/03 ore 15.00 aula 108 Prova scritta

EAR TRAINING - Appello triennio

~~28/02~~ ~~ore 12.00~~ ~~Aula 316~~ ~~interrogazione~~ ritir. 28/2

CLAVICEMBALO - I

~~27/02~~ ~~ore 11.00~~ ~~Sala Vivaldi~~ 211 ~~Esecuzione~~ modif. 24/2

ARMATO PAOLO

PROVA FINALE - Appello biennio

~~05/03~~ ~~ore 12.00~~ ~~Sala Vivaldi~~ ~~Esecuzione~~ ritir. 22/2

BANELLI ORSOLA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

20/02 ore 9.00 Aula 35 interrogazione



BENEDETTI ALESSIO

PRATICHE DI MUSICA DI INSIEME - Appello biennio

13/03	ore 10.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

BENEDETTI MARIA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

24/02	ore 13.00	Sala multimediale	interrogazione
-------	-----------	-------------------	----------------

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio

05/03	ore 11.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio

07/03	ore 16.00	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

21/02	ore 14.00	Aula 35	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 14.00	Aula 119	interrogazione

35 modif. 15/2

BIASUZZI NICOLA ATREIU

PROVA FINALE - Appello triennio - chitarra

05/03	ore 15.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

BIONDI FEDERICO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

21/02	ore 14.00	Aula 35	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

BOIDI DANIELE

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

20/02	ore 9.00	Aula 35	interrogazione	aggiunto 13/2
-------	----------	---------	----------------	---------------

BOIDI LUCIANO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

20/02	ore 9.00	Aula 35	interrogazione	aggiunto 13/2
-------	----------	---------	----------------	---------------

BOSCUTTI CRISTINA

PIANOFORTE - I

24/02	ore 9.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	----------	--------------	------------



BRESSAN GABRIELE

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I

05/03 ore 14.00 ~~aula 206~~ 316 Prova scritta **modif. 1/3**

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

~~21/02~~ 06/03 ~~ore 14.00~~ 09:00 Aula 35 interrogazione **modif. 21/2**

BRIANTE FOSCA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA - Appello biennio

12/03 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II

15/02 ore 10.00 Aula 119 interrogazione

BULLITTA MARIANGELA

RECITAL BIENNIO - Appello biennio

25/02 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

~~14/03~~ ~~ore 16.00~~ ~~aula 211~~ ~~esecuzione~~ **ritir. 22/2**

STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA CLASSICA E ROMANTICA - Appello biennio

21/02 ore 9.00 Aula 35 interrogazione

CASARIN MARTA

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio

05/03 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

CASASOLA TOMMASO

CANTO SUPPLEMENTARE - Appello triennio

26/02 ore 10.00 Aula 218 Esecuzione

BASSO ELETTRICO - I

25/02 ore 11.00 Aula 218 Esecuzione

CASCIOLI STEFANO

VIOLINO - I

06/03 ore 11.30 Sala Vivaldi Esecuzione

CASTENETTO ELISA

RECITAL BIENNIO - Appello biennio

03/03 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

CENCIGH ERIK

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

~~20/02~~ ~~ore 9.00~~ ~~Aula 35~~ ~~interrogazione~~ **ritir. 21/2**



CERVERA OSORIO JOSE' EDUARDO

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

19/02	ore 16.00	Sala multimediale	interrogazione
-------	-----------	-------------------	----------------

CHITARRA ELETTRICA - Appello triennio

25/02	ore 11.00	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE - Appello triennio

03/03	ore 15.00	aula 108	Prova scritta
-------	-----------	----------	---------------

CESCHIUTTI EUGENIA

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE - Appello triennio

03/03	ore 15.00	aula 108	Prova scritta
-------	-----------	----------	---------------

ARPA - III

26/02	ore 15.00	Aula 117	211	Esecuzione	modif. 19/2
-------	-----------	---------------------	-----	------------	-------------

CHERICI ALESSANDRO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

21/02	ore 14.00	Aula 35	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - II

25/02	ore 9.00	Aula 220	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

CIGNACCO MARIA GIULIA

ELEMENTI DI PEDAGOGIA - Appello biennio

05/03	ore 9.30	aula 108	interrogazione
-------	----------	----------	----------------

RECITAL BIENNIO - Appello biennio

27/02	ore 16.00	Sala Vivaldi	esecuzione
03/03	ore 16.00	Sala Vivaldi	esecuzione

LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE - I

25/02	26/02	ore 11.00	Aula 218	Esecuzione	modif. 21/2
------------------	-------	-----------	----------	------------	-------------

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO - I

27/02	ore 14.00	aula 108	Studio		
	ore 15.00	Aula 38	Esecuzione		
	ore 16.00	Sala Vivaldi	Esecuzione		aggiunto 19/2

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II

15/02	ore 10.00	Aula 119	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

COCCATO MARINA

RECITAL BIENNIO - Appello biennio

14/03	ore 16.00	aula 211	esecuzione	ritir. 22/2
------------------	----------------------	---------------------	-----------------------	-------------



CODEN ENRICO

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

19/02	ore 16.00	Sala multimediale	interrogazione
-------	-----------	-------------------	----------------

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio

06/03	ore 9.00	Aula 35	interrogazione
-------	----------	---------	----------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

21/02	ore 14.00	Aula 35	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

COLIN BUENFIL MARTHA NOEMI

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

19/02	ore 16.00	Sala multimediale	interrogazione
-------	-----------	-------------------	----------------

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE - Appello triennio

03/03	ore 15.00	aula 108	Prova scritta
-------	-----------	----------	---------------

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

24/02	ore 13.00	Sala multimediale	interrogazione
-------	-----------	-------------------	----------------

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI FIATI - Appello triennio

21/02	ore 9.00	Aula 35	interrogazione
-------	----------	---------	----------------

FLAUTO - I

04/03	ore 12.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

CRISTANTE FRANCESCO

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI FIATI - Appello triennio

21/02	ore 9.00	Aula 35	interrogazione
-------	----------	---------	----------------

DE BIASIO ELISA

STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI - Appello biennio

13/03	ore 9.00	Aula 106	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II

15/02	ore 10.00	Aula 119	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

DE VIDO ASSUERA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

21/02	ore 14.00	Aula 35	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

DEGANO GABRIELE

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 14.00	Aula 119	interrogazione

35

modif. 15/2



DEL BEN LUCA

CORNETTA, FLICORNO ED ALTRI AFFINI DELLA TROMBA - Appello triennio

24/02	ore 11.00	Aula Monteverdi	30	Esecuzione	modif. 14/2
-------	-----------	----------------------------	----	------------	-------------

PROVA FINALE - Appello triennio - tromba

13/03	ore 15.00	Sala Vivaldi		Esecuzione	
-------	-----------	--------------	--	------------	--

TROMBA - III

11/03	ore 12.00	aula 211		Esecuzione	
-------	-----------	----------	--	------------	--

DEL BIANCO ANNAMARIA

PRATICHE DI MUSICA DI INSIEME - Appello biennio

13/03	ore 10.00	Sala Udienze		Esecuzione	
-------	-----------	--------------	--	------------	--

RECITAL BIENNIO - Appello biennio

15/03	ore 16.00	_____	o	_____	ritir. 12/2
------------------	----------------------	------------------	---	------------------	-------------

DEL NEGRO CRISTINA

MUSICA D'INSIEME JAZZ - I

26/02	ore 11.00	10:00	Aula 218	Esecuzione	modif. 21/2
-------	----------------------	-------	----------	------------	-------------

CANTO JAZZ - II

26/02	ore 10.00	Aula 218		Esecuzione	
-------	-----------	----------	--	------------	--

DELL'OSTE SILVIA

RECITAL BIENNIO - Appello biennio

10/03	ore 16.00	aula 211		esecuzione	
14/03	ore 16.00	aula 211		esecuzione	ritir. 22/2

DI FRANCESCO VINCENZO

PIANOFORTE JAZZ - I

26/02	ore 10.00	Aula 218		Esecuzione	
-------	-----------	----------	--	------------	--

Pianoforte per strumenti e canto jazz - I

25/02	ore 11.00	Aula 218		Esecuzione	
-------	-----------	----------	--	------------	--

DI GLERIA CHIARA

PIANOFORTE SUPPLEMENTARE - Appello triennio

25/02	ore 11.00	Aula 218		Esecuzione	
-------	-----------	----------	--	------------	--

CANTO JAZZ - I

26/02	ore 10.00	Aula 218		Esecuzione	
-------	-----------	----------	--	------------	--

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

21/02	ore 14.00	Aula 35		interrogazione	
-------	-----------	---------	--	----------------	--



DOMENICHELLI MARCO

PRATICHE DI MUSICA DI INSIEME - Appello biennio

13/03	ore 10.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

DOMINI ALESSIO

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I

04/03	ore 11.00	Aula 29	consegna elaborati e correzione
-------	-----------	---------	---------------------------------

TECNICHE DI STRUMENTAZIONE ED ORCHESTRAZIONE - I

13/03	ore 11.00	Aula 29	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

DREAS EUGENIO

BASSO ELETTRICO - I

25/02	ore 11.00	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

21/02	ore 14.00	Aula 35	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

DUS LUDOVICA

RECITAL BIENNIO - Appello biennio

25/02	ore 16.00	Sala Vivaldi	esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

13/03	ore 16.00	Sala Vivaldi	esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II

15/02	ore 10.00	Aula 119	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

ENGELHARDT JELENA

RECITAL BIENNIO - Appello biennio

27/02	05/03	ore 17.00	15:00	Sala Vivaldi	esecuzione	modif. 28/2
------------------	-------	----------------------	-------	--------------	------------	-------------

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello biennio

06/03	ore 9.00	Aula 35	interrogazione
-------	----------	---------	----------------

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II

15/02	ore 10.00	Aula 119	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

FATTORI NICOLA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

20/02	ore 9.00	Aula 35	interrogazione
-------	----------	---------	----------------

FILIPPI EMANUELE

CANTO SUPPLEMENTARE - Appello triennio

26/02	ore 10.00	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------



FORNASA ALESSANDRA

RECITAL BIENNIO - Appello biennio

27/02	ore 16.00	Sala Vivaldi	esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

FRANCESCHINA MICHELA

CANTO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

26/02	ore 14.00	Aula 218	Esecuzione	aggiunto 26/2
-------	-----------	----------	------------	---------------

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II

17/02	ore 10.00	Aula 119	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

GHEDIN MICHELE

PRATICHE DI MUSICA DI INSIEME - Appello biennio

13/03	ore 10.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

GHIOZZI GABRIELE

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II

17/02	ore 10.00	Aula 119	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

GIGLIONE MARCO

PRATICHE DI MUSICA DI INSIEME - Appello biennio

13/03	ore 10.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

GORI ELISABETTA

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI FIATI - Appello triennio

21/02	ore 9.00	Aula 35	interrogazione
-------	----------	---------	----------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

20/02	ore 9.00	Aula 35	interrogazione
-------	----------	---------	----------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 14.00	Aula 119	35 interrogazione

modif. 15/2

GOVETTO ANNA

RECITAL BIENNIO - Appello biennio

05/03	ore 16.30	Sala Vivaldi	esecuzione
13/03	ore 16.00	Sala Vivaldi	esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II

17/02	ore 10.00	Aula 119	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

GREGO TINA

RECITAL BIENNIO - Appello biennio

27/02	ore 17.00	Sala Vivaldi	esecuzione
-------	-----------	--------------	------------



GRUDEN MARGHERITA

PIANOFORTE JAZZ - I

26/02	ore 10.00	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - II

25/02	ore 9.00	Aula 201	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

HAUNZWICKL TANIA ROSA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

24/02	ore 13.00	Sala multimediale	interrogazione
-------	-----------	-------------------	----------------

CLARINETTO - II

27/02	ore 11.00	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

21/02	ore 14.00	Aula 35	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta	
	ore 14.00	Aula 119	interrogazione	35 modif. 15/2

IERACI FILIPPO

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE - Appello triennio

03/03	ore 15.00	aula 108	Prova scritta
-------	-----------	----------	---------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

21/02	ore 14.00	Aula 35	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

IUS ISABELLA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

21/02	ore 14.00	Aula 35	interrogazione	ritir. 21/2
------------------	----------------------	--------------------	---------------------------	-------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta	ritir. 21/2
	ore 14.00	Aula 119	interrogazione	35 modif. 21/2

KRALJ TADEJA

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello biennio

06/03	ore 9.00	Aula 35	interrogazione
-------	----------	---------	----------------

LAVRENCIC ALES

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

20/02	ore 9.00	Aula 35	interrogazione
-------	----------	---------	----------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I

05/03	ore 14.00	Aula 32	Prova scritta	108 modif. 1/3
-------	-----------	--------------------	---------------	----------------



LEONE SILVIA

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE - Appello triennio

03/03 ore 15.00 aula 108 Prova scritta

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI CHITARRA - Appello triennio

21/02 ore 9.00 Aula 35 interrogazione

LINCETTO MARIA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

20/02 ore 9.00 Aula 35 interrogazione

LIZZI DEBORAH

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

~~19/02~~ ~~ore 16.00~~ ~~Sala multimediale~~ ~~interrogazione~~ ritir. 21/2

VIOLINO - II

06/03 ore 11.30 Sala Vivaldi Esecuzione

LOVATO FRANCESCO

PRATICHE DI MUSICA DI INSIEME - Appello biennio

13/03 ore 10.00 Sala Udienze Esecuzione

LUCA TIZIANA

EAR TRAINING - Appello triennio

~~28/02~~ ~~ore 12.00~~ ~~Aula 316~~ ~~interrogazione~~ ritir. 28/2

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio

07/03 ore 16.00 Aula 216 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

20/02 ore 9.00 Aula 35 interrogazione

MACRI' LARA

LETTERATURA DELLO STRUMENTO ARPA - Appello triennio

26/02 ore 16.30 ~~Aula 117~~ 211 Esecuzione modif. 19/2

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello triennio

12/03 ore 15.00 Aula 117 interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

05/03 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI ARPA - Appello triennio

~~20/02~~ 06/03 ore 9.00 Aula 35 interrogazione modif. 21/2

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

21/02 ore 14.00 Aula 35 interrogazione



MANSUTTI FEDERICO

MUSICA D'INSIEME JAZZ - I

26/02 ore 10.00 Aula 218 Esecuzione

MARCOCIG GIACOMO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

20/02 ore 9.00 Aula 35 interrogazione

MASUT SOFIA

ARPA - I

26/02 ore 14.30 ~~Aula 117~~ 211 Esecuzione **modif. 19/2**

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

20/02 ore 9.00 Aula 35 interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II

06/03 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 14.00 ~~Aula 119~~ 35 interrogazione **modif. 15/2**

MAURO CLAUDIA

RECITAL BIENNIO - Appello biennio

20/02 ore 10.00 Sala Vivaldi esecuzione
~~27/02~~ **05/03** ~~ore 17.00~~ 15:00 Sala Vivaldi esecuzione **modif. 28/2**

MENIS DIANA

PIANOFORTE - I

24/02 ore 9.00 Sala Vivaldi Esecuzione

MOLARO ANNA

RECITAL BIENNIO - Appello biennio

05/03 ore 16.30 Sala Vivaldi esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II

17/02 ore 10.00 Aula 119 interrogazione

MOLINARO GIULIO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

~~20/02~~ ~~ore 9.00~~ ~~Aula 35~~ ~~interrogazione~~ **ritir. 21/2**



MOSCHITZ MATTEO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

21/02	ore 9.00	Aula 35	interrogazione
-------	----------	---------	----------------

TROMBA - II

24/02	ore 10.30	Aula Monteverdi	211	Esecuzione	modif. 15/2
	ore 12.00	Aula Monteverdi	106	Studio	
	ore 15.00	Aula Monteverdi	211	Esecuzione II	

MOSCHITZ SIMONE

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

21/02	ore 9.00	Aula 35	interrogazione
-------	----------	---------	----------------

MUCIN CLAUDIO

VIOLINO - I

06/03	ore 11.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

NADALIN GIULIA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

21/02	ore 9.00	Aula 35	interrogazione
-------	----------	---------	----------------

PALOMEQUE FERNANDO

CLAVICEMBALO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

27/02	ore 12.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

RECITAL BIENNIO - Appello biennio

20/02	ore 10.00	Sala Vivaldi	esecuzione		
27/02	ore 16.00	Sala Vivaldi	esecuzione		
15/03	ore 16.00	_____	o	esecuzione	ritir. 12/2

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO - I

27/02	ore 14.30	Aula 35	Studio	
	ore 15.30	Aula 38	Esecuzione	
	ore 16.00	Sala Vivaldi	Esecuzione	aggiunto 19/2

PARON ERICA

OBOE - II

26/02	ore 9.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
	ore 11.00	Aula Candotti	Studio
	ore 14.00	Sala Vivaldi	Esecuzione II



PARUSSINI DANIELE

RECITAL BIENNIO - Appello biennio

10/03	ore 16.00	aula 211	esecuzione
14/03	ore 16.00	aula 211	esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II

17/02	ore 10.00	Aula 119	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

PICOOGNA ILARIA

TECNICHE DI COSTRUZIONE DELL'ANCIA DELL'OBOE - Appello triennio

28/02	ore 15.00	13:00	aula 107	Prova pratica	modif. 13/2
-------	----------------------	-------	----------	---------------	-------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

21/02	ore 9.00	Aula 35	interrogazione
-------	----------	---------	----------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta		
	ore 14.00	Aula 119	interrogazione	35	modif. 15/2

PIERGENTILI ANDREA

RECITAL BIENNIO - Appello biennio

10/03	ore 15.00	aula 211	esecuzione
-------	-----------	----------	------------

PINO JESSICA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

21/02	ore 14.00	Aula 35	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

PIOVESANA ALESSANDRO

PIANOFORTE - I

24/02	ore 9.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	----------	--------------	------------

PODRECCA SILVIA

RECITAL BIENNIO - Appello biennio

27/02	ore 17.00	Sala Vivaldi	esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PREZ MIETTA

CLAVICEMBALO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

27/02	ore 12.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

RAVANELLO MAXIMILIANO

TROMBONE - III

24/02	11/03	ore 12.00	11:00	Aula Monteverdi	211	Esecuzione	modif. 17/2
------------------	-------	----------------------	-------	----------------------------	-----	------------	-------------



Corsi Accademici

RIGATO LUZ IRENE VALENTINA

PRATICHE DI MUSICA DI INSIEME - Appello biennio

13/03	ore 10.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA - I

20/02	ore 11.00	Aula 119	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

RODRIGUEZ ESPEJO BERNARDINO

RECITAL BIENNIO - Appello biennio

20/02	ore 10.00	Sala Vivaldi	esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

05/03	ore 16.30	Sala Vivaldi	esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I

15/02	ore 10.00	Aula 105	Prova scritta
-------	-----------	----------	---------------

ROMANO MATTIA

MUSICA D'INSIEME JAZZ - I

26/02	ore 10.00	Aula 218	Esecuzione	aggiunto 21/2
-------	-----------	----------	------------	---------------

CHITARRA JAZZ - II

26/02	ore 10.00	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

RUSSO VALENTINA

PROVA FINALE - Appello biennio

05/03	ore 12.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

SAIDE HERRERA JENNIFER CLAUDINA

LETTERATURA DELLO STRUMENTO FLAUTO - Appello triennio

12/03	ore 11.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

SCOLZ ALESSANDRO

BATTERIA - Appello triennio

25/02	ore 11.00	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

PIANOFORTE JAZZ - III

26/02	ore 10.00	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

SIAGRI NICOLA

RECITAL BIENNIO - Appello biennio

13/03	ore 16.00	Sala Vivaldi	esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

SIST RICCARDO

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

ore 14.00	Aula 119	35	interrogazione	modif. 15/2
-----------	---------------------	----	----------------	-------------



SUAREZ MENDOZA ELENA ABIGAIL

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

05/03	ore 11.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

TIRELLI FRANCESCO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

21/02	ore 9.00	Aula 35	interrogazione
-------	----------	---------	----------------

TOMADA MARZIO

Pianoforte per strumenti e canto jazz - II

25/02	ore 11.00	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

VALUSSO MARINA

PRATICHE DI MUSICA DI INSIEME - Appello biennio

13/03	ore 10.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA - I

20/02	ore 11.00	Aula 119	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA - II

13/03	ore 9.00	Aula 119	Esecuzione
-------	----------	----------	------------

VALVASSORI TIZIANA

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello biennio

06/03	ore 9.00	Aula 35	interrogazione
-------	----------	---------	----------------

VRECH DIEGO

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 14.00	Aula 119	interrogazione

35 modif. 15/2

WANG YU

PIANOFORTE SUPPLEMENTARE - Appello biennio

07/03	ore 13.00	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

RECITAL BIENNIO - Appello biennio

03/03	ore 16.00	Sala Vivaldi	esecuzione
13/03	ore 16.00	Sala Vivaldi	esecuzione



ZAMPIERI MONICA

PRATICHE DI MUSICA DI INSIEME - Appello biennio

13/03	ore 10.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

RECITAL BIENNIO - Appello biennio

27/02	ore 16.00	Sala Vivaldi	esecuzione
05/03	ore 16.30	Sala Vivaldi	esecuzione

PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA - II

13/03	ore 9.00	Aula 119	Esecuzione
-------	----------	----------	------------

ZAMPIS NICOLA

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio

05/03	ore 11.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI FIATI - Appello triennio

21/02	ore 9.00	Aula 35	interrogazione
-------	----------	---------	----------------

OBOE - II

26/02	ore 9.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	----------	--------------	------------

ore 11.30	Aula 30	31	Studio	modif. 15/2
-----------	--------------------	----	--------	-------------

ore 14.30	Sala Vivaldi	Esecuzione II
-----------	--------------	---------------

ZANATTA FRANCESCA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

19/02	ore 16.00	Sala multimediale	interrogazione
-------	-----------	-------------------	----------------

ZIRALDO GIOVANNI

EUFONIO ED ALTRI AFFINI DEL TROMBONE - Appello triennio

24/02	ore 11.30	Aula Monteverdi	211	Esecuzione	modif. 15/2
-------	-----------	----------------------------	-----	------------	-------------