



esami modificati

I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare

ordinamento	esame	data modifica
Corsi Preaccademici	OBOE Conferma	2/3
	Elementi di composizione ed analisi musicale fine corso	19/2
Vecchio Ordinamento	CULTURA MUSICALE GENERALE Licenza	2/3
	CULTURA MUSICALE GENERALE Licenza	23/2
	CULTURA MUSICALE GENERALE Licenza	19/2
Corsi Accademici	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II triennio	5/3
	CLAVICEMBALO SUPPLEMENTARE Appello biennio	3/3
	EUFONIO III triennio	2/3
	FAGOTTO I triennio	2/3
	LETTERATURA DELLO STRUMENTO EUFONIO Appello triennio	2/3
	OBOE STRUMENTI AFFINI Appello triennio	2/3
	PIANOFORTE SUPPLEMENTARE Appello biennio	2/3
	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA Appello biennio oboe	2/3
	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA Appello biennio trombone	2/3
	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA Appello biennio oboe	16/2
	STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI Appello biennio	2/3
	TROMBONE REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ I triennio	2/3
	Composizione corale III triennio	28/2
	LETTERATURA DELLO STRUMENTO TROMBA Appello triennio	28/2
	ORGANOLOGIA Appello triennio	28/2
	PRATICA PIANISTICA Appello triennio	28/2
	RECITAL Appello biennio	28/2
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I triennio	28/2
	TROMBA II triennio	28/2
	TROMBA STRUMENTI AFFINI Appello triennio	28/2
	CANTO III triennio	22/2
	FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE Appello triennio	22/2
	BATTERIA JAZZ PER PIANISTI Appello triennio	21/2
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE Appello triennio	21/2
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE Appello biennio	21/2
	EAR TRAINING Appello triennio	21/2
	RECITAL Appello biennio	21/2
	RECITAL Appello biennio	2/3
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I triennio	21/2
	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA Appello biennio 1 ^a commissione	20/2
	TROMBA REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ I triennio	20/2
	CHITARRA JAZZ III triennio	19/2
LETTERATURA DEL PIANOFORTE REPERTORIO BAROCCO Appello triennio	19/2	

I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare

ordinamento	esame	data modifica
Corsi Accademici	MUSICA DA CAMERA Appello triennio 1^ commissione	19/2
	ORGANO SUPPLEMENTARE Appello triennio	19/2
	RECITAL Appello biennio	19/2
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA debito	19/2
	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ II triennio	19/2
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA debito	19/2
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA II triennio	19/2
	STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO II biennio	16/2

aggiornato al 05/03/2017