



corsi preaccademici da pag. 1
corsi vecchio ordinamento da pag. 5
corsi accademici (triennio e biennio) da pag. 7

secondo aggiornamento

Corsi Preaccademici

BAGOLIN CHIARA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

03/03 ore 12.30 Aula Monteverdi Esecuzione

BORTOLUS BEATRICE

CHITARRA - I livello

07/03 ore 16.00 Aula 117 Esecuzione

CAVARZAN RICCARDO

OBOE - Conferma

08/03 ore 15.00 ~~Sala Vivaldi~~ 211 Esecuzione modif. 2/3

CIOMMIENTO ARIANNA

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

01/03 ore 9.30 Aula 119 Prova scritta aggiunto 19/2
ore 12.30 Aula 119 interrogazione

DEL FABBRO EDOARDO

CHITARRA - I livello

07/03 ore 16.00 Aula 117 Esecuzione

DELLA VEDOVA TINA

ORGANO - II livello

07/03 ore 14.00 Sala Udienze Esecuzione

DI BELLA MATTEO

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

01/03 ore 9.30 Aula 119 Prova scritta
ore 12.30 Aula 119 interrogazione

D'ORLANDO PIERFRANCESCO

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

01/03 ore 9.30 Aula 119 Prova scritta
ore 12.30 Aula 119 interrogazione

DOVESI MANUEL

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

07/03 ore 14.00 aula 110 Prova scritta
ore 14.15 aula 110 interrogazione



Corsi Preaccademici

DRIUS DAVIDE

FISARMONICA - I livello

07/03 ore 15.00 Sala Udienze Esecuzione

ESPEN ALESSANDRO

ORGANO - II livello

07/03 ore 14.00 Sala Udienze Esecuzione

FADINI MARIANNA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello

07/03 ore 15.30 aula 110 Prova scritta
ore 16.00 aula 110 interrogazione

GALIMI GIULIA

VIOLINO - Conferma

14/03 ore 15.30 Sala Vivaldi Esecuzione

GRION ALICE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

07/03 ore 14.00 aula 110 Prova scritta
ore 14.15 aula 110 interrogazione

IACUZZI CHRISTIAN

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello

07/03 ore 15.30 aula 110 Prova scritta
ore 16.00 aula 110 interrogazione

KLYCHKO ANNA

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

01/03 ore 9.30 Aula 119 Prova scritta
ore 12.30 Aula 119 interrogazione

LINCETTO COSTANZA

CHITARRA - II livello

07/03 ore 16.00 Aula 117 Esecuzione



Corsi Preaccademici

LINCETTO MARIA

COMPOSIZIONE - Conferma

04/03	ore 12.00	Aula 105	Prova scritta
06/03	ore 12.00	Aula 34	interrogazione

COMPOSIZIONE - I livello

04/03	ore 12.00	Aula 105	Prova scritta
06/03	ore 12.00	Aula 34	interrogazione

LETTURA DELLA PARTITURA - I livello

28/02	ore 10.00	Aula 214	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

MARCOLIN GIUDITTA

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

01/03	ore 9.30	Aula 119	Prova scritta
	ore 12.30	Aula 119	interrogazione

MINIUSSI MARTINA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

03/03	ore 12.30	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

MOHSENZADEH RABANI LINA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello

07/03	ore 15.30	aula 110	Prova scritta
	ore 16.00	aula 110	interrogazione

MUSINA MAURO

OBOE - Conferma

08/03	ore 15.00	Sala Vivaldi	211	Esecuzione	modif. 2/3
-------	-----------	-------------------------	-----	------------	------------

POSENATO GABRIELE

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

03/03	ore 12.30	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

PRAVISANI MIRIANA

PIANOFORTE - II livello

28/02	ore 10.30	aula 115	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

RITACCO LORENZO

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

01/03	ore 9.30	Aula 119	Prova scritta
	ore 12.30	Aula 119	interrogazione



Corsi Preaccademici

SARTORELLO BEATRICE

VIOLINO - I livello

14/03	ore 14.45	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

VALIERA ALBERTO

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

01/03	ore 9.30	Aula 119	Prova scritta
	ore 12.30	Aula 119	interrogazione

VISENTIN GIORGIA

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

01/03	ore 9.30	Aula 119	Prova scritta
	ore 12.30	Aula 119	interrogazione

ZAVAGNA LUCIA

PIANOFORTE - Conferma

28/02	ore 10.00	aula 115	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

PIANOFORTE - I livello

28/02	ore 10.00	aula 115	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

ZENAROLLA ALBERTO

COMPOSIZIONE - I livello

04/03	ore 12.00	Aula 106	Prova scritta
06/03	ore 12.00	Aula 34	interrogazione

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - I livello

03/03	ore 12.30	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

ZUCCATO MARGHERITA

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

01/03	ore 9.30	Aula 119	Prova scritta
	ore 12.30	Aula 119	interrogazione



Vecchio Ordinamento

BALDACCI SHANI - YAEL

FLAUTO - Diploma

09/03	ore 9.30	Antidirezione	Assegnazione prove
10/03	ore 9.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
	ore 12.00	aula 101	Studio
	ore 15.00	Sala Vivaldi	Esecuzione II

BERTOLI FRANCESCA

PIANOFORTE - Compimento medio

27/02	ore 10.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
28/02	ore 9.00	Aula 30	Studio
	ore 12.00	Sala Vivaldi	Esecuzione

CHIARANDINI LORENZO

CULTURA MUSICALE GENERALE - Licenza

01/03	ore 9.30	Aula 119	Prova scritta	aggiunto 2/3
	ore 14.00	Aula 119	interrogazione	

DEL GOBBO ALESSANDRO

PIANOFORTE - Compimento medio

27/02	ore 11.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
28/02	ore 9.00	Aula 216	Studio
	ore 12.00	Sala Vivaldi	Esecuzione

FABRO IRENE

CULTURA MUSICALE GENERALE - Licenza

01/03	ore 9.30	Aula 119	Prova scritta	aggiunto 23/2
	ore 14.00	Aula 119	interrogazione	

FERUGLIO ASJA

CULTURA MUSICALE GENERALE - Licenza

01/03	ore 9.30	Aula 119	Prova scritta
	ore 14.00	Aula 119	interrogazione

GIANNUSA MARIANNA

CULTURA MUSICALE GENERALE - Promozione

01/03	ore 9.30	Aula 119	Prova scritta
	ore 12.00	Aula 119	interrogazione

KOUSIS CATERINA

CULTURA MUSICALE GENERALE - Licenza

01/03	ore 9.30	Aula 119	Prova scritta
	ore 14.00	Aula 119	interrogazione



Vecchio Ordinamento

PAGLIARO FRANCESCA

CULTURA MUSICALE GENERALE ANNUALE - Licenza

01/03	ore 9.30	Aula 119	Prova scritta
	ore 12.00	Aula 119	interrogazione

PITIS ELEONORA

CULTURA MUSICALE GENERALE - Licenza

01/03	ore 9.30	Aula 119	Prova scritta	aggiunto 19/2
	ore 14.00	Aula 119	interrogazione	

TULLIO ELISA

VIOLINO - Compimento medio

14/03	ore 12.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
	ore 13.00	Aula 205	Studio
	ore 16.00	Sala Vivaldi	Esecuzione II



BELTRAME LORIS

EUFONIO - III triennio

08/03 ore 17.00 ~~Sala Vivaldi~~ 211 Esecuzione modif. 2/3

BIONDI FEDERICO

TROMBONE JAZZ - III triennio

21/02 ore 11.00 Aula 218 Esecuzione

BOSCHIAN CUCH CHIARA

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

01/03 ore 9.30 Aula 119 Prova scritta

BOSCUTTI ANDREA

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE - Appello biennio

~~23/02~~ 06/03 ore 10.00 aula 311 interrogazione modif. 21/2
~~ore 11.00~~ aula 311 correzione e interrogazione

RECITAL - Appello biennio

13/03 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI - Appello biennio

10/03 ore 10.00 Aula 106 Prova scritta
ore 12.00 Aula 34 interrogazione

TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE - Appello biennio

10/03 ore 15.00 Aula Candotti interrogazione

CALCAGNO DORIANA

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

~~28/02~~ 01/03 ~~ore 10.00~~ 09:30 ~~Aula 205~~ 119 Prova scritta modif. 19/2

CARPIGNANO LUISA VALERIA

LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE - I biennio

10/03 ore 10.00 Aula 34 consegna elaborati e correzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

25/02 ore 9.00 aula 101 Prova scritta

CERON BENEDETTA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA - Appello biennio - oboe

08/03 ore 11.00 ~~Sala Vivaldi~~ 211 Esecuzione modif. 2/3

RECITAL - Appello biennio

07/03 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione



CERVERA OSORIO JOSE' EDUARDO

TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO - Appello biennio

23/02	ore 15.00	Sala multimediale	Prova scritta
	ore 15.00	Sala multimediale	interrogazione

CIAGLIA LORENZO

EAR TRAINING - Appello triennio

07/03	ore 14.30	aula 110	interrogazione	aggiunto 21/2
-------	-----------	----------	----------------	---------------

COLAVITTO MATTEO

RECITAL - Appello biennio

06/03	ore 16.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

COZZI GIACOMO

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

23/02	ore 14.00	Sala multimediale	interrogazione
-------	-----------	-------------------	----------------

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio

03/03	ore 12.30	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

10/03	ore 11.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

01/03	ore 9.30	Aula 119	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

DAINESE SONIA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA - Appello biennio - 2[^] commissione

14/03	ore 16.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello biennio

10/03	ore 9.30	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------

DAL BELLO VALENTINA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 2[^] commissione

11/03	ore 11.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

OBOE STRUMENTI AFFINI - Appello triennio

08/03	ore 12.30	Sala Vivaldi	211	Esecuzione	modif. 2/3
-------	-----------	-------------------------	-----	------------	------------

DE BIASIO ELISA

PROVA FINALE - Appello biennio

13/03	ore 11.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------



Corsi Accademici

DEL TIN CRISTINA

RECITAL - Appello biennio

23/02	ore 16.00	Sala Udienze	Esecuzione	ritir. 28/2
09/03	ore 16.00	Sala Vivaldi	Esecuzione	

DEL ZOTTO ANDREA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - debito

10/03	ore 14.00	Aula Candotti	interrogazione	aggiunto 19/2
-------	-----------	---------------	----------------	---------------

DELLA BIANCA MANUELA

RECITAL - Appello biennio

03/03	ore 16.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
06/03	ore 16.00	Sala Vivaldi	Esecuzione

STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA - Appello biennio

10/03	ore 10.45	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

DI GLERIA CHIARA

PROVA FINALE - Appello triennio - jazz

08/03	ore 15.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

DI LENA MARCO

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

23/02	ore 14.00	Sala multimediale	interrogazione
-------	-----------	-------------------	----------------

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello triennio

07/03	ore 13.30	Aula 117	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

01/03	ore 9.30	Aula 119	Prova scritta	aggiunto 19/2
	ore 12.30	Aula 119	interrogazione	

DI PAOLO FELICE

ORGANOLOGIA - Appello triennio

10/03	ore 12.00	Aula 34	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

09/03	ore 0.00	09:30	Aula Candotti	interrogazione	modif. 21/2
-------	---------------------	-------	---------------	----------------	-------------

DREOSTO PAOLO

RECITAL - Appello biennio

07/03	ore 16.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------



DUAN XIUYAO

RECITAL - Appello biennio

11/03 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione aggiunto 21/2

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

25/02 ore 9.00 aula 110 Prova scritta

DURI' MICHELE

EAR TRAINING - Appello triennio

07/03 ore 14.30 aula 110 interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

01/03 ore 9.30 Aula 119 Prova scritta

TROMBA - II triennio

~~27/02~~ 13/03 ~~ore 12.00~~ 11:00 aula 211 Esecuzione modif. 28/2
~~ore 13.30~~ 12:30 Aula 102 Studio
~~ore 16.30~~ 15:30 aula 211 Esecuzione II

FAVOT ANNA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

09/03 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

FELLI VERONICA

FAGOTTO - I triennio

08/03 ore 14.00 ~~Sala Vivaldi~~ 211 Esecuzione modif. 2/3

FERRO MARINA

RECITAL - Appello biennio

03/03 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA - Appello biennio

10/03 ore 10.45 Aula Candotti interrogazione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

25/02 ore 9.00 Aula 105 Prova scritta

FIAPPO CAMILLA

PIANOFORTE - I triennio

07/03 ore 9.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

09/03 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione



FILIPPI EMANUELE

RECITAL - Appello biennio

08/03 ore 18.00 Sala Udienze Esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

25/02 ore 9.00 aula 108 Prova scritta

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - I biennio

20/02 ore 12.00 Aula 102 Prova scritta

FLOREANCIG FEDERICA

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

01/03 ore 9.30 Aula 119 Prova scritta

ore 12.30 Aula 119 interrogazione

FORGIARINI TOM

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello triennio

07/03 ore 13.30 Aula 117 interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

10/03 ore 11.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

01/03 ore 9.30 Aula 119 Prova scritta

FRANCESCATO FRANCESCA

TECNICHE DI COMPOSIZIONE MUSICALE - II biennio

10/03 ore 10.00 Aula 34 consegna elaborati e correzione

FRANCETTI CAMILLA

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE - Appello triennio

~~23/02~~ 06/03 ore 10.00 aula 311 Prova scritta modif. 21/2

ore 11.00 aula 311 correzione e interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 2^a commissione

11/03 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI FIATI - Appello triennio

09/03 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

10/03 ore 11.00 Aula Candotti interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

09/03 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione



FRIDMAN LIDIJA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

10/03 ore 11.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

28/02 ore 10.00 Aula 201 Prova scritta

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

01/03 ore 9.30 Aula 119 Prova scritta

GAN JIE

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE - Appello triennio

~~23/02~~ 06/03 ore 10.00 aula 311 Prova scritta modif. 21/2

ore 11.00 aula 311 correzione e interrogazione

EAR TRAINING - Appello triennio

07/03 ore 14.30 aula 110 interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

01/03 ore 9.30 Aula 119 Prova scritta

GASPARDO ALBERTO

IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO ORGANO - I triennio

07/03 ore 11.00 Sala Udienze Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

09/03 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

GIANNUSA ERIKA

ORGANOLOGIA - Appello triennio

10/03 ore 12.00 Aula 34 interrogazione aggiunto 28/2

GRASSO SALVATORE DAVIDE

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

10/03 ore 11.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

01/03 ore 9.30 Aula 119 Prova scritta

HAUNZWICKL TANIA ROSA

PIANOFORTE SUPPLEMENTARE - Appello biennio

~~03/03~~ ~~ore 12.30~~ ~~Aula Monteverdi~~ ~~Esecuzione~~ ritir. 2/3

RECITAL - Appello biennio

06/03 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA DELLA MUSICA CLASSICA E ROMANTICA - Appello biennio

10/03 ore 10.45 Aula Candotti interrogazione



HAVELKOVA NINA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 3^a commissione

02/03 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

IFTENI MAGDALENA MANUELA

QUARTETTO - Appello triennio

10/03 ore 11.00 aula 211 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

09/03 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

09/03 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

VIOLINO - II triennio

14/03 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione
ore 12.15 Aula 105 Studio
ore 15.15 Sala Vivaldi Esecuzione II

IUS ISABELLA

RECITAL - Appello biennio

06/03 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI - Appello biennio

10/03 ore 10.00 Aula 202 Prova scritta
ore 12.00 Aula 34 interrogazione

KAPPEL MARCO

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - I triennio

20/02 ore 12.00 aula 311 Prova scritta

TROMBONE JAZZ - I triennio

21/02 ore 11.00 Aula 218 Esecuzione

TROMBONE REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ - I triennio

08/03 ore 16.30 ~~Sala Vivaldi~~ 211 Esecuzione modif. 2/3

KARGINOVA KAMILLA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

23/02 ore 14.00 Sala multimediale interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

10/03 ore 11.00 Aula Candotti interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

09/03 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione



Corsi Accademici

KOLOSOVA LILIIA

RECITAL - Appello biennio

23/02	ore 16.00	Sala Udienze	Esecuzione
27/02	ore 11.00	Sala Udienze	Esecuzione
09/03	ore 16.00	Sala Vivaldi	Esecuzione

KURA TOMAS

RECITAL - Appello biennio

27/02	ore 11.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

LAUKHINA VALERIIA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

10/03	ore 11.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

LAVRENCIC ALES

VIOLINO - III triennio

09/03	ore 12.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

LINCETTO MARIA

RECITAL - Appello biennio

09/03	ore 16.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

LIU FEI

RECITAL - Appello biennio

11/03	ore 11.00	Sala Vivaldi	Esecuzione	aggiunto 2/3
-------	-----------	--------------	------------	--------------

LIU JIALE

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

25/02	ore 9.00	aula 109	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

LONDERO MATTEO

STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI - Appello biennio

10/03	ore 10.00	Aula 201	Prova scritta	aggiunto 2/3
	ore 12.00	Aula 34	interrogazione	

LU XIAYAN

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio

10/03	ore 9.30	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------



LUCA TIZIANA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA - Appello biennio - 1^ commissione

27/02 ore 15.00 aula 211 Esecuzione

RECITAL - Appello biennio

06/03 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

07/03 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

11/03 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA DELLA MUSICA CLASSICA E ROMANTICA - Appello biennio

09/03 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

LUCCHESE LISA

ORGANO SUPPLEMENTARE - Appello triennio

~~07/03~~ ~~ore 11.00~~ ~~Sala Udienze~~ ~~Esecuzione~~ ~~ritir. 19/2~~

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

01/03 ore 9.30 Aula 119 Prova scritta

MARCOCIG GIACOMO

LETTERATURA DELLO STRUMENTO EUFONIO - Appello triennio

08/03 ore 14.30 ~~Sala Vivaldi~~ 211 Esecuzione ~~modif. 2/3~~

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio

03/03 ore 12.30 Aula Monteverdi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - debito

10/03 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

10/03 ore 11.00 Aula Candotti interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

10/03 ore 11.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

01/03 ore 9.30 Aula 119 Prova scritta

MARCON GABRIELE

TROMBA REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ - I triennio

27/02 ore 10.00 aula 211 Esecuzione

MARRA FABIO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

10/03 ore 11.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

01/03 ore 9.30 Aula 119 Prova scritta



MARTINELLO FEDERICO

LETTERATURA DELLO STRUMENTO CLARINETTO - Appello triennio

09/03 ore 14.00 aula 211 Esecuzione

MASI ALESSANDRO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

09/03 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

MASUT SOFIA

CLAVICEMBALO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

~~06/03~~ ~~ore 15.00~~ ~~aula 208~~ ~~Esecuzione~~ ritir. 3/3

PRATICA DEL BASSO CONTINUO - Appello biennio

06/03 ore 15.00 aula 208 Esecuzione

RECITAL - Appello biennio

09/03 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

MERCATANTE OMAR

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

23/02 ore 14.00 Sala multimediale interrogazione

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio

10/03 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

STORIA DELLA MUSICA CLASSICA E ROMANTICA - Appello triennio

09/03 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

MESTRONI PAOLO

PIANOFORTE RITMI MODERNI - Appello triennio

21/02 ore 11.00 Aula 218 Esecuzione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - III triennio

20/02 ore 12.00 Aula 205 Prova scritta

MIAO CHENGRUN

RECITAL - Appello biennio

11/03 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

25/02 ore 9.00 Aula 103 Prova scritta

MIOLA EVA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - debito

10/03 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

10/03 ore 11.00 Aula Candotti interrogazione



MOLARO ANNA

PROVA FINALE - Appello triennio - musica corale

18/03 ore 16.00 Sala Udienze Esecuzione

LETTURA DELLA PARTITURA - II triennio

28/02 ore 10.00 Aula 214 Esecuzione

Composizione corale - III triennio

07/03 ore 8.00 Aula 30 Prova scritta

09/03 ore 9.00 ~~aula 115~~ 34 Prova scritta **modif. 28/2**

10/03 ore 10.00 Aula 34 consegna elaborati e correzione

MOLINARO GIULIO

RECITAL - Appello biennio

13/03 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

MONCULLI CHIARA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

10/03 ore 11.00 Aula Candotti interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

~~09/03~~ ~~ore 9.30~~ ~~Aula Candotti~~ ~~interrogazione~~ **ritir. 5/3**

MOSCHITZ MATTEO

TROMBA STRUMENTI AFFINI - Appello triennio

~~27/02~~ 13/03 ~~ore 13.00~~ 10:30 aula 211 Esecuzione **modif. 28/2**

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

09/03 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

ORLANDO MARIA BEATRICE

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello biennio

10/03 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1^ commissione

09/03 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione



PASE VALENTINO

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1^a commissione

09/03 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PRATICA DEL BASSO CONTINUO - Appello triennio

06/03 ore 15.00 aula 208 Esecuzione

CANTO - I triennio

23/02 ore 14.15 Sala Udienze Esecuzione

ORGANO - I triennio

07/03 ore 12.00 Sala Udienze Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

09/03 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

PAVAN ANNA

OBOE STRUMENTI AFFINI - Appello triennio

08/03 ore 12.30 ~~Sala Vivaldi~~ 211 Esecuzione modif. 2/3

PERISSUTTI DEBORA

FLAUTO - III triennio

10/03 ore 11.15 Sala Vivaldi Esecuzione

PETRI ELEONORA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

23/02 ore 15.30 Sala multimediale interrogazione

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

~~23/02~~ 15/03 ore 14.00 aula 311 interrogazione modif. 22/2

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

10/03 ore 11.00 Aula Candotti interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

09/03 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

PINNA MATTEO

SOLFEGGIO E TEORIA - Appello triennio

07/03 ore 14.30 aula 110 interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

10/03 ore 11.00 Aula Candotti interrogazione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - II triennio

~~20/02~~ ~~ore 12.00~~ ~~Aula 202~~ ~~Prova scritta~~ ritir. 19/2

CHITARRA JAZZ - III triennio

~~21/02~~ ~~ore 10.00~~ ~~Aula 218~~ ~~Esecuzione~~ ritir. 19/2



PITA FLORIN

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

10/03	ore 11.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

SAXOFONO - II triennio

09/03	ore 10.00	aula 211	Esecuzione
	ore 12.00	Aula 220	Studio
	ore 15.00	aula 211	Esecuzione II

POLES GABRIELE

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello triennio

07/03	ore 13.30	Aula 117	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

10/03	ore 11.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

01/03	ore 9.30	Aula 119	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

POROPAT ERICA

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello triennio

07/03	ore 13.30	Aula 117	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

STORIA DELLA MUSICA CLASSICA E ROMANTICA - Appello triennio

09/03	ore 9.30	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------

POTI GIORGIA

RECITAL - Appello biennio

09/03	ore 16.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
11/03	ore 11.00	Sala Vivaldi	Esecuzione

STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI - Appello biennio

10/03	ore 10.00	Aula 105	Prova scritta
	ore 12.00	Aula 34	interrogazione

RADLOVAČKI VANJA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA - Appello biennio - 2^a commissione

14/03	ore 16.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

RECITAL - Appello biennio

09/03	ore 11.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------



RAMIREZ ALVAREZ VILMA

RECITAL - Appello biennio

23/02	ore 16.00	Sala Udienze	Esecuzione
27/02	ore 11.00	Sala Udienze	Esecuzione

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello biennio

10/03	ore 9.30	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------

PRATICA DELLA LETTURA PIANISTICA - I biennio

03/03	ore 12.30	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

RIELLO EMMA

PROVA FINALE - Appello biennio

13/03	ore 12.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

RECITAL - Appello biennio

09/03	ore 11.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

ROSSI SAROJA MARIA

QUARTETTO - Appello triennio

10/03	ore 11.00	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

RUSSO DANIELE

COMPOSIZIONE - II triennio

28/02	ore 10.00	Antidirezione	Assegnazione prove
10/03	ore 10.00	Aula 34	consegna elaborati e correzione

SACHER STEFANO

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

10/03	ore 10.00	Aula 34	consegna elaborati e correzione
-------	-----------	---------	---------------------------------

TECNICHE DI COMPOSIZIONE MUSICALE - II biennio

10/03	ore 10.00	Aula 34	consegna elaborati e correzione
-------	-----------	---------	---------------------------------

TECNICHE DI STRUMENTAZIONE ED ORCHESTRAZIONE - II biennio

10/03	ore 10.00	Aula 34	consegna elaborati e correzione
-------	-----------	---------	---------------------------------

SALVEMINI COSIMO

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE - Appello biennio

23/02 06/03	ore 10.00	aula 311	interrogazione	modif. 21/2
	ore 11.00	aula 311	correzione e interrogazione	

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA - Appello biennio - 1[^] commissione

27/02	ore 15.00	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

RECITAL - Appello biennio

13/03	ore 16.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------



SANTAROSSA GIULIA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 2^a commissione

11/03 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

09/03 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

SANTORO DOMENICO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA - Appello biennio - oboe

~~08/03~~ ~~ore 11.00~~ ~~Sala Vivaldi~~ ~~Esecuzione~~ ~~ritir. 16/2~~

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

~~25/02~~ ~~ore 9.00~~ ~~Aula 205~~ ~~Prova scritta~~ ~~ritir. 16/2~~

SAVONITTO PIETRO

RECITAL - Appello biennio

07/03 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

SCAPIN STEFANIA

RECITAL - Appello biennio

09/03 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

SIST RICCARDO

RECITAL - Appello biennio

02/03 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

SONG WENJUN

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA - Appello biennio - 1^a commissione

27/02 ore 15.00 aula 211 Esecuzione

PROVA FINALE - Appello biennio

13/03 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello biennio

10/03 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

TARICANI NICOLETTA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

~~10/03~~ ~~ore 11.00~~ ~~Aula Candotti~~ ~~interrogazione~~ ~~ritir. 28/2~~



TOMAT MATTIA

SAXOFONO - II triennio

09/03	ore 11.00	aula 211	Esecuzione
	ore 12.30	Aula 102	Studio
	ore 15.30	aula 211	Esecuzione II

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

10/03	ore 11.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

TONASSO FABIO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

10/03	ore 11.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

01/03	ore 9.30	Aula 119	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

TOSOLINI MATTIA

BATTERIA JAZZ PER PIANISTI - Appello triennio

21/02	ore 10.00	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

PIANOFORTE SUPPLEMENTARE - Appello triennio

21/02	ore 11.00	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

MUSICA D'INSIEME JAZZ - I triennio

21/02	ore 11.00	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

Pianoforte per strumenti e canto jazz - II triennio

21/02	ore 11.00	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

CHITARRA JAZZ - III triennio

21/02	ore 10.00	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - III triennio

20/02	ore 12.00	Aula 36	Prova scritta
-------	-----------	---------	---------------

TREVISAN LUCAMARIA

LETTERATURA DELLO STRUMENTO TROMBA - Appello triennio

27/02	13/03	ore 14.30	10:00	aula 211	Esecuzione	modif. 28/2
------------------	-------	----------------------	-------	----------	------------	-------------

TROMBA STRUMENTI AFFINI - Appello triennio

27/02	13/03	ore 12.30	10:30	aula 211	Esecuzione	modif. 28/2
------------------	-------	----------------------	-------	----------	------------	-------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

09/03	ore 9.30	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------



ULLOA HERNANDEZ LAURA MARIA

EAR TRAINING - Appello triennio

07/03 ore 14.30 aula 110 interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

28/02 ore 10.00 aula 313 Prova scritta

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

09/03 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

01/03 ore 9.30 Aula 119 Prova scritta

CANTO - III triennio

~~23/02~~ ~~ore 14.15~~ ~~Sala Udienze~~ ~~Esecuzione~~ ~~ritir. 22/2~~

VALENTINI GUGLIELMO

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello triennio

07/03 ore 13.30 Aula 117 interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

10/03 ore 11.00 Aula Candotti interrogazione

VALENTINI SILVIA

COMPOSIZIONE - I triennio

10/03 ore 9.30 Aula 34 consegna elaborati e correzione

VENIER KEVIN

BATTERIA JAZZ PER PIANISTI - Appello triennio

~~21/02~~ ~~ore 10.00~~ ~~Aula 218~~ ~~Esecuzione~~ ~~ritir. 21/2~~

VIDON GIULIO

VIOLA - I triennio

14/03 ore 14.00 Sala Vivaldi Esecuzione

VIDONI MARTINA

FLAUTO - I triennio

10/03 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

09/03 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione aggiunto 5/3

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

01/03 ore 9.30 Aula 119 Prova scritta



VRECH DIEGO

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE - Appello triennio

23/02 06/03	ore 10.00	aula 311	Prova scritta	modif. 21/2
	ore 11.00	aula 311	correzione e interrogazione	

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI PIANOFORTE - Appello triennio

09/03	ore 9.30	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

10/03	ore 11.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

WANG JIAYUAN

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

23/02	ore 15.30	Sala multimediale	interrogazione
-------	-----------	-------------------	----------------

LETTERATURA DEL PIANOFORTE REPERTORIO BAROCCO - Appello triennio

07/03	ore 11.00	Sala Vivaldi	Esecuzione	aggiunto 19/2
-------	-----------	--------------	------------	---------------

PIANOFORTE - I triennio

07/03	ore 9.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	----------	--------------	------------

XIE TIAN

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

25/02	ore 9.00	Aula 102	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

YANG SHUXU

RECITAL - Appello biennio

11/03	ore 11.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

ZAMARIAN DANIELE

CLARINETTO STRUMENTI AFFINI - Appello triennio

09/03	ore 14.00	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

LETTERATURA DELLO STRUMENTO CLARINETTO - Appello triennio

09/03	ore 14.00	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

ZAMPIS NICOLA

RECITAL - Appello biennio

07/03	ore 16.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

25/02	ore 9.00	Aula 106	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------



Corsi Accademici

ZANELLO ERIC

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - debito

10/03 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

10/03 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione aggiunto 28/2

ZANELLO TOMMASO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

09/03 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

ZANGRANDO ALESSIA

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio

~~03/03~~ ~~ore 12.30~~ ~~Aula Monteverdi~~ ~~Esecuzione~~ ritir. 28/2

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

~~10/03~~ ~~ore 11.00~~ ~~Aula Candotti~~ ~~interrogazione~~ ritir. 28/2

ZHANG QIANCHENG

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

23/02 ore 15.30 Sala multimediale interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 2^a commissione

11/03 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PIANOFORTE - I triennio

07/03 ore 9.00 Sala Vivaldi Esecuzione

ZIRALDO GIOVANNI

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA - Appello biennio - trombone

08/03 ~~ore 11.00~~ 16:00 ~~Sala Vivaldi~~ 211 Esecuzione modif. 2/3

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

25/02 ore 9.00 aula 206 Prova scritta