



corsi preaccademici da pag. 1

corsi vecchio ordinamento da pag. 17

corsi accademici (triennio e biennio) da pag. 18

primo aggiornamento, comprese prove finali e recital

### Corsi Preaccademici

#### LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Ferugli

22/06 ore 9.00 aula 108

interrogazione

#### ASOFRONIEI GIULIA

##### PIANOFORTE - II livello

06/07 ore 15.30 Sala Vivaldi

Esecuzione

#### AVENA MATTEO

##### ASCOLTO GUIDATA - fine corso

02/07 ~~ore 15.00~~ 16:30 Aula Candotti interrogazione modif. 24/6

#### LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Ferugli

22/06 ore 9.00 aula 108

interrogazione

#### BAILOTTI LUCA

##### PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 2a commissione

01/07 ore 13.00 Aula Monteverdi Esecuzione

#### LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Lovato

23/06 ore 14.00 aula 108 interrogazione

#### BAITA ILARIA

##### ASCOLTO GUIDATA - fine corso

02/07 ~~ore 15.00~~ 16:30 Aula Candotti interrogazione modif. 24/6

##### Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

23/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 15.30 Aula 119 comunicazione risultati

#### LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - recupero

30/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

#### BARONI FRANCESCO

#### LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Albini

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

##### PRATICA E LETTURA PIANISTICA - I livello - 2a commissione

01/07 ore 12.00 Aula Monteverdi Esecuzione

#### BETTIN LORENZO

##### PRATICA E LETTURA PIANISTICA - I livello - 2a commissione

01/07 ore 12.00 Aula Monteverdi Esecuzione



Corsi Preaccademici

**BETTIN MARLENE**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Ferugli**

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

**BETUZZI SOFIA**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Lovato**

23/06 ore 14.00 aula 108 interrogazione

**BORTOLOTTI SIMONA**

**PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso**

01/07 ore 14.30 Aula Monteverdi Esecuzione

**BRAESCU ABEL**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Ferugli**

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

**BRUSINI CRISTIANO**

**ASCOLTO GUIDATA - fine corso**

02/07 ore 15.00 Aula Candotti interrogazione aggiunto 29/6

**Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso**

23/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 15.30 Aula 119 comunicazione risultati

**BUIATTI TOMMASO**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Albini**

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

**BULFONE RICCARDO**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Ferugli**

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

**CAMEROTTO CAMILLA**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Lovato**

23/06 ore 14.00 aula 108 interrogazione

**PIANOFORTE - I livello**

06/07 ore 15.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**CANNISTRA' GIORGIO**

**PRATICA E LETTURA PIANISTICA - I livello**

01/07 ore 14.30 Aula Monteverdi Esecuzione



Corsi Preaccademici

**CANTARUTTI ELENA**

**ARPA - II livello**

21/07 ore 14.30 Aula 117 Esecuzione

**CANTARUTTI JOSHUA**

**CORNO - I livello**

18/07 ore 15.00 Sala Udienze Esecuzione

**CARDELLICCHIO DANIELE**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Lovato**

23/06 ore 14.00 aula 108 interrogazione

**CASINI BENEDETTA**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Lovato**

23/06 ore 14.00 aula 108 interrogazione

**CASTAGNER ADELE**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Lovato**

23/06 ore 14.00 aula 108 interrogazione

**CELOTTI ANNA**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Lovato**

23/06 ore 14.00 aula 108 interrogazione

**CERON GIOVANNI ANTONIO**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Ferugli**

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

**CHIAVOTTI CHIARA**

**ASCOLTO GUIDATA - fine corso**

02/07 ~~ore 15.00~~ 16:30 Aula Candotti interrogazione modif. 24/6

**Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso**

23/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 15.30 Aula 119 comunicazione risultati

**CIGOLOT GIULIA**

**ASCOLTO GUIDATA - fine corso**

02/07 ~~ore 15.00~~ 16:30 Aula Candotti interrogazione modif. 24/6



Corsi Preaccademici

**COLAONE LUNA MARIA**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Albini**

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

**COLAONI THOMAS**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Albini**

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

**COMINO CAMILLA**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Albini**

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

**CUDER LUCA**

**VIOLONCELLO - I livello**

17/07 ore 14.00 aula 211 Esecuzione

**CUNIOLI RAFFAELE**

**ORGANO - I livello**

11/07 ore 11.30 Sala Udienze Esecuzione

**DA BROI PIERNICCOLÒ**

**PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso**

01/07 ore 14.30 Aula Monteverdi Esecuzione

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Tauri**

30/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

**TROMBA - II livello**

10/07 ore 13.00 Sala Udienze Esecuzione

**DANIELIS GRETA**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Albini**

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

**DARU' GABRIELE**

**COMPOSIZIONE ORGANISTICA - II livello**

22/06 ore 9.00 Aula 216 Composizione

**DE ANNA MARIA**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Ferugli**

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione



Corsi Preaccademici

**DE CECCO FABIO**

**SOLFEGGIO AVANZATO E SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA PER LA PERCUSSIONE - f**

30/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

**DE LUCA ANNA**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Ferugli**

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

**DE LUCA LORENZO**

**OBOE - Conferma**

06/07 ore 16.30 aula 209 Esecuzione

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Ferugli**

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

**DEL BIANCO MASSIMILIANO**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Tauri**

30/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione aggiunto 29/6

**DEL FORNO GIOSUE' MATTIA**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Lovato**

23/06 ore 14.00 aula 108 interrogazione

**DEL MISTRO LUCA**

**COMPOSIZIONE - I livello - propedeutico**

|       |           |          |                |
|-------|-----------|----------|----------------|
| 13/07 | ore 9.00  | Aula 204 | Prova scritta  |
| 15/07 | ore 9.00  | Aula 204 | Prova scritta  |
| 17/07 | ore 9.00  | Aula 204 | Prova scritta  |
| 20/07 | ore 12.00 | Aula 34  | interrogazione |

**DEL TORRE ELENA**

**OBOE - I livello**

06/07 ore 11.30 aula 209 Esecuzione

**DI PAOLO FELICE**

**SOLFEGGIO AVANZATO E SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA PER LA PERCUSSIONE - f**

30/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

**DI SOPRA AURA**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Albini**

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione



Corsi Preaccademici

**DOMENICI SIMONE**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Lovato**

23/06 ore 14.00 aula 108 interrogazione

**DRIUSSI GAIA**

**PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 2a commissione**

01/07 ore 13.00 Aula Monteverdi Esecuzione

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Lovato**

23/06 ore 14.00 aula 108 interrogazione

**DURI' FILIPPO**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Lovato**

23/06 ore 14.00 aula 108 interrogazione

**FABRO ALICE**

**Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso**

|       |           |          |                         |
|-------|-----------|----------|-------------------------|
| 23/06 | ore 8.30  | Aula 119 | Prova scritta           |
|       | ore 15.30 | Aula 119 | comunicazione risultati |

**COMPOSIZIONE - I livello**

|       |           |          |                |
|-------|-----------|----------|----------------|
| 14/07 | ore 9.00  | Aula 103 | Prova scritta  |
| 20/07 | ore 10.00 | Aula 31  | interrogazione |

**FERRI MIRIAM**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Albini**

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

**FRESCHI CAMILLA**

**ASCOLTO GUIDATA - fine corso**

|       |                      |       |               |                |             |
|-------|----------------------|-------|---------------|----------------|-------------|
| 02/07 | <del>ore 15.00</del> | 16:30 | Aula Candotti | interrogazione | modif. 24/6 |
|-------|----------------------|-------|---------------|----------------|-------------|

**FRESCHI GIULIA**

**ASCOLTO GUIDATA - fine corso**

|       |                      |       |               |                |             |
|-------|----------------------|-------|---------------|----------------|-------------|
| 02/07 | <del>ore 15.00</del> | 16:30 | Aula Candotti | interrogazione | modif. 24/6 |
|-------|----------------------|-------|---------------|----------------|-------------|

**Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso**

|       |           |          |                         |
|-------|-----------|----------|-------------------------|
| 23/06 | ore 8.30  | Aula 119 | Prova scritta           |
|       | ore 15.30 | Aula 119 | comunicazione risultati |



Corsi Preaccademici

**FRESCHI VIRGINIA**

**ASCOLTO GUIDATA - fine corso**

02/07            ~~ore 15.00~~            **16:30**            Aula Candotti            interrogazione            modif. 24/6

**VIOLINO - II livello**

07/07            ore 16.00            Aula 216            Esecuzione

**FUMATO GABRIELE-AMEDEO**

**COMPOSIZIONE - II livello**

|       |           |          |                |
|-------|-----------|----------|----------------|
| 13/07 | ore 9.00  | Aula 104 | Prova scritta  |
| 15/07 | ore 9.00  | Aula 104 | Prova scritta  |
| 17/07 | ore 9.00  | Aula 104 | Prova scritta  |
| 20/07 | ore 11.00 | Aula 31  | interrogazione |

**LETTURA DELLA PARTITURA - II livello**

01/07            ore 15.00            Aula 220            Esecuzione

**FURLANETTO TEO**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Lovato**

23/06            ore 14.00            aula 108            interrogazione

**GALIMI GAIA**

**ASCOLTO GUIDATA - fine corso**

02/07            ~~ore 15.00~~            **16:30**            Aula Candotti            interrogazione            modif. 24/6

**GASPARI NICCOLO'**

**VIOLINO - I livello**

07/07            ore 13.00            Aula 216            Esecuzione

**GENOVESE SARA**

**VIOLONCELLO - II livello**

17/07            ore 18.00            aula 211            Esecuzione

**GIACOMINI ELISABETTA**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Ferugli**

22/06            ore 9.00            aula 108            interrogazione

**GORTANA MARTINA**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Ferugli**

22/06            ore 9.00            aula 108            interrogazione



Corsi Preaccademici

**GOVETTO ANNA**

**COMPOSIZIONE - I livello**

|       |           |          |                |
|-------|-----------|----------|----------------|
| 14/07 | ore 9.00  | Aula 102 | Prova scritta  |
| 20/07 | ore 10.00 | Aula 31  | interrogazione |

**LETTURA DELLA PARTITURA - I livello**

|       |           |          |            |
|-------|-----------|----------|------------|
| 01/07 | ore 15.00 | Aula 220 | Esecuzione |
|-------|-----------|----------|------------|

**GRASSI ANGELICA**

**VIOLINO - II livello**

|       |           |          |            |
|-------|-----------|----------|------------|
| 07/07 | ore 16.30 | Aula 216 | Esecuzione |
|-------|-----------|----------|------------|

**GRASSI SIMONE**

**Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso**

|       |           |          |                         |
|-------|-----------|----------|-------------------------|
| 23/06 | ore 8.30  | Aula 119 | Prova scritta           |
|       | ore 15.30 | Aula 119 | comunicazione risultati |

**SOLFEGGIO AVANZATO E SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA PER LA PERCUSSIONE - f**

|       |          |          |                |
|-------|----------|----------|----------------|
| 30/06 | ore 9.00 | aula 108 | interrogazione |
|-------|----------|----------|----------------|

**GRATTONI FRANCESCO**

**VIOLINO - I livello**

|       |           |          |            |
|-------|-----------|----------|------------|
| 07/07 | ore 13.30 | Aula 216 | Esecuzione |
|-------|-----------|----------|------------|

**GREGORIN MARGHERITA**

**FLAUTO - I livello**

|       |           |          |            |
|-------|-----------|----------|------------|
| 06/07 | ore 16.00 | aula 209 | Esecuzione |
|-------|-----------|----------|------------|

**GRIMAZ LEONARDO**

**COMPOSIZIONE - I livello**

|       |           |          |                |
|-------|-----------|----------|----------------|
| 14/07 | ore 9.00  | Aula 104 | Prova scritta  |
| 20/07 | ore 10.00 | Aula 31  | interrogazione |

**VIOLONCELLO - II livello**

|       |           |          |            |
|-------|-----------|----------|------------|
| 17/07 | ore 18.00 | aula 211 | Esecuzione |
|-------|-----------|----------|------------|

**GUATTI EMMA**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - recupero**

|       |          |          |                |
|-------|----------|----------|----------------|
| 30/06 | ore 9.00 | aula 108 | interrogazione |
|-------|----------|----------|----------------|

**GUGLIELMO GAIA**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Lovato**

|       |           |          |                |
|-------|-----------|----------|----------------|
| 23/06 | ore 14.00 | aula 108 | interrogazione |
|-------|-----------|----------|----------------|



Corsi Preaccademici

**IOB IVAN**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Albini**

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

**JESU NICOLE**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Albini**

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

**LA BORIA EDOARDO**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Albini**

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

**LUCCA PAOLO**

**COMPOSIZIONE - I livello**

|       |           |          |                |
|-------|-----------|----------|----------------|
| 29/06 | ore 9.00  | Aula 106 | Prova scritta  |
| 02/07 | ore 10.00 | Aula 31  | interrogazione |

**MACOR AGNESE**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Ferugli**

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

**MACOR AGNESE FRANCESCA**

**Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso**

|       |           |          |                         |
|-------|-----------|----------|-------------------------|
| 23/06 | ore 8.30  | Aula 119 | Prova scritta           |
|       | ore 15.30 | Aula 119 | comunicazione risultati |

**MAČUS INGRID**

**COMPOSIZIONE - II livello**

|       |           |          |                |
|-------|-----------|----------|----------------|
| 13/07 | ore 9.00  | Aula 105 | Prova scritta  |
| 15/07 | ore 9.00  | Aula 105 | Prova scritta  |
| 17/07 | ore 9.00  | Aula 105 | Prova scritta  |
| 20/07 | ore 11.00 | Aula 31  | interrogazione |

**LETTURA DELLA PARTITURA - II livello**

01/07 ore 15.00 Aula 220 Esecuzione

**MANZOCCO VALENTINA**

**VIOLINO - I livello**

07/07 ore 14.00 Aula 216 Esecuzione

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Albini**

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione



## MARCUZZI ALESSANDRO

### COMPOSIZIONE - II livello

|       |           |          |                |
|-------|-----------|----------|----------------|
| 13/07 | ore 9.00  | Aula 102 | Prova scritta  |
| 15/07 | ore 9.00  | Aula 102 | Prova scritta  |
| 17/07 | ore 9.00  | Aula 102 | Prova scritta  |
| 20/07 | ore 11.00 | Aula 31  | interrogazione |

### LETTURA DELLA PARTITURA - II livello

|       |           |          |            |
|-------|-----------|----------|------------|
| 01/07 | ore 15.00 | Aula 220 | Esecuzione |
|-------|-----------|----------|------------|

## MARTINELLI DAVIDE

### VIOLINO - I livello

|       |           |          |            |
|-------|-----------|----------|------------|
| 07/07 | ore 14.30 | Aula 216 | Esecuzione |
|-------|-----------|----------|------------|

## MASOTTI CATERINA

### VIOLONCELLO - I livello

|       |           |          |            |
|-------|-----------|----------|------------|
| 17/07 | ore 14.00 | aula 211 | Esecuzione |
|-------|-----------|----------|------------|

## MASOTTI MARGHERITA SILVA

### LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Albini

|       |           |          |                |
|-------|-----------|----------|----------------|
| 20/06 | ore 10.00 | aula 108 | interrogazione |
|-------|-----------|----------|----------------|

## MATTIONI ANDREA

### Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

|       |           |          |                         |
|-------|-----------|----------|-------------------------|
| 23/06 | ore 8.30  | Aula 119 | Prova scritta           |
|       | ore 15.30 | Aula 119 | comunicazione risultati |

## MELCHIOR EMMA VITTORIA

### ARPA - II livello

|       |           |          |            |
|-------|-----------|----------|------------|
| 21/07 | ore 14.30 | Aula 117 | Esecuzione |
|-------|-----------|----------|------------|

## MELCHIOR RICCARDO

### ORGANO - II livello

|       |           |              |            |
|-------|-----------|--------------|------------|
| 11/07 | ore 11.30 | Sala Udienze | Esecuzione |
|-------|-----------|--------------|------------|

## MESAGLIO ELISABETTA

### ASCOLTO GUIDATA - fine corso

|       |           |       |               |                |             |
|-------|-----------|-------|---------------|----------------|-------------|
| 02/07 | ore 15.00 | 16.30 | Aula Candotti | interrogazione | modif. 24/6 |
|-------|-----------|-------|---------------|----------------|-------------|

## MESSINA FLAVIA

### LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Lovato

|       |           |          |                |
|-------|-----------|----------|----------------|
| 23/06 | ore 14.00 | aula 108 | interrogazione |
|-------|-----------|----------|----------------|



Corsi Preaccademici

**MICCONI JACOPO**

**ORGANO - I livello**

11/07 ore 11.30 Sala Udienze Esecuzione

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Lovato**

23/06 ore 14.00 aula 108 interrogazione

**MILANI EDOARDO**

**Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso**

|       |           |          |                         |
|-------|-----------|----------|-------------------------|
| 23/06 | ore 8.30  | Aula 119 | Prova scritta           |
|       | ore 15.30 | Aula 119 | comunicazione risultati |

**MODESTO DANIEL**

**VIOLONCELLO - II livello - I Livello Propedeutico**

17/07 ore 14.00 aula 211 Esecuzione

**MONTE THOMAS**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Albini**

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

**MOZINA AGATHA**

**Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso**

|       |           |          |                         |
|-------|-----------|----------|-------------------------|
| 23/06 | ore 8.30  | Aula 119 | Prova scritta           |
|       | ore 15.30 | Aula 119 | comunicazione risultati |

**NOCERA GIULIA**

**ASCOLTO GUIDATA - fine corso**

02/07 ~~ore 15.00~~ 16:30 Aula Candotti interrogazione modif. 24/6

**OLIVO SOFIA VIRGINIA**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Albini**

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

**ORECCHIA MARGHERITA**

**ASCOLTO GUIDATA - fine corso**

02/07 ~~ore 15.00~~ 16:30 Aula Candotti interrogazione modif. 24/6

**Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso**

|       |           |          |                         |
|-------|-----------|----------|-------------------------|
| 23/06 | ore 8.30  | Aula 119 | Prova scritta           |
|       | ore 15.30 | Aula 119 | comunicazione risultati |

**OTTOGALLI RUGGERO**

**ASCOLTO GUIDATA - fine corso**

02/07 ~~ore 15.00~~ 16:30 Aula Candotti interrogazione modif. 24/6



Corsi Preaccademici

**PATAT GIANLUCA**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Ferugli**

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

**PECORARO PAOLO**

**VIOLONCELLO - I livello**

17/07 ore 14.00 aula 211 Esecuzione

**PECORARO SARA**

**ASCOLTO GUIDATA - fine corso**

02/07 ~~ore 15.00~~ 16.30 Aula Candotti interrogazione modif. 24/6

**Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso**

23/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 15.30 Aula 119 comunicazione risultati

**PERESSUTTI SAMUEL ENORE**

**PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso**

01/07 ore 14.30 Aula Monteverdi Esecuzione

**PETROCCHI ELEONORA**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Albini**

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

**PETROUCHEV MARCO**

**CORNO - II livello**

18/07 ore 15.30 Sala Udienze Esecuzione

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Lovato**

23/06 ore 14.00 aula 108 interrogazione

**POSENATO GABRIELE**

**ASCOLTO GUIDATA - fine corso**

02/07 ~~ore 15.00~~ 16.30 Aula Candotti interrogazione modif. 24/6

**VIOLA - II livello**

13/07 ore 15.00 Aula 216 Esecuzione

**PRINCIC FEDERICO**

**Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso**

23/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 15.30 Aula 119 comunicazione risultati



Corsi Preaccademici

**RODEANO DOMITILLA**

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Ferugli

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

**ROSELLI DELLA ROVERE MARIE PAULE**

**VIOLINO - I livello**

07/07 ore 15.00 Aula 216 Esecuzione

**ROSSETTO ASIA**

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Ferugli

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

**RUSEN ROBERTO LEONARDO**

**VIOLA - I livello**

13/07 ore 14.30 Aula 216 Esecuzione

**SARO SOFIA**

**PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso**

01/07 ore 14.30 Aula Monteverdi Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Tauri

30/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

**SCARAVETTO SARA**

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Ferugli

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

**SCHONBERG MATTEO**

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Albini

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

**SFIRCSOK HADASA**

**PRATICA E LETTURA PIANISTICA - I livello - 2a commissione**

01/07 ore 12.00 Aula Monteverdi Esecuzione ritir. 20/6

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Tauri

30/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione aggiunto 29/6

**SICCO LETIZIA**

**Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso**

23/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 15.30 Aula 119 comunicazione risultati



Corsi Preaccademici

**SINDACO FEDERICO**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Tauri**

30/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

**SOMAGLINO ELETTRA**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Albini**

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

**STEL ELISA**

**ASCOLTO GUIDATA - fine corso**

02/07 ~~ore 15.00~~ 16.30 Aula Candotti interrogazione modif. 24/6

**Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso**

23/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 15.30 Aula 119 comunicazione risultati

**STEL FRANCESCO**

**PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso**

01/07 ore 14.30 Aula Monteverdi Esecuzione

**TARNOLD ALICE CHLOE'**

**PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 2a commissione**

01/07 ore 13.00 Aula Monteverdi Esecuzione

**TERPIN BLAŽ**

**ASCOLTO GUIDATA - fine corso**

02/07 ~~ore 15.00~~ 16.30 Aula Candotti interrogazione modif. 24/6

**Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso**

23/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 15.30 Aula 119 comunicazione risultati

**TESEI ARIANNA**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Ferugli**

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

**TUNIZ SOFIA**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Albini**

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

**VALLE GIULIA**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Ferugli**

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione



Corsi Preaccademici

**VALUSSI GIOSUE'**

**CORNO - I livello**

18/07

ore 15.00

Sala Udienze

Esecuzione

**VENTURINI FRANCESCA**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Lovato**

23/06

ore 14.00

aula 108

interrogazione

**VISENTINI ALICE**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Albini**

20/06

ore 10.00

aula 108

interrogazione

**VISENTINI LEONARDO**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Albini**

20/06

ore 10.00

aula 108

interrogazione

**VISENTINI LORENZO**

**PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 2a commissione**

01/07

ore 13.00

Aula Monteverdi

Esecuzione

**VIVIAN GAIA**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Albini**

20/06

ore 10.00

aula 108

interrogazione

**VLASIN RUBEN**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Tauri**

30/06

ore 9.00

aula 108

interrogazione

**ZAMPARINI FEDERICO**

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Ferugli**

22/06

ore 9.00

aula 108

interrogazione

**PIANOFORTE - II livello**

06/07

ore 15.30

Sala Vivaldi

Esecuzione

**ZAMPARINI GABRIELE**

**VIOLINO - I livello**

07/07

ore 15.30

Aula 216

Esecuzione

**ZANELLO ANASTASIA**

**PIANOFORTE - II livello**

06/07

ore 15.30

Sala Vivaldi

Esecuzione



## Corsi Preaccademici

ZANIER NICOLA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Lovato

23/06 ore 14.00 aula 108 interrogazione

SAXOFONO - I livello

16/07 ore 9.30 aula 211 Esecuzione

# ZOLETTO SIMONE

**ASCOLTO GUIDATA - fine corso**

02/07 ore 15:00 16:30 Aula Candotti interrogazione modif. 24/6

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

|       |           |          |                         |
|-------|-----------|----------|-------------------------|
| 23/06 | ore 8.30  | Aula 119 | Prova scritta           |
|       | ore 15.30 | Aula 119 | comunicazione risultati |

ZUCCHIATTI MARCO

**LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Ferugli**

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

# ZUCCOLO SAMUELE

CORNO - II livello

18/07 ore 15.30 Sala Udienze Esecuzione



Vecchio Ordinamento

**ANDREAZZA ILARIA**

**STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Licenza**

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

**ANTONUTTI SABRINA**

**CULTURA MUSICALE GENERALE - Licenza**

30/06 ore 9.00 aula 206 Prova scritta  
ore 12.00 Aula Monteverdi interrogazione

**BRUNI ANNA**

**STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Licenza**

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

**MAIERO ENRICO**

**ORGANO - Diploma**

|       |           |              |               |
|-------|-----------|--------------|---------------|
| 08/07 | ore 8.00  | Aula 201     | Prova scritta |
| 11/07 | ore 9.00  | Aula 201     | Prova scritta |
| 23/07 | ore 10.00 | Sala Udienze | Esecuzione    |

**SOLDAN MATTEO**

**PIANOFORTE - Compimento medio**

|       |           |              |                               |
|-------|-----------|--------------|-------------------------------|
| 06/07 | ore 9.00  | Sala Vivaldi | Esecuzione                    |
|       | ore 10.00 | Sala Vivaldi | estrazione/assegnazione prove |
| 07/07 | ore 10.00 | Sala Vivaldi | Esecuzione                    |
|       | ore 11.00 | Sala Vivaldi | Studio                        |
|       | ore 14.00 | Sala Vivaldi | Esecuzione                    |



Corsi Accademici

**ACITO MARIANNA**

**TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - II triennio**

14/07

ore 8.00

Aula 201

Composizione

**APOLLONIO ANNA**

**ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DdM - Appello biennio**

25/06

ore 15.00

Aula Monteverdi

Prova scritta

ritir. 14/6

—

ore 16.00

Aula Monteverdi

interrogazione

**METODOLOGIE DI ARMONIZZAZIONE E TRASPOSIZIONE AL PIANOFORTE - Appello biennio**

09/07

ore 14.30

Aula Monteverdi

Esecuzione

ore 14.30

Aula Monteverdi

Studio

**PROVA FINALE - Appello biennio - didattica**

21/07

ore 14.00

Sala Vivaldi

Esecuzione

**STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA - Appello biennio**

25/06

ore 17.00

Aula Monteverdi

interrogazione

ritir. 14/6

**BACCINO MARIA AURORA**

**PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO ROMANTICO - Appello triennio**

06/07

ore 11.00

Sala Vivaldi

Esecuzione

**PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO - Appello triennio**

06/07

ore 13.00

Sala Vivaldi

Esecuzione

**BAGOLIN CHIARA**

**ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio**

29/06

ore 9.30

16:00

Sala multimediale

interrogazione

modif. 26/6

**CLARINETTO STRUMENTI AFFINI - Appello triennio**

06/07

ore 17.00

aula 211

Esecuzione

**MUSICA DA CAMERA - Appello triennio**

13/07

ore 10.00

Sala Vivaldi

Esecuzione

**CLARINETTO - II triennio**

06/07

ore 9.00

aula 211

Esecuzione

ore 10.00

Aula 201

Studio

ore 13.00

aula 211

Esecuzione II

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio**

01/07

ore 9.00

Aula Candotti

interrogazione



## BALDUZZI GIACOMO

### CANTO GREGORIANO - Appello triennio

|       |           |              |               |
|-------|-----------|--------------|---------------|
| 23/07 | ore 9.30  | Aula 202     | Prova scritta |
|       | ore 15.00 | Sala Udienze | Esecuzione    |

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

|       |          |               |                |
|-------|----------|---------------|----------------|
| 01/07 | ore 9.00 | Aula Candotti | interrogazione |
|-------|----------|---------------|----------------|

### TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - II triennio - esami macculi

|       |          |          |              |
|-------|----------|----------|--------------|
| 22/06 | ore 8.00 | Aula 104 | Composizione |
|-------|----------|----------|--------------|

## BARBIERATO GIULIANA

### TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - I triennio

|       |          |          |               |
|-------|----------|----------|---------------|
| 16/07 | ore 8.00 | Aula 203 | Prova scritta |
|-------|----------|----------|---------------|

## BARBIERI MICHELA

### MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

|       |           |              |            |
|-------|-----------|--------------|------------|
| 13/07 | ore 10.00 | Sala Vivaldi | Esecuzione |
|-------|-----------|--------------|------------|

## BARIN ENRICO

### ORGANOLOGIA - Appello biennio

|       |          |         |                |
|-------|----------|---------|----------------|
| 23/06 | ore 9.30 | Aula 31 | interrogazione |
|-------|----------|---------|----------------|

### TROMBA SUPPLEMENTARE - Appello biennio

|       |           |              |            |
|-------|-----------|--------------|------------|
| 10/07 | ore 14.00 | Sala Udienze | Esecuzione |
|-------|-----------|--------------|------------|

### ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

|       |           |          |                         |
|-------|-----------|----------|-------------------------|
| 26/06 | ore 8.30  | Aula 119 | Prova scritta           |
|       | ore 14.30 | Aula 119 | comunicazione risultati |

## BARUFFO WANDA

### MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

|       |           |              |            |
|-------|-----------|--------------|------------|
| 13/07 | ore 10.00 | Sala Vivaldi | Esecuzione |
|-------|-----------|--------------|------------|

### PIANOFORTE - I triennio

|       |           |              |            |
|-------|-----------|--------------|------------|
| 07/07 | ore 14.30 | Sala Vivaldi | Esecuzione |
|-------|-----------|--------------|------------|

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

|       |          |               |                |
|-------|----------|---------------|----------------|
| 30/06 | ore 9.00 | Aula Candotti | interrogazione |
|-------|----------|---------------|----------------|

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

|       |           |          |                         |
|-------|-----------|----------|-------------------------|
| 24/06 | ore 8.30  | Aula 119 | Prova scritta           |
|       | ore 15.00 | Aula 119 | comunicazione risultati |

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

|       |          |               |                |
|-------|----------|---------------|----------------|
| 01/07 | ore 9.00 | Aula Candotti | interrogazione |
|-------|----------|---------------|----------------|



Corsi Accademici

**BASSANI MARIA CECILIA**

**PROVA FINALE - Appello triennio - pianoforte**

07/07

ore 11.00

Sala Vivaldi

Esecuzione

**BELLISSIMO FEDERICO**

**MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio**

03/07

ore 10.00

Aula 213

Esecuzione

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio**

01/07

ore 9.00

Aula Candotti

interrogazione

**TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio**

25/06

ore 8.30

Aula 119

Prova scritta

ore 16.00

Aula 119

comunicazione risultati

**TROMBA - II triennio**

10/07

ore 10.00

Sala Udienze

Esecuzione

ore 10.00

Sala Udienze

Esecuzione II

ore 10.00

Sala Udienze

Studio

**BELLO ELENA**

**ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio**

29/06

ore 9.30

16:00

Sala multimediale

interrogazione

modif. 26/6

**INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio**

27/06

ore 10.00

Sala multimediale

interrogazione

**STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI STRUMENTI A FIATO - Appello triennio**

02/07

ore 9.00

Aula Candotti

interrogazione

**TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio**

24/06

ore 8.30

Aula 119

Prova scritta

ore 15.00

Aula 119

comunicazione risultati

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio**

01/07

ore 9.00

Aula Candotti

interrogazione

**BIASI ELIA**

**ORGANOLOGIA - Appello biennio**

23/06

ore 9.30

Aula 31

interrogazione

**ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio**

26/06

ore 8.30

Aula 119

Prova scritta

ore 14.30

Aula 119

comunicazione risultati



## BIDOLI LUCA

### DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello biennio

17/07 ore 16.00 Aula 220 interrogazione

### ORGANOLOGIA - Appello biennio

23/06 ore 9.30 Aula 31 interrogazione

### ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

26/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 14.30 Aula 119 comunicazione risultati

## BIDUT FRANCESCA

### EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

### LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### PRATICA PIANISTICA - Appello triennio

01/07 ore 9.30 Aula Monteverdi Esecuzione

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

02/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

## BOMBEN FRANCESCO

### ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06 ~~ore 9.30~~ 16:00 Sala multimediale interrogazione modif. 26/6

### INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione



Corsi Accademici

## BON MARCELLO

### ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06            ~~ore 9.30~~            16:00            Sala multimediale            interrogazione            modif. 26/6

### MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

13/07            ore 10.00            Sala Vivaldi            Esecuzione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06            ore 8.30            Aula 119            Prova scritta  
                    ore 15.00            Aula 119            comunicazione risultati

### CONTRABBASSO - II triennio

17/07            ore 10.00            aula 211            Esecuzione  
                    ore 10.00            aula 211            Esecuzione II  
                    ore 10.00            aula 211            Studio

### CONTRABBASSO JAZZ - II triennio

06/07            ore 9.00            Aula 218            Esecuzione

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07            ore 9.00            Aula Candotti            interrogazione

## BONIFAZIO CARMEN ALICIA ELINA

### Musica d'insieme - Appello biennio

09/07            ore 10.00            Aula 104            Studio  
                    ore 11.30            Aula Monteverdi            Esecuzione

### PROVA FINALE - Appello biennio - didattica

21/07            ore 17.00            Sala Vivaldi            Esecuzione

## BONUTTI EMMA

### INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06            ore 10.00            Sala multimediale            interrogazione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06            ore 8.30            Aula 119            Prova scritta  
                    ore 15.00            Aula 119            comunicazione risultati

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07            ore 9.00            Aula Candotti            interrogazione

## BORGHESE DIEGO

### EAR TRAINING - Appello triennio

23/06            ore 9.00            aula 109            interrogazione

### TROMBA SUPPLEMENTARE - Appello triennio

10/07            ore 14.00            Sala Udienze            Esecuzione



Corsi Accademici

## BOROVIČKOVÁ KLÁRA

### ORGANOLOGIA - Appello biennio

23/06 ore 9.30 Aula 31 interrogazione

### ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

26/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 14.30 Aula 119 comunicazione risultati

## BORZELLINO FABIOLA

### ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06 ore 9.30 - 16:00 Sala multimediale interrogazione modif. 26/6

### EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

### INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

### PIANOFORTE - I triennio

07/07 ore 14.30 Sala Vivaldi Esecuzione

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

## BOSCHIAN CUCH CHIARA

### COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DEGLI STRUMENTI A FIATO - Appello biennio

07/07 ore 10.00 aula 209 interrogazione

### PROVA FINALE - Appello biennio

23/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - Appello biennio

02/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

27/06 ore 11.00 Aula 119 comunicazione risultati

## BOTTIN CAMILLA

### ORGANOLOGIA - Appello biennio

23/06 ore 9.30 Aula 31 interrogazione

### TROMBONE SUPPLEMENTARE - Appello biennio

16/07 ore 11.30 Sala Udienze Esecuzione

### ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

26/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 14.30 Aula 119 comunicazione risultati



Corsi Accademici

## BOUZHAR MARIANNA

### VIOLA SUPPLEMENTARE - Appello biennio

13/07 ore 15.30 Aula 216 Esecuzione

### ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

27/06 ore 11.00 Aula 119 comunicazione risultati

## BRAIDO MARIA

### PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO - Appello triennio

06/07 ore 13.00 Sala Vivaldi Esecuzione

### PIANOFORTE STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI - Appello triennio

02/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - II triennio

07/07 ore 9.00 Aula 38 Esecuzione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta aggiunto 24/6  
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

## BURATO RICCARDO

### COMPOSIZIONE - I triennio

20/07 ore 14.00 Aula 31 Consegna

### TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - I triennio

16/07 ore 8.00 Aula 104 Prova scritta

## CAMPEOTTO ILARIA

### CANTO GREGORIANO - Appello triennio

23/07 ore 9.30 Aula 203 Prova scritta  
ore 15.00 Sala Udienze Esecuzione

### ELEMENTI DI PEDAGOGIA - Appello triennio

27/06 ore 11.00 Aula Monteverdi interrogazione

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - II triennio - esami macculi

22/06 ore 8.00 Aula 102 Composizione

## CAMPOBASSO SERGIO JOSE'

### INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

### LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione



## CAPITANI GAIA

### CORNO A MANO - Appello triennio

|       |           |              |            |
|-------|-----------|--------------|------------|
| 10/07 | ore 16.00 | Sala Udienze | Esecuzione |
|-------|-----------|--------------|------------|

### INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

|       |           |                   |                |
|-------|-----------|-------------------|----------------|
| 27/06 | ore 10.00 | Sala multimediale | interrogazione |
|-------|-----------|-------------------|----------------|

### CORNO - II triennio

|       |           |              |               |
|-------|-----------|--------------|---------------|
| 10/07 | ore 15.00 | Sala Udienze | Studio        |
|       | ore 15.00 | Sala Udienze | Esecuzione    |
|       | ore 15.00 | Sala Udienze | Esecuzione II |

## CARLINI ALBERTO

### MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio

|       |           |          |            |
|-------|-----------|----------|------------|
| 03/07 | ore 10.00 | Aula 213 | Esecuzione |
|-------|-----------|----------|------------|

### TROMBONE JAZZ IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO - Appello triennio

|       |           |          |            |
|-------|-----------|----------|------------|
| 06/07 | ore 12.00 | Aula 218 | Esecuzione |
|-------|-----------|----------|------------|

### TROMBA - III triennio

|       |           |              |            |
|-------|-----------|--------------|------------|
| 10/07 | ore 11.30 | Sala Udienze | Esecuzione |
|-------|-----------|--------------|------------|

## CARPIGNANO LUISA VALERIA

### LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

|       |          |               |                |
|-------|----------|---------------|----------------|
| 03/07 | ore 9.00 | Aula Candotti | interrogazione |
|-------|----------|---------------|----------------|

### ORGANOLOGIA - Appello triennio

|       |          |         |                |
|-------|----------|---------|----------------|
| 23/06 | ore 9.30 | Aula 31 | interrogazione |
|-------|----------|---------|----------------|

### TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - I triennio

|       |          |          |               |
|-------|----------|----------|---------------|
| 16/07 | ore 8.00 | Aula 102 | Prova scritta |
|-------|----------|----------|---------------|

## CASSISI FABIO

### LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

|       |          |               |                |
|-------|----------|---------------|----------------|
| 03/07 | ore 9.00 | Aula Candotti | interrogazione |
|-------|----------|---------------|----------------|

### REPERTORIO VOCALE SACRO E SINFONICO - Appello triennio

|       |           |              |            |
|-------|-----------|--------------|------------|
| 08/07 | ore 17.00 | Sala Udienze | Esecuzione |
|-------|-----------|--------------|------------|

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

|       |           |          |                |
|-------|-----------|----------|----------------|
| 23/06 | ore 9.00  | Aula 119 | Composizione   |
|       | ore 15.00 | Aula 119 | interrogazione |

### CANTO - II triennio

|       |           |              |            |
|-------|-----------|--------------|------------|
| 08/07 | ore 12.00 | Sala Udienze | Esecuzione |
|-------|-----------|--------------|------------|

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

|       |          |               |                |
|-------|----------|---------------|----------------|
| 01/07 | ore 9.00 | Aula Candotti | interrogazione |
|-------|----------|---------------|----------------|



Corsi Accademici

**CECCHINI SIMONE**

**CANTO GREGORIANO - Appello triennio**

|       |           |              |               |
|-------|-----------|--------------|---------------|
| 23/07 | ore 9.30  | Aula 205     | Prova scritta |
|       | ore 15.00 | Sala Udienze | Esecuzione    |

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio**

|       |          |               |                |
|-------|----------|---------------|----------------|
| 01/07 | ore 9.00 | Aula Candotti | interrogazione |
|-------|----------|---------------|----------------|

**TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - II triennio - esami macculi**

|       |          |          |              |
|-------|----------|----------|--------------|
| 22/06 | ore 8.00 | Aula 103 | Composizione |
|-------|----------|----------|--------------|

**CIOMMIENTO ARIANNA**

**ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio**

|       |                     |       |                   |                |             |
|-------|---------------------|-------|-------------------|----------------|-------------|
| 29/06 | <del>ore 9.30</del> | 16:00 | Sala multimediale | interrogazione | modif. 26/6 |
|-------|---------------------|-------|-------------------|----------------|-------------|

**EAR TRAINING - Appello triennio**

|       |          |          |                |
|-------|----------|----------|----------------|
| 23/06 | ore 9.00 | aula 109 | interrogazione |
|-------|----------|----------|----------------|

**INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio**

|       |           |                   |                |
|-------|-----------|-------------------|----------------|
| 27/06 | ore 10.00 | Sala multimediale | interrogazione |
|-------|-----------|-------------------|----------------|

**VIOLONCELLO SUPPLEMENTARE - Appello triennio**

|       |           |          |            |
|-------|-----------|----------|------------|
| 24/07 | ore 16.00 | aula 211 | Esecuzione |
|-------|-----------|----------|------------|

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio**

|       |          |               |                |
|-------|----------|---------------|----------------|
| 30/06 | ore 9.00 | Aula Candotti | interrogazione |
|-------|----------|---------------|----------------|

**TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio**

|       |           |          |                         |
|-------|-----------|----------|-------------------------|
| 24/06 | ore 8.30  | Aula 119 | Prova scritta           |
|       | ore 15.00 | Aula 119 | comunicazione risultati |

**VIOLA - II triennio**

|       |           |          |               |
|-------|-----------|----------|---------------|
| 13/07 | ore 10.00 | Aula 216 | Esecuzione    |
|       | ore 11.00 | Aula 106 | Studio        |
|       | ore 14.00 | Aula 216 | Esecuzione II |



Corsi Accademici

## COLAVITTO MATTEO

### FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

|       |           |                 |                |
|-------|-----------|-----------------|----------------|
| 09/07 | ore 10.00 | Aula Monteverdi | Prova scritta  |
|       | ore 15.00 | Aula Monteverdi | interrogazione |

### FONDAMENTI DI PEDAGOGIA GENERALE - Appello biennio

|       |           |                 |                |
|-------|-----------|-----------------|----------------|
| 27/06 | ore 13.30 | Aula Monteverdi | interrogazione |
|-------|-----------|-----------------|----------------|

### FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE - Appello biennio

|       |           |                 |                |
|-------|-----------|-----------------|----------------|
| 27/06 | ore 14.00 | Aula Monteverdi | interrogazione |
|-------|-----------|-----------------|----------------|

### PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE - Appello biennio

|       |           |                 |            |
|-------|-----------|-----------------|------------|
| 09/07 | ore 17.00 | Aula Monteverdi | Esecuzione |
|-------|-----------|-----------------|------------|

### STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI - Appello biennio

|       |           |         |                |
|-------|-----------|---------|----------------|
| 23/06 | ore 15.00 | Aula 31 | interrogazione |
|       | ore 15.00 | Aula 31 | Prova scritta  |

### STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

|       |           |          |                         |
|-------|-----------|----------|-------------------------|
| 27/06 | ore 8.30  | Aula 119 | Prova scritta           |
|       | ore 15.00 | Aula 119 | comunicazione risultati |

## DE BIASE ELEONORA KATIA

### ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

|       |           |          |                         |
|-------|-----------|----------|-------------------------|
| 27/06 | ore 11.00 | Aula 119 | comunicazione risultati |
|-------|-----------|----------|-------------------------|

## DE GIORGI PIER PAOLO

### EAR TRAINING - Appello triennio

|       |          |          |                |
|-------|----------|----------|----------------|
| 23/06 | ore 9.00 | aula 109 | interrogazione |
|-------|----------|----------|----------------|

### ELEMENTI DI PEDAGOGIA - Appello triennio

|       |           |                 |                |
|-------|-----------|-----------------|----------------|
| 27/06 | ore 11.00 | Aula Monteverdi | interrogazione |
|-------|-----------|-----------------|----------------|

### INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

|       |           |                   |                |
|-------|-----------|-------------------|----------------|
| 27/06 | ore 10.00 | Sala multimediale | interrogazione |
|-------|-----------|-------------------|----------------|

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

|       |           |          |                |
|-------|-----------|----------|----------------|
| 24/06 | ore 9.00  | Aula 119 | Composizione   |
|       | ore 15.00 | Aula 119 | interrogazione |

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

|       |          |               |                |
|-------|----------|---------------|----------------|
| 30/06 | ore 9.00 | Aula Candotti | interrogazione |
|-------|----------|---------------|----------------|



Corsi Accademici

## DE SAVORGNANI SILVIA

### EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

## DEL GOBBO ALESSANDRO

### ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

27/06 ore 11.00 Aula 119 comunicazione risultati

## DEL MISTRO LUCA

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - II triennio

07/07 ore 9.00 Aula 38 Esecuzione

## DI BELLA MATTEO

### EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

### MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

13/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

### PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO ROMANTICO - Appello triennio

06/07 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

### PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO - Appello triennio

06/07 ore 13.00 Sala Vivaldi Esecuzione

### PIANOFORTE STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI - Appello triennio

02/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - II triennio

07/07 ore 9.00 Aula 38 Esecuzione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

## DI LENA MARCO

### ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

26/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta aggiunto 29/6  
ore 14.30 Aula 119 comunicazione risultati



Corsi Accademici

**DI LENA MARTA**

**ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio**

|       |           |          |                         |
|-------|-----------|----------|-------------------------|
| 26/06 | ore 8.30  | Aula 119 | Prova scritta           |
|       | ore 14.30 | Aula 119 | comunicazione risultati |

**DI PAOLO FELICE**

**DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello biennio**

|       |           |          |                |
|-------|-----------|----------|----------------|
| 17/07 | ore 16.00 | Aula 220 | interrogazione |
|-------|-----------|----------|----------------|

**ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio - composizione**

|       |           |         |                                 |
|-------|-----------|---------|---------------------------------|
| 20/07 | ore 16.00 | Aula 34 | consegna elaborati e correzione |
|-------|-----------|---------|---------------------------------|

**COMPOSIZIONE - I biennio**

|       |           |         |                |
|-------|-----------|---------|----------------|
| 20/07 | ore 16.00 | Aula 34 | interrogazione |
|-------|-----------|---------|----------------|

**DIOMEDE GIULIA**

**ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio**

|       |                     |              |                   |                |                    |
|-------|---------------------|--------------|-------------------|----------------|--------------------|
| 29/06 | <del>ore 9.30</del> | <b>16:00</b> | Sala multimediale | interrogazione | <b>modif. 26/6</b> |
|-------|---------------------|--------------|-------------------|----------------|--------------------|

**EAR TRAINING - Appello triennio**

|       |          |          |                |
|-------|----------|----------|----------------|
| 23/06 | ore 9.00 | aula 109 | interrogazione |
|-------|----------|----------|----------------|

**INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio**

|       |           |                   |                |
|-------|-----------|-------------------|----------------|
| 27/06 | ore 10.00 | Sala multimediale | interrogazione |
|-------|-----------|-------------------|----------------|

**TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio**

|       |           |          |                         |
|-------|-----------|----------|-------------------------|
| 24/06 | ore 8.30  | Aula 119 | Prova scritta           |
|       | ore 15.00 | Aula 119 | comunicazione risultati |

**CANTO - II triennio**

|       |           |              |            |
|-------|-----------|--------------|------------|
| 08/07 | ore 12.00 | Sala Udienze | Esecuzione |
|-------|-----------|--------------|------------|

**TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio**

|       |           |          |                         |
|-------|-----------|----------|-------------------------|
| 25/06 | ore 8.30  | Aula 119 | Prova scritta           |
|       | ore 16.00 | Aula 119 | comunicazione risultati |

**CANTO - III triennio**

|       |           |              |            |
|-------|-----------|--------------|------------|
| 08/07 | ore 14.00 | Sala Udienze | Esecuzione |
|-------|-----------|--------------|------------|

**D'ODORICO DAVIDE**

**ELEMENTI DI COMPOSIZIONE MUSICALE - Appello triennio**

|       |           |         |            |
|-------|-----------|---------|------------|
| 02/07 | ore 11.00 | Aula 31 | Esecuzione |
|-------|-----------|---------|------------|

**MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio**

|       |           |          |            |
|-------|-----------|----------|------------|
| 03/07 | ore 10.00 | Aula 213 | Esecuzione |
|-------|-----------|----------|------------|

**TROMBA - III triennio**

|       |           |              |            |
|-------|-----------|--------------|------------|
| 10/07 | ore 11.30 | Sala Udienze | Esecuzione |
|-------|-----------|--------------|------------|



Corsi Accademici

**D'ODORICO FRANCESCA**

**FLAUTO LETTERATURA DELLO STRUMENTO - Appello triennio**

07/07 ore 12.00 aula 209 Esecuzione

**INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio**

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

**MUSICA DA CAMERA - Appello triennio**

13/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio**

03/07 ore 10.00 Aula 213 Esecuzione

**PROVA FINALE - Appello triennio**

16/07 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - II triennio**

07/07 ore 9.00 Aula 38 Esecuzione

**TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio**

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

**DOMINI ALBERTO**

**DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello biennio**

17/07 ore 16.00 Aula 220 interrogazione

**ORGANOLOGIA - Appello biennio**

23/06 ore 9.30 Aula 31 interrogazione

**ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio**

27/06 ore 11.00 Aula 119 comunicazione risultati

**DONAT MARCO**

**CHITARRA SUPPLEMENTARE - Appello triennio**

20/07 ore 12.30 Aula 117 Esecuzione

**STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI STRUMENTI AD ARCO - Appello triennio**

02/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

**TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO - Appello triennio**

27/06 ore 9.30 Sala multimediale interrogazione  
ore 9.30 Sala multimediale Prova scritta

**VIOLINO LETTERATURA DELLO STRUMENTO - Appello triennio**

07/07 ore 11.00 Aula 216 Esecuzione



Corsi Accademici

**DONG FEI**

**ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio**

29/06            ~~ore 9.30~~            **16:00**            Sala multimediale            interrogazione            modif. 26/6

**DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio**

17/07            ore 16.00            Aula 220            interrogazione

**TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio**

25/06            ore 8.30            Aula 119            Prova scritta  
                    ore 16.00            Aula 119            comunicazione risultati

**CANTO - III triennio**

08/07            ore 14.00            Sala Udienze            Esecuzione

**ELLERO IRENE**

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA - Appello biennio - flauto**

07/07            ore 13.00            aula 209            Esecuzione

**FACCIO ELIAS**

**CLARINETTO SUPPLEMENTARE - Appello biennio**

06/07            ore 17.00            aula 211            Esecuzione

**ORGANOLOGIA - Appello biennio**

23/06            ore 9.30            Aula 31            interrogazione

**ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio**

27/06            ore 11.00            Aula 119            comunicazione risultati

**FANALE GABRIELE**

**ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio - per jazz**

26/06            ore 8.30            Aula 119            Prova scritta  
29/06            ore 9.00            Aula 218            comunicazione risultati

**TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - I biennio**

—            ~~ore~~            —            —            —            Prova scritta            ritir. 14/6

**FANTIN MARCO**

**EAR TRAINING - Appello triennio**

23/06            ore 9.00            aula 109            interrogazione

**INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio**

27/06            ore 10.00            Sala multimediale            interrogazione

**TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio**

24/06            ore 8.30            Aula 119            Prova scritta  
                    ore 15.00            Aula 119            comunicazione risultati



## FERRO AURORA

### INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

|       |           |                   |                |
|-------|-----------|-------------------|----------------|
| 27/06 | ore 10.00 | Sala multimediale | interrogazione |
|-------|-----------|-------------------|----------------|

## FIORINO IRENE

### MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

|       |           |              |            |
|-------|-----------|--------------|------------|
| 13/07 | ore 10.00 | Sala Vivaldi | Esecuzione |
|-------|-----------|--------------|------------|

### MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio

|       |           |          |            |
|-------|-----------|----------|------------|
| 03/07 | ore 10.00 | Aula 213 | Esecuzione |
|-------|-----------|----------|------------|

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

|       |           |          |                         |
|-------|-----------|----------|-------------------------|
| 24/06 | ore 8.30  | Aula 119 | Prova scritta           |
|       | ore 15.00 | Aula 119 | comunicazione risultati |

### OBOE - II triennio

|       |           |          |               |
|-------|-----------|----------|---------------|
| 06/07 | ore 10.30 | aula 209 | Esecuzione II |
|       | ore 10.30 | aula 209 | Studio        |
|       | ore 10.30 | aula 209 | Esecuzione    |

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

|       |          |               |                |
|-------|----------|---------------|----------------|
| 01/07 | ore 9.00 | Aula Candotti | interrogazione |
|-------|----------|---------------|----------------|

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

|       |           |          |                         |
|-------|-----------|----------|-------------------------|
| 25/06 | ore 8.30  | Aula 119 | Prova scritta           |
|       | ore 16.00 | Aula 119 | comunicazione risultati |

## FLOREANCIG FEDERICA

### INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

|       |           |                   |                |
|-------|-----------|-------------------|----------------|
| 27/06 | ore 10.00 | Sala multimediale | interrogazione |
|-------|-----------|-------------------|----------------|

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

|       |          |               |                |
|-------|----------|---------------|----------------|
| 01/07 | ore 9.00 | Aula Candotti | interrogazione |
|-------|----------|---------------|----------------|

## FORGIARINI TOM

### PROVA FINALE - Appello triennio

|       |           |              |            |
|-------|-----------|--------------|------------|
| 16/07 | ore 13.00 | Sala Vivaldi | Esecuzione |
|-------|-----------|--------------|------------|

### PSICOLOGIA MUSICALE - Appello triennio

|       |           |                 |                |
|-------|-----------|-----------------|----------------|
| 27/06 | ore 11.30 | Aula Monteverdi | interrogazione |
|-------|-----------|-----------------|----------------|



Corsi Accademici

## GALLO VIDA

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - debito

02/07 ore 15.00 Aula Candotti interrogazione

### PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - I triennio

07/07 ore 9.00 Aula 38 Esecuzione

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### PIANOFORTE - II triennio

07/07 ore 17.30 Sala Vivaldi Esecuzione

## GASPAROTTO LEONARDO

### PROVA FINALE - Appello biennio

23/07 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

### STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

27/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

## GASPAROTTO LUCA

### EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

### PROVA FINALE - Appello triennio

16/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

## GIACUZZO DAVIDE

### PROVA FINALE - Appello biennio - tromba

06/07 ore 14.30 Sala Udienze Esecuzione

## GIAVEDONI AURORA

### BATTERIA JAZZ PER PIANISTI - Appello triennio

06/07 ore 10.00 Aula 218 Esecuzione

### STORIA DELLA MUSICA JAZZ - Appello triennio

02/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### CANTO JAZZ - II triennio

06/07 ore 11.00 Aula 218 Esecuzione

### MUSICA D'INSIEME JAZZ - II triennio

06/07 ore 12.00 Aula 218 Esecuzione

### CANTO REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ - III triennio

08/07 ore 15.30 Sala Udienze Esecuzione

### TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - III triennio

26/06 ore 9.00 Aula 218 Prova scritta



Corsi Accademici

**GIOCO LORENZO**

**SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI - Appello biennio**

27/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

**ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio - composizione**

20/07 ore 16.00 Aula 34 consegna elaborati e correzione

**COMPOSIZIONE - I biennio**

20/07 ore 16.00 Aula 34 interrogazione

**GRANGETTO LORENZO**

**SAXOFONO - II triennio**

|       |           |          |               |
|-------|-----------|----------|---------------|
| 16/07 | ore 10.00 | aula 211 | Esecuzione    |
|       | ore 10.00 | aula 211 | Esecuzione II |
|       | ore 10.00 | aula 211 | Studio        |

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio**

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

**TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio**

|       |           |          |                         |
|-------|-----------|----------|-------------------------|
| 25/06 | ore 8.30  | Aula 119 | Prova scritta           |
|       | ore 16.00 | Aula 119 | comunicazione risultati |

**GREGORIC PAOLA**

**EAR TRAINING - Appello triennio**

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

**INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio**

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

**TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio**

|       |           |          |                         |
|-------|-----------|----------|-------------------------|
| 24/06 | ore 8.30  | Aula 119 | Prova scritta           |
|       | ore 15.00 | Aula 119 | comunicazione risultati |

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio**

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

**TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio**

|       |           |          |                         |
|-------|-----------|----------|-------------------------|
| 25/06 | ore 8.30  | Aula 119 | Prova scritta           |
|       | ore 16.00 | Aula 119 | comunicazione risultati |

**ARPA - III triennio**

20/07 ore 16.30 Aula 117 Esecuzione

**HAVELKOVÁ NINA**

**ORGANOLOGIA - Appello biennio**

23/06 ore 9.30 Aula 31 interrogazione



Corsi Accademici

**IACUZZI CHRISTIAN**

**ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio**

29/06            ~~ore 9.30~~            16:00            Sala multimediale            interrogazione            modif. 26/6

**MUSICA DA CAMERA - Appello triennio**

13/07            ore 10.00            Sala Vivaldi            Esecuzione

**STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI STRUMENTI A FIATO - Appello triennio**

02/07            ore 9.00            Aula Candotti            interrogazione

**TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio**

25/06            ore 8.30            Aula 119            Prova scritta  
                    ore 16.00            Aula 119            comunicazione risultati

**IOAN ELENA**

**EAR TRAINING - Appello triennio**

23/06            ore 9.00            aula 109            interrogazione

**PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO BAROCCO - Appello triennio**

07/07            ore 16.30            Sala Vivaldi            Esecuzione

**JOVANOVIC MILICA**

**PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA - Appello biennio - clarinetto**

06/07            ore 16.00            aula 211            Esecuzione

**KALC JAN**

**ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio**

29/06            ~~ore 9.30~~            16:00            Sala multimediale            interrogazione            modif. 26/6

**EAR TRAINING - Appello triennio**

23/06            ore 9.00            aula 109            interrogazione

**INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio**

27/06            ore 10.00            Sala multimediale            interrogazione

**MUSICA DA CAMERA - Appello triennio**

13/07            ore 10.00            Sala Vivaldi            Esecuzione            aggiunto 26/6

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio**

30/06            ore 9.00            Aula Candotti            interrogazione

**FLAUTO - II triennio**

07/07            ore 9.30            aula 209            Studio  
                    ore 9.30            aula 209            Esecuzione  
                    ore 9.30            aula 209            Esecuzione II



Corsi Accademici

## KARGINOVÀ KAMILA

### ORGANOLOGIA - Appello biennio

23/06 ore 9.30 Aula 31 interrogazione

### ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

26/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 14.30 Aula 119 comunicazione risultati

## KRIŽANIČ ŽORŽ LETO

### ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06 ~~ore 9.30~~ 16:00 Sala multimediale interrogazione modif. 26/6

### ARPA STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI - Appello triennio

02/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

### INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

### PIANOFORTE COMPLEMENTARE - Appello triennio

01/07 ore 11.00 Aula Monteverdi Esecuzione

## LAVRENČIČ JURIJ

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

### VIOLONCELLO - I triennio

17/07 ore 15.00 aula 211 Esecuzione

### VIOLONCELLO - II triennio

24/07 ore 14.00 aula 211 Esecuzione  
ore 14.00 aula 211 Esecuzione II  
ore 14.00 aula 211 Studio

## LECCE NATALIA

### STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

27/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati



Corsi Accademici

**LEŠNIK TARA**

**ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio**

29/06            ~~ore 9.30~~            16:00            Sala multimediale            interrogazione            modif. 26/6

**DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio**

17/07            ore 16.00            Aula 220            interrogazione

**INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio**

27/06            ore 10.00            Sala multimediale            interrogazione

**STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI STRUMENTI A FIATO - Appello triennio**

02/07            ore 9.00            Aula Candotti            interrogazione

**TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio**

25/06            ore 8.30            Aula 119            Prova scritta  
                    ore 16.00            Aula 119            comunicazione risultati

**LINCETTO MARIA**

**LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio**

03/07            ore 9.00            Aula Candotti            interrogazione

**VIOLA SUPPLEMENTARE - Appello triennio**

13/07            ore 16.00            Aula 216            Esecuzione

**TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - I triennio**

16/07            ore 8.00            Aula 103            Prova scritta

**LIU ZHUORAN**

**STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio**

03/07            ore 9.00            Aula Candotti            interrogazione

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio**

30/06            ore 9.00            Aula Candotti            interrogazione

**LORENZETTO SILVIA**

**INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio**

27/06            ore 10.00            Sala multimediale            interrogazione

**LU XIAYAN**

**STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello biennio**

03/07            ore 9.00            Aula Candotti            interrogazione

**MANZATTO FEDERICO**

**MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio**

03/07            ore 10.00            Aula 213            Esecuzione

**TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio**

25/06            ore 8.30            Aula 119            Prova scritta  
                    ore 16.00            Aula 119            comunicazione risultati



Corsi Accademici

## MANZONI CHIARA

### EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

### PRATICA PIANISTICA - Appello triennio

01/07 ore 9.30 Aula Monteverdi Esecuzione

### VIOLONCELLO - I triennio

17/07 ore 15.00 aula 211 Esecuzione

## MARCOCIG GIACOMO

### FLICORNO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

10/07 ore 14.30 Sala Udienze Esecuzione

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - Appello biennio

02/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

26/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 14.30 Aula 119 comunicazione risultati

## MARCON GABRIELE

### TROMBA JAZZ - III triennio

06/07 ore 11.30 Aula 218 Esecuzione

## MARNICCO MAURO

### EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

## MARTINA ALICE

### ORGANOLOGIA - Appello biennio

23/06 ore 9.30 Aula 31 interrogazione

### ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

26/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta aggiunto 29/6  
ore 14.30 Aula 119 comunicazione risultati

## MARTINELLO FEDERICO

### ORGANOLOGIA - Appello biennio

23/06 ore 9.30 Aula 31 interrogazione

### ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

26/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 14.30 Aula 119 comunicazione risultati

### ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

27/06 ore 11.00 Aula 119 comunicazione risultati



## MASO FEDERICO

### PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO CONTEMPORANEO - Appello triennio

06/07 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

### PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO ROMANTICO - Appello triennio

06/07 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

|       |           |          |                |
|-------|-----------|----------|----------------|
| 23/06 | ore 9.00  | Aula 119 | Composizione   |
|       | ore 15.00 | Aula 119 | interrogazione |

## MAVILIA CLAUDIA

### STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

|       |           |          |                         |
|-------|-----------|----------|-------------------------|
| 24/06 | ore 8.30  | Aula 119 | Prova scritta           |
|       | ore 15.00 | Aula 119 | comunicazione risultati |

### CANTO - II triennio

08/07 ore 12.00 Sala Udienze Esecuzione

## MAZZER VANNI

### EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

### TROMBONE SUPPLEMENTARE - Appello triennio

16/07 ore 11.30 Sala Udienze Esecuzione

### Composizione corale - I triennio

|       |          |          |               |
|-------|----------|----------|---------------|
| 29/06 | ore 9.00 | Aula 105 | Prova scritta |
| 01/07 | ore 9.00 | Aula 105 | Prova scritta |

## MAZZONI CHIARA

### CORNO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

10/07 ore 16.00 Sala Udienze Esecuzione

### ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

27/06 ore 11.00 Aula 119 comunicazione risultati

## MIKUS ADRIENN

### ORGANOLOGIA - Appello biennio

23/06 ore 9.30 Aula 31 interrogazione

### ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

27/06 ore 11.00 Aula 119 comunicazione risultati



Corsi Accademici

**MINUTE AGAR**

**EAR TRAINING - Appello triennio**

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

**MIOLA EVA**

**PROVA FINALE - Appello triennio - violino**

10/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**MIŠIČ JERNEJ**

**EAR TRAINING - Appello triennio**

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

**MUSICA DA CAMERA - Appello triennio**

13/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**PIANOFORTE COMPLEMENTARE - Appello triennio - sa commissione**

01/07 ore 10.00 Aula Monteverdi Esecuzione

**TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio**

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

**MOLARO GIOVANNI**

**PRATICA DEL BASSO CONTINUO - Appello biennio**

11/07 ore 10.00 Sala Udienze Esecuzione

**PROVA FINALE - Appello biennio**

23/07 ore 12.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**MONCULLI CHIARA**

**PROVA FINALE - Appello triennio**

16/07 ore 9.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio**

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

**MONTAGNER MICHELE**

**ORGANOLOGIA - Appello triennio**

23/06 ore 9.30 Aula 31 interrogazione

**TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - II triennio**

14/07 ore 8.00 Aula 202 Composizione

**MORETTO RAUL**

**ORGANOLOGIA - Appello biennio**

23/06 ore 9.30 Aula 31 interrogazione



Corsi Accademici

## MOSCHITZ MATTEO

### EUFONIO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

16/07 ore 11.30 Sala Udienze Esecuzione

### FLICORNO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

10/07 ore 14.30 Sala Udienze Esecuzione

### ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

26/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 14.30 Aula 119 comunicazione risultati

## NASSIVERA ANDREA

### INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

## NOCERA ALBERTO

### INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

### PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO - Appello triennio

06/07 ore 13.00 Sala Vivaldi Esecuzione

### PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - II triennio

07/07 ore 9.00 Aula 38 Esecuzione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

## ORNELLA ELISA

### EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

### INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

### MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

13/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

### PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO BAROCCO - Appello triennio

07/07 ore 16.30 Sala Vivaldi Esecuzione

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati



Corsi Accademici

**OSIPOVA LIUDMILA**

**PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO - Appello triennio**

06/07 ore 13.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**PAGNUCCO GIOVANNA**

**ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio**

29/06 ~~ore 9.30~~ 16:00 Sala multimediale interrogazione modif. 26/6

**DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio**

17/07 ore 16.00 Aula 220 interrogazione

**EAR TRAINING - Appello triennio**

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

**INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio**

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

**LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio**

03/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

**MUSICA DA CAMERA - Appello triennio**

13/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio**

03/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

**CANTO - I triennio**

08/07 ore 10.30 Sala Udienze Esecuzione

**CANTO - II triennio**

08/07 ore 12.00 Sala Udienze Esecuzione

**PALLARO MICHELE**

**ELEMENTI DI PEDAGOGIA - Appello triennio**

27/06 ore 11.00 Aula Monteverdi interrogazione

**MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - eufonio**

03/07 ore 10.00 Aula 213 Esecuzione

**MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio**

03/07 ore 10.00 Aula 213 Esecuzione

**TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito**

23/06 ore 9.00 Aula 119 Composizione  
ore 15.00 Aula 119 interrogazione

**TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio**

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio**

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione





Corsi Accademici

## PELLARIN ESTER

### EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

### PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 2a commissione

01/07 ore 10.00 Aula Monteverdi Esecuzione

### OBOE - I triennio

06/07 ore 9.30 aula 209 Esecuzione

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

## PELLIZZARI GAJA

### INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

### LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### PROVA FINALE - Appello triennio

16/07 ore 12.00 Sala Vivaldi Esecuzione

### CANTO - III triennio

08/07 ore 14.00 Sala Udienze Esecuzione

## PERESSIN ANDREA

### EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

### INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

### CHITARRA - I triennio

20/07 ore 10.00 Aula 117 Esecuzione

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

## PERŠIČ BILKA

### ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06 ore 9.30 16:00 Sala multimediale interrogazione modif. 26/6

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione



## PESTUGIA VIRGINIA

### ARPA STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI - Appello triennio

02/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

13/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

## PETRI ELEONORA

### STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### LETTURA DELLA PARTITURA - I triennio

01/07 ore 15.00 Aula 220 Esecuzione

### CANTO - II triennio

08/07 ore 12.00 Sala Udienze Esecuzione

## PETROUCHEV DAVID

### EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

### INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

### VIOLINO - I triennio

07/07 ore 10.00 Aula 216 Esecuzione



Corsi Accademici

**PILOSIO MARTINA**

**EAR TRAINING - Appello triennio**

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

**INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio**

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

**PRATICA PIANISTICA - Appello triennio**

01/07 ore 9.30 Aula Monteverdi Esecuzione

**TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio**

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

**PISANO ELENA**

**LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio**

03/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

**REPERTORIO VOCALE DA INTRATTENIMENTO - Appello triennio**

08/07 ore 17.00 Sala Udienze Esecuzione

**REPERTORIO VOCALE SACRO E SINFONICO - Appello triennio**

08/07 ore 17.00 Sala Udienze Esecuzione

**TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio**

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio**

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

**CANTO - III triennio**

08/07 ore 14.00 Sala Udienze Esecuzione



## PITA FLORIN

### INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - debito

02/07 ore 15.00 Aula Candotti interrogazione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

23/06 ore 9.00 Aula 119 Composizione  
ore 15.00 Aula 119 interrogazione

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

## PITTINO ARIANNA EGLE

### INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

### SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI - Appello tr

27/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

### TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - I triennio

16/07 ore 8.00 Aula 105 Prova scritta

## POLES GABRIELE

### EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

### VIOLA SUPPLEMENTARE - Appello triennio

13/07 ore 16.30 Aula 216 Esecuzione

### CHITARRA - III triennio

20/07 ore 14.30 Aula 117 Esecuzione



Corsi Accademici

## POPESO ELENA

### INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

### PRATICA PIANISTICA - Appello triennio

01/07 ore 9.30 Aula Monteverdi Esecuzione

### STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI STRUMENTI A FIATO - Appello triennio

02/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

## POROPAT ERICA

### ELETTROACUSTICA - Appello biennio

27/06 ore 9.30 Sala multimediale interrogazione

### STORIA DELLA MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA - Appello biennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - Appello biennio

02/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione aggiunto 29/6

### ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

27/06 ore 11.00 Aula 119 comunicazione risultati aggiunto 29/6

## PRAVISANI MIRIANA

### PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO ROMANTICO - Appello triennio

06/07 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

### PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - I triennio

07/07 ore 9.00 Aula 38 Esecuzione

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

## QUERELLA MATTEO

### ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06 ore 9.30 16:00 Sala multimediale interrogazione modif. 26/6

### INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione



Corsi Accademici

## RAGAZZON ALBERTO

### FLAUTO LETTERATURA DELLO STRUMENTO - Appello triennio

07/07 ore 12.30 aula 209 Esecuzione

### FLAUTO STRUMENTI AFFINI - Appello triennio

06/07 ore 15.00 aula 209 Esecuzione

### MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio

03/07 ore 10.00 Aula 213 Esecuzione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

23/06 ore 9.00 Aula 119 Composizione  
ore 15.00 Aula 119 interrogazione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

### FLAUTO - III triennio

07/07 ore 10.30 aula 209 Esecuzione

## RAGUSA RAFFAELE

### ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio - per jazz

29/06 ore 9.00 Aula 218 interrogazione

### TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - I biennio

26/06 ore 9.00 Aula 201 Prova scritta  
29/06 ore 9.30 Aula 218 correzione e interrogazione

## RANALLETTA LETIZIA

### ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06 ~~ore 9.30~~ 16:00 Sala multimediale interrogazione modif. 26/6

### BATTERIA JAZZ PER PIANISTI - Appello triennio

06/07 ore 10.00 Aula 218 Esecuzione

### PIANOFORTE RITMI MODERNI - Appello triennio

06/07 ore 10.30 Aula 218 Esecuzione

### Pianoforte per strumenti e canto jazz - I triennio

06/07 ore 12.00 Aula 218 Esecuzione

### MUSICA D'INSIEME JAZZ - II triennio

06/07 ore 12.00 Aula 218 Esecuzione

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - III triennio

26/06 ore 9.00 Aula 218 Prova scritta



Corsi Accademici

## RITACCO LORENZO

### PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO ROMANTICO - Appello triennio

06/07 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

### PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO - Appello triennio

06/07 ore 13.00 Sala Vivaldi Esecuzione

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

## ROCCO FRANCESCO

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione aggiunto 26/6

## RODARO ALESSANDRA

### ELEMENTI DI COMPOSIZIONE MUSICALE - Appello biennio

02/07 ore 11.00 Aula 31 Esecuzione

### Musica d'insieme - Appello biennio

09/07 ore 9.30 Aula 103 Studio  
ore 11.00 Aula Monteverdi Esecuzione

### PROVA FINALE - Appello biennio - didattica

21/07 ore 15.00 Sala Vivaldi Esecuzione

## ROMANIN FEDERICA

### INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

### MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

13/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

23/06 ore 9.00 Aula 119 Composizione  
ore 15.00 Aula 119 interrogazione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati



## ROMANO JACOPO

### EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

### INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

### PIANOFORTE SUPPLEMENTARE - Appello triennio

01/07 ore 11.30 Aula Monteverdi Esecuzione

### CHITARRA - I triennio

20/07 ore 11.00 Aula 117 Esecuzione

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

## ROSINI GIULIA

### EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

### INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

### PRATICA PIANISTICA - Appello triennio

01/07 ore 9.30 Aula Monteverdi Esecuzione

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

### VIOLONCELLO - I triennio

24/07 ore 15.00 aula 211 Esecuzione

## ROSSI SAROJA MARIA

### ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

27/06 ore 11.00 Aula 119 comunicazione risultati



Corsi Accademici

## RÜHR MATTEO

### ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06            ~~ore 9.30~~            16:00            Sala multimediale            interrogazione            modif. 26/6

### ELEMENTI DI PEDAGOGIA - Appello triennio

27/06            ore 11.00            Aula Monteverdi            interrogazione

### FLAUTO STRUMENTI AFFINI - Appello triennio

06/07            ore 15.30            aula 209            Esecuzione

### MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

13/07            ore 10.00            Sala Vivaldi            Esecuzione

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07            ore 9.00            Aula Candotti            interrogazione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06            ore 8.30            Aula 119            Prova scritta  
                    ore 16.00            Aula 119            comunicazione risultati

## RUPIL LORENZO

### EAR TRAINING - Appello triennio

23/06            ore 9.00            aula 109            interrogazione

### INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06            ore 10.00            Sala multimediale            interrogazione

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - debito

02/07            ore 15.00            Aula Candotti            interrogazione

### ORGANO - I triennio

11/07            ore 11.00            Sala Udienze            Esecuzione

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06            ore 9.00            Aula Candotti            interrogazione

## SANTAROSSA GIULIA

### ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

27/06            ore 11.00            Aula 119            comunicazione risultati



## **SBALCHIERO GIACOMO DESIDERIO**

**CLARINETTO LETTERATURA DELLO STRUMENTO - Appello triennio**

06/07 ore 16.00 aula 211 Esecuzione

## **EAR TRAINING - Appello triennio**

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

## METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello triennio

10/07 ore 11.00 Aula Monteverdi interrogazione

## **MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio**

03/07 ore 10.00 Aula 213 Esecuzione

## **TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio**

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

## **SCARPA LETIZIA**

**CLARINETTO LETTERATURA DELLO STRUMENTO - Appello triennio**

06/07 ore 16.00 aula 211 Esecuzione

## **EAR TRAINING - Appello triennio**

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

## **MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio**

03/07 ore 10.00 Aula 213 Esecuzione

## **TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio**

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati





## TANUSHI IVAN

### EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

## TESSARO ALESSANDRA

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

## TIRELLI NICOLA

### BATTERIA JAZZ PER PIANISTI - Appello triennio

06/07 ore 10.00 Aula 218 Esecuzione

### INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

## TOMAIPITINCA ANTONIO

### INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

### METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello triennio

10/07 ore 11.00 Aula Monteverdi interrogazione

### MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio

03/07 ore 10.00 Aula 213 Esecuzione

### BASSO TUBA - III triennio

16/07 ore 9.30 Sala Udienze Esecuzione



### TONETTO NICCOLO'

#### ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06            ~~ore 9.30~~            16:00            Sala multimediale            interrogazione            modif. 26/6

#### INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06            ore 10.00            Sala multimediale            interrogazione

#### MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

13/07            ore 10.00            Sala Vivaldi            Esecuzione

#### PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - I triennio

07/07            ore 9.00            Aula 38            Esecuzione

#### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

|       |           |          |                         |
|-------|-----------|----------|-------------------------|
| 24/06 | ore 8.30  | Aula 119 | Prova scritta           |
|       | ore 15.00 | Aula 119 | comunicazione risultati |

### ULLOA HERNANDEZ LAURA MARIA

#### STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello biennio

03/07            ore 9.00            Aula Candotti            interrogazione

#### ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

|       |           |          |                         |
|-------|-----------|----------|-------------------------|
| 26/06 | ore 8.30  | Aula 119 | Prova scritta           |
|       | ore 14.30 | Aula 119 | comunicazione risultati |

### VALENTINI GUGLIELMO

#### CHITARRA - III triennio

20/07            ore 15.30            Aula 117            Esecuzione

### VALERIO LORENZO

#### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

|       |           |          |                |
|-------|-----------|----------|----------------|
| 23/06 | ore 9.00  | Aula 119 | Composizione   |
|       | ore 15.00 | Aula 119 | interrogazione |
| 24/06 | ore 9.00  | Aula 119 | Composizione   |
|       | ore 15.00 | Aula 119 | interrogazione |



Corsi Accademici

## VALIERA ALBERTO

### MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio

03/07 ore 10.00 Aula 213 Esecuzione

### PRATICA PIANISTICA - Appello triennio

01/07 ore 9.30 Aula Monteverdi Esecuzione

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

### TROMBONE - II triennio

16/07 ore 10.30 Sala Udienze Studio  
ore 10.30 Sala Udienze Esecuzione  
ore 10.30 Sala Udienze Esecuzione II

## VARGAS ARGUEDAS MARCELO

### ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06 ~~ore 9.30~~ 16:00 Sala multimediale interrogazione modif. 26/6

### DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio

17/07 ore 16.00 Aula 220 interrogazione

### INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

### LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

### CANTO - I triennio

08/07 ore 10.30 Sala Udienze Esecuzione

## VENIER KEVIN

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

## VIDONI CHIARA

### CLARINETTO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

06/07 ore 17.00 aula 211 Esecuzione

## VIDONI MARTINA

### ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

26/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 14.30 Aula 119 comunicazione risultati



Corsi Accademici

**VIT FRANCESCA**

**TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito**

|       |           |          |                |
|-------|-----------|----------|----------------|
| 23/06 | ore 9.00  | Aula 119 | Composizione   |
|       | ore 15.00 | Aula 119 | interrogazione |

**FLAUTO - I triennio**

|       |           |          |            |
|-------|-----------|----------|------------|
| 06/07 | ore 14.00 | aula 209 | Esecuzione |
|-------|-----------|----------|------------|

**VNUCOVSCHI ANDREEA ALEXANDRA**

**LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio**

|       |          |               |                |
|-------|----------|---------------|----------------|
| 03/07 | ore 9.00 | Aula Candotti | interrogazione |
|-------|----------|---------------|----------------|

**CANTO - I triennio**

|       |           |              |            |
|-------|-----------|--------------|------------|
| 08/07 | ore 10.30 | Sala Udienze | Esecuzione |
|-------|-----------|--------------|------------|

**VRECH DIEGO**

**ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio**

|       |           |          |                         |
|-------|-----------|----------|-------------------------|
| 27/06 | ore 11.00 | Aula 119 | comunicazione risultati |
|-------|-----------|----------|-------------------------|

**YANG SHUPING**

**ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio**

|       |                     |       |                   |                |             |
|-------|---------------------|-------|-------------------|----------------|-------------|
| 29/06 | <del>ore 9.30</del> | 16:00 | Sala multimediale | interrogazione | modif. 26/6 |
|-------|---------------------|-------|-------------------|----------------|-------------|

**DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio**

|       |           |          |                |
|-------|-----------|----------|----------------|
| 17/07 | ore 16.00 | Aula 220 | interrogazione |
|-------|-----------|----------|----------------|

**PIANOFORTE STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI - Appello triennio**

|       |          |               |                |
|-------|----------|---------------|----------------|
| 02/07 | ore 9.00 | Aula Candotti | interrogazione |
|-------|----------|---------------|----------------|

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio**

|       |          |               |                |
|-------|----------|---------------|----------------|
| 30/06 | ore 9.00 | Aula Candotti | interrogazione |
|-------|----------|---------------|----------------|

**TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio**

|       |           |          |                         |
|-------|-----------|----------|-------------------------|
| 25/06 | ore 8.30  | Aula 119 | Prova scritta           |
|       | ore 16.00 | Aula 119 | comunicazione risultati |

**ZAMÒ TOBIA**

**ORGANOLOGIA - Appello biennio**

|       |          |         |                |
|-------|----------|---------|----------------|
| 23/06 | ore 9.30 | Aula 31 | interrogazione |
|-------|----------|---------|----------------|

**ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio**

|       |           |          |                         |
|-------|-----------|----------|-------------------------|
| 26/06 | ore 8.30  | Aula 119 | Prova scritta           |
|       | ore 14.30 | Aula 119 | comunicazione risultati |



Corsi Accademici

**ZANELLA ILEKTRA**

**ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio**

29/06            ~~ore 9.30~~            16:00            Sala multimediale            interrogazione            modif. 26/6

**EAR TRAINING - Appello triennio**

23/06            ore 9.00            aula 109            interrogazione

**INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio**

27/06            ore 10.00            Sala multimediale            interrogazione

**PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - I triennio**

07/07            ore 9.00            Aula 38            Esecuzione

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio**

01/07            ore 9.00            Aula Candotti            interrogazione

**ZANELLO ERIC**

**ORGANOLOGIA - Appello biennio**

23/06            ore 9.30            Aula 31            interrogazione

**ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio**

26/06            ore 8.30            Aula 119            Prova scritta  
                    ore 14.30            Aula 119            comunicazione risultati

**ZANELLO SIMONE**

**MUSICA DA CAMERA - Appello triennio**

13/07            ore 10.00            Sala Vivaldi            Esecuzione

**MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio**

03/07            ore 10.00            Aula 213            Esecuzione

**ZANELLO TIZIANO**

**CANTO GREGORIANO - Appello triennio**

23/07            ore 9.30            Aula 204            Prova scritta  
                    ore 15.00            Sala Udienze            Esecuzione

**ZANELLO TOMMASO**

**CANTO GREGORIANO - Appello triennio**

23/07            ore 9.30            aula 206            Prova scritta  
                    ore 15.00            Sala Udienze            Esecuzione

**ORGANO SUPPLEMENTARE - Appello triennio**

23/07            ore 15.00            Sala Udienze            Esecuzione

**PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO - Appello triennio**

06/07            ore 13.00            Sala Vivaldi            Esecuzione



Corsi Accademici

**ZANNINO VALERIO**

**INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio**

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

**METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello triennio**

10/07 ore 11.00 Aula Monteverdi interrogazione

**MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio**

03/07 ore 10.00 Aula 213 Esecuzione

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio**

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

**BASSO TUBA - III triennio**

16/07 ore 9.30 Sala Udienze Esecuzione

**ZAVAGNA LUCIA**

**PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO - Appello triennio**

06/07 ore 13.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio**

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

**TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio**

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta  
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

**PIANOFORTE - III triennio**

07/07 ore 18.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**ZAZZARO LUCIA**

**ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DdM - Appello biennio**

25/06 ore 15.00 Aula Monteverdi Prova scritta ritir. 14/6  
ore 16.00 Aula Monteverdi interrogazione

**METODOLOGIE DI ARMONIZZAZIONE E TRASPOSIZIONE AL PIANOFORTE - Appello biennio**

09/07 ore 10.00 Aula Monteverdi Esecuzione ritir. 14/6  
ore 10.00 Aula 104 Studio

**PROVA FINALE - Appello biennio - didattica**

21/07 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

**STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA - Appello biennio**

25/06 ore 17.00 Aula Monteverdi interrogazione ritir. 14/6



## ZENAROLLA ALBERTO

### EAR TRAINING - Appello triennio

|       |          |          |                |
|-------|----------|----------|----------------|
| 23/06 | ore 9.00 | aula 109 | interrogazione |
|-------|----------|----------|----------------|

### COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI - I triennio

|       |          |          |               |
|-------|----------|----------|---------------|
| 22/06 | ore 9.00 | Aula 102 | Prova scritta |
| 23/06 | ore 9.00 | Aula 102 | Prova scritta |

### TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - I triennio

|       |          |          |               |
|-------|----------|----------|---------------|
| 16/07 | ore 8.00 | Aula 106 | Prova scritta |
|-------|----------|----------|---------------|

## ZORATTO ALESSIO

### BASSO ELETTRICO - Appello triennio

|       |          |          |            |
|-------|----------|----------|------------|
| 06/07 | ore 9.00 | Aula 218 | Esecuzione |
|       | ore 9.00 | Aula 218 | Studio     |

### INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

|       |           |                   |                |
|-------|-----------|-------------------|----------------|
| 27/06 | ore 10.00 | Sala multimediale | interrogazione |
|-------|-----------|-------------------|----------------|

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

|       |          |               |                |
|-------|----------|---------------|----------------|
| 30/06 | ore 9.00 | Aula Candotti | interrogazione |
|-------|----------|---------------|----------------|

### CONTRABBASSO JAZZ - II triennio

|       |          |          |            |
|-------|----------|----------|------------|
| 06/07 | ore 9.00 | Aula 218 | Esecuzione |
|-------|----------|----------|------------|

### TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - II triennio

|       |          |          |               |
|-------|----------|----------|---------------|
| 26/06 | ore 9.00 | Aula 218 | Prova scritta |
|-------|----------|----------|---------------|

## ZUCCATO MARGHERITA

### EAR TRAINING - Appello triennio

|       |          |          |                |
|-------|----------|----------|----------------|
| 23/06 | ore 9.00 | aula 109 | interrogazione |
|-------|----------|----------|----------------|

### STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

|       |          |               |                |
|-------|----------|---------------|----------------|
| 30/06 | ore 9.00 | Aula Candotti | interrogazione |
|-------|----------|---------------|----------------|

### TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

|       |           |          |                         |
|-------|-----------|----------|-------------------------|
| 24/06 | ore 8.30  | Aula 119 | Prova scritta           |
|       | ore 15.00 | Aula 119 | comunicazione risultati |