



corsi preaccademici da pag. 1
corsi vecchio ordinamento da pag. 30
corsi accademici (triennio e biennio) da pag. 36

secondo aggiornamento

Corsi Preaccademici

AGOSTINI MATTEO

TROMBONE - Conferma

29/05 ore 14.00 Aula 213 Esecuzione

ALMACOLLE EUGENIO

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - I livello

20/06 ore 9.15 Aula Monteverdi Esecuzione aggiunto 15/6

STRUMENTI A PERCUSSIONE - I livello

23/06 ore 9.30 Aula 315 Esecuzione

AMBROSINO GIACOMO

VIOLA - I livello

22/06 ore 16.00 aula 215 Esecuzione

ANGELIN ALESSANDRO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 Sala Pezzè interrogazione

ANTONUTTI GIACOMO

CONTRABBASSO - Conferma

07/06 ore 15.45 aula 113 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 3^ commissio

13/06 ore 16.00 aula 109 Prova scritta
ore 17.00 aula 109 interrogazione

ASOFRONIEI GIULIA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 3^ commissio

13/06 ore 16.00 aula 110 Prova scritta
ore 17.30 aula 110 interrogazione

BACCINO MARIA AURORA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

27/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione



BAGOLIN CHIARA

CLARINETTO - II livello

26/06 ore 14.30 aula 211 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 aula 311 interrogazione

BAGOLIN MARCO

CORNO - II livello

22/06 ore 12.30 aula 211 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 aula 311 interrogazione

BAITA ILARIA

CLARINETTO - Conferma

29/05 ore 14.30 aula 211 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

14/06 ore 17.30 Sala Pezzè Prova scritta aggiunto 13/6
ore 18.00 Sala Pezzè interrogazione

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - promozione

20/06 ore 17.00 Aula Monteverdi Esecuzione aggiunto 14/6

BALDUZZI GIACOMO

ORGANO - Conferma

05/06 ore 12.00 Sala Udienze Esecuzione

BASSO ENRICO

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

27/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione

BELLISSIMO FEDERICO

TROMBA - Conferma

17/05 ore 15.00 Aula 213 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.00 aula 311 interrogazione



Corsi Preaccademici

BEORCHIA BEATRICE

PIANOFORTE - Conferma

06/06 ore 10.00 aula 115 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.00 aula 311 interrogazione

BEORCHIA RICCARDO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.00 aula 311 interrogazione

BERNARDIS PAOLO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissio

~~14/06~~ ~~ore 9.00~~ ~~Sala Pezzè~~ ~~Prova scritta~~ ~~ritir. 9/6~~
~~ore 10.30~~ ~~Sala Pezzè~~ ~~interrogazione~~

BIN FRANCO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 aula 311 interrogazione

BLASIZZA SIMONE

CHITARRA - Conferma

07/06 ore 16.00 Aula 117 Esecuzione

BOCCIA STEFANO

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

27/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione

BON MARCELLO

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

27/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione

BONANNO RICCARDO

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - Conferma

~~06/06~~ ~~ore 14.00~~ ~~Aula 218~~ ~~Esecuzione~~ ~~ritir. 31/5~~

BONUTTI EMMA

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

17/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 14.00 Aula 119 interrogazione



BONUTTI PIETRO

VIOLINO - I livello

22/06 ore 9.30 aula 215 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1[^] commissio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 Sala Pezzè interrogazione

BORTOLIN AURORA

PIANOFORTE - Conferma

06/06 ore 10.00 aula 115 Esecuzione

BORTOLOTTI SIMONA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1[^] commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.00 Sala Pezzè interrogazione

BOZESAN JULIA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

14/06 ore 17.30 Sala Pezzè Prova scritta aggiunto 13/6
ore 18.00 Sala Pezzè interrogazione

BOZESAN SARAH

VIOLA - Conferma

01/06 ore 14.00 Sala Vivaldi Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2[^] commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.00 aula 311 interrogazione

BULFONE COSTANZA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

14/06 ore 17.30 Sala Pezzè Prova scritta aggiunto 13/6
ore 18.00 Sala Pezzè interrogazione

BURCI MARIA ANTONELLA

CLARINETTO - Conferma

29/05 ore 14.30 aula 211 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1[^] commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.00 Sala Pezzè interrogazione



Corsi Preaccademici

CASSISI FABIO

CANTO - I livello

19/06 ore 13.00 Sala Udienze Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.00 Sala Pezzè interrogazione

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - I livello

20/06 ore 9.15 Aula Monteverdi Esecuzione

CASTAGNER CLARA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.00 aula 311 interrogazione

CAVARZAN RICCARDO

OBOE - I livello

22/06 ore 11.30 Sala Udienze Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

14/06 ore 17.30 aula 311 Prova scritta aggiunto 13/6
ore 18.00 Sala Pezzè interrogazione

CECCHINI SIMONE

COMPOSIZIONE ORGANISTICA - II livello

27/06 ore 10.00 Aula 205 Prova scritta

CELEGHIN LARA

CANTO JAZZ - Conferma

~~06/06 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione ritir. 31/5~~

CHER BEATRICE

VIOLINO - Conferma - 2^ commissione

01/06 ore 15.00 Sala Vivaldi Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.00 aula 311 interrogazione

CHIALINA ELIAS

PIANOFORTE - Conferma

06/06 ore 10.00 aula 115 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

14/06 ore 17.30 Sala Pezzè Prova scritta aggiunto 13/6
ore 18.00 Sala Pezzè interrogazione



Corsi Preaccademici

CHIAVOTTI CHIARA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - promozione

20/06 ore 17.00 Aula Monteverdi Esecuzione aggiunto 14/6

CHIOVARI NINO

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - promozione

20/06 ore 17.00 Aula Monteverdi Esecuzione aggiunto 14/6

CHISENA ELEONORA

ORGANO - I livello

~~29/06~~ ~~ore 16.00~~ ~~Sala Udienze~~ ~~Esecuzione~~ ritir. 24/6

CICUTTO ARIANNA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 2^a commissione

20/06 ore 14.00 Aula 216 Esecuzione

CIGOLOT GIULIA

PIANOFORTE - I livello - 1^a commissione

27/06 ore 11.30 aula 115 Esecuzione

CIOMMIENTO ARIANNA

VIOLA - II livello

22/06 ore 16.20 aula 215 Esecuzione

CIOMMIENTO DAVIDE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 3^a commissio

13/06 ore 16.00 aula 110 Prova scritta
ore 17.30 aula 110 interrogazione

COMELLI GIACOMO

FAGOTTO - II livello

22/06 ore 11.00 Sala Udienze Esecuzione

COMELLI VERONICA

VIOLONCELLO - promozione

28/06 ore 17.30 aula 115 Esecuzione aggiunto 14/6

COMINO MARTINA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 3^a commissio

13/06 ore 16.00 aula 109 Prova scritta
ore 17.00 aula 109 interrogazione



COMMESSATTI PIETRO

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 2^ commissione

20/06 ore 14.00 Aula 216 Esecuzione

COMUZZI MICHELE

ORGANO - I livello

29/06 ore 16.00 Sala Udienze Esecuzione

COOK MICHELA

PIANOFORTE - I livello - 1^ commissione

27/06 ore 11.30 aula 115 Esecuzione

COOK NICOLAS

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

27/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione aggiunto 9/6

PIANOFORTE - II livello - 1^ commissione

20/06 ore 9.00 Sala Vivaldi Esecuzione

CORTESIA NICOLO'

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

17/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 14.00 Aula 119 interrogazione

CUDER LETIZIA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 1^ commissione

20/06 ore 14.00 Aula Monteverdi Esecuzione

CUDINI FEDERICO

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 1^ commissione

20/06 ore 14.00 Aula Monteverdi Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 aula 311 interrogazione

TROMBA - II livello

22/06 ore 10.00 aula 211 Esecuzione

DA BROI GIOVANNI PIETRO

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

27/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 Sala Pezzè interrogazione



Corsi Preaccademici

DE VIT MARZIA

OBOE - Conferma

31/05 ore 14.30 Aula 214 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.00 Sala Pezzè interrogazione

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - promozione

20/06 ore 17.00 Aula Monteverdi Esecuzione aggiunto 14/6

DELLA VEDOVA TINA

ORGANO - II livello

29/06 ore 16.00 Sala Udienze Esecuzione

DELLE VEDOVE MARCO

VIOLONCELLO - Conferma

07/06 ore 15.00 aula 113 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.00 aula 311 interrogazione

VIOLONCELLO - I livello

07/06 ore 15.00 aula 113 Esecuzione

DOVESI MANUEL

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.00 Sala Pezzè interrogazione

DRI GIULIA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

14/06 ore 17.30 Sala Pezzè Prova scritta aggiunto 13/6
ore 18.00 Sala Pezzè interrogazione

ESPEN ALESSANDRO

ORGANO - II livello

29/06 ore 16.00 Sala Udienze Esecuzione aggiunto 20/6

FABRO ALICE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 3^ commissio

13/06 ore 16.00 aula 110 Prova scritta
ore 17.30 aula 110 interrogazione



FABRO LISA

VIOLONCELLO - Conferma

07/06 ore 15.45 aula 113 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.00 aula 311 interrogazione

FACCIO ELIAS

COMPOSIZIONE - I livello

~~20/06~~ 23/06 ~~ore 9.00~~ 08:00 Aula 105 Prova scritta **modif. 15/6**
23/06 ore 15.00 Aula 119 interrogazione

FANTIN MARCO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 aula 311 interrogazione

FATTORI NICOLA

COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI - Conferma

20/05 ore 14.00 aula 101 Prova scritta

COMPOSIZIONE - I livello

~~20/06~~ 23/06 ~~ore 9.00~~ 08:00 Aula 204 Prova scritta **modif. 15/6**
23/06 ore 15.00 Aula 119 interrogazione

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - I livello

20/06 ore 9.15 Aula Monteverdi Esecuzione

FERASSUTTI MARTINA

CANTO - I livello

19/06 ore 13.00 Sala Udienze Esecuzione

FERRO AURORA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 aula 311 interrogazione

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - promozione

20/06 ore 17.00 Aula Monteverdi Esecuzione **aggiunto 14/6**

FRESCHI CAMILLA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 3^ commissio

13/06 ore 16.00 aula 110 Prova scritta
ore 17.30 aula 110 interrogazione



FUMATO GABRIELE-AMEDEO

COMPOSIZIONE - Conferma

27/05 ore 9.00 aula 101 Prova scritta

GALIMI GAIA

VIOLINO - Conferma - 2[^] commissione

01/06 ore 15.00 Sala Vivaldi Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1[^] commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.00 Sala Pezzè interrogazione

GALIMI GIULIA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 1[^] commissione

20/06 ore 14.00 Aula Monteverdi Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1[^] commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.00 Sala Pezzè interrogazione

GANZINI GABRIELE

VIOLINO - Conferma - 2[^] commissione

01/06 ore 15.00 Sala Vivaldi Esecuzione

GIACONIA LORENA

LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA - fine corso

29/06 ore 10.30 Aula 119 interrogazione

CANTO - promozione

27/06 ore 16.00 Sala Udienze Esecuzione aggiunto 24/6

GIAVEDONI AURORA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1[^] commissio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 Sala Pezzè interrogazione

GNES MARGHERITA

CHITARRA - I livello

26/06 ore 17.30 Aula 117 Esecuzione

GOVETTO ANNA

COMPOSIZIONE - Conferma

27/05 ore 9.00 Aula 105 Prova scritta

LETTURA DELLA PARTITURA - promozione

20/06 ore 11.00 Aula 214 Esecuzione aggiunto 14/6



GRASSI ANGELICA

VIOLINO - I livello

~~22/06~~ ~~ore 9.30~~ ~~aula 215~~ ~~Esecuzione~~ ~~ritir. 9/6~~

GRIMAZ LEONARDO

VIOLONCELLO - Conferma

07/06 ore 15.00 aula 113 Esecuzione

VIOLONCELLO - I livello

07/06 ore 15.00 aula 113 Esecuzione

GRUDEN ANTJE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 Sala Pezzè interrogazione

HOLLER ISABEL

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.00 Sala Pezzè interrogazione

IACUZZI CHRISTIAN

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

27/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione

IOB IVAN

CHITARRA - Conferma

07/06 ore 16.00 Aula 117 Esecuzione

KONADU YADOM REGINALD AMOAKO

CORNO - Conferma

29/05 ore 14.00 Aula 213 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

14/06 ore 17.30 Sala Pezzè Prova scritta aggiunto 13/6
ore 18.00 Sala Pezzè interrogazione

KRIZANIC ZORZ LETO

ARPA - Conferma

07/06 ore 14.00 Aula 117 Esecuzione

ARPA - II livello

07/06 ore 14.00 Aula 117 Esecuzione



LA BORIA AGNESE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 3^ commissio

13/06	ore 16.00	aula 110	Prova scritta
	ore 17.30	aula 110	interrogazione

LANGELLOTTI EMMA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

27/06	ore 14.00	Aula 119	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

17/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 14.00	Aula 119	interrogazione

PIANOFORTE - II livello - 1^ commissione

20/06	ore 9.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	----------	--------------	------------

LAVAZZA SERANTO MATILDE

VIOLONCELLO - Conferma

07/06	ore 15.45	aula 113	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

LOCATELLI CHIARA MARIA

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

17/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 14.00	Aula 119	interrogazione

LONER LUCA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

13/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.00	Sala Pezzè	interrogazione

MACOR ANTONIO

VIOLA - promozione

22/06	ore 17.30	aula 215	Esecuzione	aggiunto 14/6
-------	-----------	----------	------------	---------------

MANZONI CHIARA

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

17/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 14.00	Aula 119	interrogazione

MARANGONE ALICE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

13/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.00	Sala Pezzè	interrogazione



Corsi Preaccademici

MINIUSSI MARTINA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

27/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione

FAGOTTO - II livello

22/06 ore 11.00 Sala Udienze Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 aula 311 interrogazione

MISIĆ JERNEJ

ARPA - I livello

27/06 ore 16.00 Aula 117 Esecuzione

MOHSENZADEH RABANI LINA

LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA - fine corso

29/06 ore 10.30 Aula 119 interrogazione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 Sala Pezzè interrogazione

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - II livello

20/06 ore 9.00 Aula Monteverdi Esecuzione

MONDINI ANNA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

27/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione

MORASSUT ANDREA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 Sala Pezzè interrogazione

MUSINA MAURO

OBOE - I livello

22/06 ore 11.30 Sala Udienze Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

14/06 ore 17.30 Sala Pezzè Prova scritta aggiunto 13/6
ore 18.00 Sala Pezzè interrogazione

NENIS AMBRA

CANTO - I livello

19/06 ore 12.30 Sala Udienze Esecuzione aggiunto 14/6



NICOLETTI ALBERTO

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

17/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 14.00	Aula 119	interrogazione

NOCERA GIULIA

PIANOFORTE - I livello - 2^ commissione

21/06	ore 9.00	aula 215	Esecuzione
-------	----------	----------	------------

NONINO CHIARA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 1^ commissione

20/06	ore 14.00	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

14/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	aula 311	interrogazione

VIOLA - promozione

22/06	ore 17.30	aula 215	Esecuzione	aggiunto 14/6
-------	-----------	----------	------------	---------------

OLIVO SOFIA VIRGINIA

VIOLONCELLO - Conferma

07/06	ore 15.45	aula 113	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

ORECCHIA GIOVANNI

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

27/06	ore 14.00	Aula 119	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

OTTOGALLI RUGGERO

VIOLINO - Conferma - 1^ commissione

01/06	ore 14.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 2^ commissione

20/06	ore 14.00	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

13/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.00	aula 311	interrogazione

PASCOLO ROBERTA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

27/06	ore 14.00	Aula 119	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissio

14/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	Sala Pezzè	interrogazione



Corsi Preaccademici

PASSON ANGELA

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

17/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 14.00	Aula 119	interrogazione

PECORARO SARA

PIANOFORTE - I livello - 2^ commissione

21/06	ore 9.00	aula 215	Esecuzione
-------	----------	----------	------------

PELIZZO CATERINA

VIOLINO - Conferma - 2^ commissione

01/06	ore 15.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

13/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.00	Sala Pezzè	interrogazione

PELLARIN ESTER

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 1^ commissione

20/06	ore 14.00	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

14/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	aula 311	interrogazione

PELLASCHIAR FEDERICO

VIOLONCELLO - II livello

28/06	ore 16.15	15:30	aula 115	Esecuzione	modif. 15/6
-------	----------------------	-------	----------	------------	-------------

PELLIZZARI GAJA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

27/06	ore 14.00	Aula 119	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

CANTO - I livello

19/06	ore 13.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PERESSUTTI SAMUEL ENORE

FAGOTTO - Conferma

31/05	ore 14.30	Aula 214	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

PERIN MARGHERITA

VIOLINO - I livello

22/06	ore 9.30	aula 215	Esecuzione
-------	----------	----------	------------



Corsi Preaccademici

PERONI SOFIA

OBOE - Conferma

31/05 ore 14.30 Aula 214 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.00 Sala Pezzè interrogazione

PERRONE SILVIA

FLAUTO - Conferma

31/05 ore 14.30 Aula 214 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

14/06 ore 17.30 Sala Pezzè Prova scritta aggiunto 13/6
ore 18.00 Sala Pezzè interrogazione

PERSOGLIA MANUEL

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 Sala Pezzè interrogazione

PETRI ELEONORA

CANTO - Conferma

07/06 ore 14.00 aula 310 Esecuzione

CANTO - II livello

19/06 ore 14.30 Sala Udienze Esecuzione

PETROCCHI ELEONORA

TROMBONE - Conferma

29/05 ore 14.00 Aula 213 Esecuzione

PETROUCHEV DAVID

VIOLINO - II livello

20/06 ~~ore 15.30~~ 11:45 aula 211 Esecuzione modif. 15/6

PILOSIO MARTINA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

27/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

17/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 14.00 Aula 119 interrogazione

VIOLONCELLO - II livello

28/06 ~~ore 16.15~~ 15:30 aula 115 Esecuzione modif. 15/6



PINO GABRIEL

TROMBA - I livello

22/06 ore 10.00 aula 211 Esecuzione

PITIS CHIARA

FISARMONICA - Conferma

29/05 ore 15.30 Sala Udienze Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.00 Sala Pezzè interrogazione

PITIS GIACOMO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.00 aula 311 interrogazione

VIOLONCELLO - I livello

28/06 ~~ore 15.45~~ 15:00 aula 115 Esecuzione modif. 15/6

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 Sala Pezzè interrogazione

PIZZAMIGLIO JACOPO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.00 Sala Pezzè interrogazione

POLES ANNA DILETTA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

14/06 ore 17.30 Sala Pezzè Prova scritta aggiunto 13/6
ore 18.00 Sala Pezzè interrogazione

PRAVISANI MIRIANA

PIANOFORTE - promozione

19/06 ore 14.00 aula 215 Esecuzione aggiunto 19/6

PRETTO LORENZO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 Sala Pezzè interrogazione



PRINCIC FEDERICO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

14/06	ore 17.30	Sala Pezzè	Prova scritta	aggiunto 13/6
	ore 18.00	Sala Pezzè	interrogazione	

QUERELLA MATTEO

CHITARRA - Conferma

07/06	ore 15.00	Aula 117	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

CHITARRA - II livello

07/06	ore 15.00	Aula 117	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

RIGA EUGENIA

PIANOFORTE - I livello - 1^ commissione

27/06	ore 11.30	aula 115	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

14/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	aula 311	interrogazione

ROMANIN FEDERICA

CANTO - II livello

19/06	ore 14.30	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PIANOFORTE - II livello - 1^ commissione

20/06	ore 9.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	----------	--------------	------------

ROSELLI DELLA ROVERE JEAN DENIS

PIANOFORTE - I livello - 2^ commissione

21/06	ore 9.00	aula 215	Esecuzione
-------	----------	----------	------------

ROSELLI DELLA ROVERE MARIE PAULE

VIOLINO - Conferma - 2^ commissione

01/06	ore 16.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

13/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.00	aula 311	interrogazione

ROSSI ARIANNA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 3^ commissio

13/06	ore 16.00	aula 110	Prova scritta
	ore 17.30	aula 110	interrogazione

VIOLINO - promozione

20/06	ore 15.45	aula 211	Esecuzione	aggiunto 14/6
-------	-----------	----------	------------	---------------



Corsi Preaccademici

RUPIL LORENZO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

14/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	aula 311	interrogazione

ORGANO - II livello

29/06	ore 16.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PIANOFORTE - II livello - 2^ commissione

20/06	ore 11.00	aula 215	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

RUSSO GABRIELE

PIANOFORTE JAZZ - Conferma

06/06	ore 14.00	Aula 218	Esecuzione	ritir. 31/5
------------------	----------------------	---------------------	-----------------------	-------------

SABOT RAFFAELE

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 2^ commissione

20/06	ore 14.00	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

CONTRABBASSO - II livello

28/06	ore 14.00	aula 115	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

SANTI FEDERICO

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

17/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta	ritir. 13/6
	ore 14.00	Aula 119	interrogazione	

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 2^ commissione

20/06	ore 14.00	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

13/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.00	aula 311	interrogazione

CORNO - II livello

22/06	ore 12.30	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

SANTI SOFIA

PIANOFORTE - I livello - 1^ commissione

27/06	ore 11.30	aula 115	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

SARO SOFIA

VIOLINO - Conferma - 2^ commissione

01/06	ore 16.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------



Corsi Preaccademici

SBUELZ MICHELA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissio

14/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	Sala Pezzè	interrogazione

SCALAS MARTINA

VIOLONCELLO - promozione

28/06	ore 17.30	aula 115	Esecuzione	aggiunto 14/6
-------	-----------	----------	------------	---------------

SCARAVETTO SARA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

13/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.00	Sala Pezzè	interrogazione

SFIRCSOK NAOMI

VIOLONCELLO - Conferma

07/06	ore 15.45	aula 113	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

13/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.00	aula 311	interrogazione

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - promozione

20/06	ore 17.00	Aula Monteverdi	Esecuzione	aggiunto 14/6
-------	-----------	-----------------	------------	---------------

SICCO LETIZIA

PIANOFORTE - Conferma

06/06	ore 10.00	aula 115	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

14/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	aula 311	interrogazione

PIANOFORTE - II livello - 1^ commissione

20/06	ore 9.00	Sala Vivaldi	Esecuzione	ritir. 13/6
------------------	---------------------	-------------------------	-----------------------	-------------

SILVESTRI LUDOVICA

PIANOFORTE - I livello - 2^ commissione

21/06	ore 9.00	aula 215	Esecuzione
-------	----------	----------	------------

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

14/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	aula 311	interrogazione

SIMON KEVIN

PIANOFORTE - I livello - 1^ commissione

27/06	ore 11.30	aula 115	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------



Corsi Preaccademici

SINDACO FEDERICO

CHITARRA - Conferma

07/06 ore 16.00 Aula 117 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.00 Sala Pezzè interrogazione

SOMAGLINO ELETTRA

STRUMENTI A PERCUSSIONE - Conferma

01/06 ore 13.30 Sala Pezzè Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.00 Sala Pezzè interrogazione

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - I livello

20/06 ore 9.15 Aula Monteverdi Esecuzione

SOMMARUGA CATERINA CRISTINA

ARPA - I livello

27/06 ore 16.00 Aula 117 Esecuzione

SORANZIO CHRISTIAN

SAXOFONO - Conferma

29/05 ore 14.00 aula 211 Esecuzione

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

27/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione

STANISSA MATILDA

VIOLINO - promozione

20/06 ore 15.45 aula 211 Esecuzione aggiunto 14/6

STEL ELISA

FLAUTO - I livello

29/06 ore 14.30 Sala Vivaldi Esecuzione

SUCCU ALESSANDRO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

14/06 ore 17.30 Sala Pezzè Prova scritta aggiunto 13/6
ore 18.00 Sala Pezzè interrogazione

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - promozione

20/06 ore 17.00 Aula Monteverdi Esecuzione aggiunto 14/6



Corsi Preaccademici

SVAB MASSIMILIANO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1[^] commissio

13/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta	aggiunto 9/6
	ore 10.00	Sala Pezzè	interrogazione	

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - I livello

20/06	ore 9.15	Aula Monteverdi	Esecuzione	aggiunto 9/6
-------	----------	-----------------	------------	--------------

CANTO - II livello

19/06	ore 14.30	Sala Udienze	Esecuzione	aggiunto 9/6
-------	-----------	--------------	------------	--------------

TATA ELEONORA

FISARMONICA - Conferma

29/05	ore 15.30	Sala Udienze	Esecuzione	
-------	-----------	--------------	------------	--

TAURISANO COSIMO

COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI - Conferma

20/05	ore 14.00	Aula 201	Prova scritta	
-------	-----------	----------	---------------	--

COMPOSIZIONE - I livello

20/06	ore 9.00	Aula 205	Prova scritta	ritir. 9/6
23/06	ore 15.00	Aula 119	interrogazione	

TESSARO ALESSANDRA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - I livello

20/06	ore 9.15	Aula Monteverdi	Esecuzione	
-------	----------	-----------------	------------	--

CANTO - II livello

19/06	27/06	ore 14.30	15:30	Sala Udienze	Esecuzione	modif. 9/6
------------------	-------	----------------------	-------	--------------	------------	------------

TOMAIPITINCA ANTONIO

BASSO TUBA - II livello

22/06	ore 11.15	aula 211	Esecuzione	
-------	-----------	----------	------------	--

TOMIC AURORA

VIOLINO - Conferma - 2[^] commissione

01/06	ore 16.00	Sala Vivaldi	Esecuzione	
-------	-----------	--------------	------------	--

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2[^] commissio

13/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta	
	ore 10.00	aula 311	interrogazione	

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - promozione

20/06	ore 17.00	Aula Monteverdi	Esecuzione	aggiunto 14/6
-------	-----------	-----------------	------------	---------------



TOSO MARIA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1[^] commissio

13/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.00	Sala Pezzè	interrogazione

VENTURINI FRANCESCA

FISARMONICA - Conferma

29/05	ore 15.30	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

14/06	ore 17.30	Sala Pezzè	Prova scritta	aggiunto 13/6
	ore 18.00	Sala Pezzè	interrogazione	

VENZO CHIARA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 3[^] commissio

13/06	ore 16.00	aula 109	Prova scritta
	ore 17.00	aula 109	interrogazione

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - promozione

20/06	ore 17.00	Aula Monteverdi	Esecuzione	aggiunto 14/6
-------	-----------	-----------------	------------	---------------

VICARIO MARIA LETIZIA

VIOLONCELLO - I livello

28/06	ore 15.45	15:00	aula 115	Esecuzione	modif. 15/6
-------	----------------------	-------	----------	------------	-------------

VIDONI SARA

ORGANO - Conferma

29/05	ore 15.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 3[^] commissio

13/06	ore 16.00	aula 109	Prova scritta
	ore 17.00	aula 109	interrogazione

VIOLIN ALICE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2[^] commissio

13/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.00	aula 311	interrogazione

VISENTIN GIORGIA

VIOLONCELLO - II livello

28/06	ore 16.15	15:30	aula 115	Esecuzione	modif. 15/6
-------	----------------------	-------	----------	------------	-------------



Corsi Preaccademici

VISINTIN KATARINA

PIANOFORTE - I livello - 1[^] commissione

~~27/06~~ ~~ore 11.30~~ ~~aula 115~~ ~~Esecuzione~~ ~~ritir. 9/6~~

PIANOFORTE - II livello - 2[^] commissione

20/06 ore 11.00 aula 215 Esecuzione aggiunto 9/6

VITALE WALTER

COMPOSIZIONE - Conferma

27/05 ore 9.00 Aula 103 Prova scritta

COMPOSIZIONE - I livello

20/06 ore 9.00 Aula 201 Prova scritta

23/06 ore 15.00 Aula 119 interrogazione

VUERICH LORENZO

ORGANO - I livello

29/06 ore 16.00 Sala Udienze Esecuzione

ZAMPARINI FEDERICO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2[^] commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.00 aula 311 interrogazione

PIANOFORTE - I livello - 2[^] commissione

21/06 ore 9.00 aula 215 Esecuzione

ZAMPARINI GABRIELE

VIOLINO - Conferma - 2[^] commissione

01/06 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2[^] commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.00 aula 311 interrogazione

ZANCHETTA DAVIDE

PIANOFORTE - I livello - 2[^] commissione

21/06 ore 9.00 aula 215 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2[^] commissio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 aula 311 interrogazione

ZANELLO ANASTASIA

PIANOFORTE - I livello - 1[^] commissione

27/06 ore 11.30 aula 115 Esecuzione



Corsi Preaccademici

ZANELLO SIMONE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissio

14/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	Sala Pezzè	interrogazione

ZANELLO TOMMASO

COMPOSIZIONE - II livello

16/06	ore 9.00	Aula 102	Prova scritta	ritir. 9/6
20/06	ore 9.00	aula 206	Prova scritta	
23/06	ore 9.00	Aula 216	Prova scritta	
26/06	ore 11.00	Aula Monteverdi	interrogazione	

ZANNINO VALERIO

BASSO TUBA - Conferma

29/05	ore 14.00	Aula 213	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissio

14/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	Sala Pezzè	interrogazione

ZAVADLAV SAMUEL

COMPOSIZIONE E DIREZIONE DI CORO - Conferma

27/05	ore 9.00	aula 206	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

ZAVAGNA LUCIA

PIANOFORTE - II livello - 1^ commissione

20/06	ore 9.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	----------	--------------	------------

ZENAROLLA ALBERTO

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - promozione

20/06	ore 17.00	Aula Monteverdi	Esecuzione	aggiunto 14/6
-------	-----------	-----------------	------------	---------------

ZORATTO ALESSIO

CONTRABBASSO - II livello

28/06	ore 14.00	aula 115	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

ZUCCATO MARGHERITA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

27/06	ore 14.00	Aula 119	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------



ZUCCHIATTI MARCO

CLARINETTO JAZZ - Conferma

06/06

ore 14.00

Aula 218

Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

14/06

ore 17.30

Sala Pezzè

Prova scritta

aggiunto 13/6

ore 18.00

Sala Pezzè

interrogazione

ZUCCOLO SAMUELE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1[^] commissio

13/06

ore 9.00

Sala Pezzè

Prova scritta

ore 10.00

Sala Pezzè

interrogazione



Vecchio Ordinamento

BARBIERI MICHELA

VIOLINO - Compimento medio

20/06	ore 11.00	aula 211	Esecuzione	ritir. 14/6
_____	ore 13.30	aula 101	Studio	
_____	ore 16.30	aula 211	Esecuzione II	

BEVILACQUA MATTEO

PIANOFORTE - Diploma

21/06	ore 15.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
27/06	ore 15.00	Sala Vivaldi	Esecuzione

BONUTTI GIACOMO

ORGANO - Compimento medio

27/06	ore 10.00	Aula 105	Prova scritta
29/06	ore 14.00	Sala Udienze	Esecuzione
	ore 16.00	Aula Perosa	Studio
	ore 19.00	Sala Udienze	Esecuzione

BOUZHAR MARIANNA

QUARTETTO - Licenza

17/06	ore 10.30	aula 101	Prova scritta
	ore 12.00	Sala Vivaldi	Esecuzione

VIOLINO - promozione - 1[^] commissione

22/06	ore 11.15	aula 215	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

BULFONE ARIANNA

FLAUTO - Diploma

29/06	ore 11.00	Antidirezione	Assegnazione prove
30/06	ore 11.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
	ore 12.00	Aula 106	Studio
	ore 15.00	Sala Vivaldi	Esecuzione II

CELEGHIN LARA

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Licenza

27/06	ore 9.30	Aula 119	interrogazione
-------	----------	----------	----------------

CULTURA MUSICALE GENERALE - promozione

17/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

VIOLINO - promozione - 1[^] commissione

22/06	ore 11.15	aula 215	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

CHIARANDINI LORENZO

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - promozione

28/06	ore 9.30	Aula 119	interrogazione
-------	----------	----------	----------------



Vecchio Ordinamento

CORSI FRANCESCO

CULTURA MUSICALE GENERALE ANNUALE - Licenza

17/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 11.00	Aula 119	interrogazione

CRICHIUTTI FRANCESCO MARIA

PIANOFORTE - promozione

19/06	ore 14.00	aula 215	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - promozione

28/06	ore 9.30	Aula 119	interrogazione
-------	----------	----------	----------------

CRISTANCIG CRISTINA

STORIA ED ESTETICA MUSICALE PER COMPOSIZIONE - Licenza

27/06	ore 9.00	Aula 104	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

COMPOSIZIONE - promozione

17/06	ore 9.00	Aula 106	Prova scritta
23/06	ore 15.00	Aula 119	interrogazione

LETTURA DELLA PARTITURA - promozione

20/06	ore 11.00	Aula 214	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

CROSELA LEONARDO

QUARTETTO - Licenza

17/06	ore 10.30	Aula 102	Prova scritta
	ore 12.00	Sala Vivaldi	Esecuzione

DAL BO FRANCESCO

BASSO TUBA - promozione

22/06	ore 11.15	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

CULTURA MUSICALE GENERALE - promozione

17/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - promozione

28/06	ore 9.30	Aula 119	interrogazione
-------	----------	----------	----------------

DE BIASE ELEONORA KATIA

VIOLINO - promozione - 1^a commissione

22/06	ore 11.15	aula 215	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

DEL GOBBO ALESSANDRO

PIANOFORTE - promozione

19/06	ore 14.00	aula 215	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------



Vecchio Ordinamento

FABRIS ELENA

ORGANO - Compimento medio

27/06	ore 10.00	aula 206	Prova scritta
30/06	ore 9.00	Sala Udienze	Esecuzione
	ore 10.30	Aula Perosa	Studio
	ore 13.30	Sala Udienze	Esecuzione

FABRO IRENE

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - promozione

28/06	ore 9.30	Aula 119	interrogazione
-------	----------	----------	----------------

VIOLINO - promozione - 1[^] commissione

22/06	ore 11.15	aula 215	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

FERUGLIO ASJA

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Licenza

27/06	ore 9.30	Aula 119	interrogazione
-------	----------	----------	----------------

VIOLINO - promozione - 1[^] commissione

22/06	ore 11.15	aula 215	Esecuzione	ritir. 24/6
------------------	----------------------	---------------------	-----------------------	-------------

FIORIN GIACOMO IL HYUN

PIANOFORTE - Diploma

21/06	ore 16.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
27/06	ore 16.00	Sala Vivaldi	Esecuzione

GIANNUSA FILIPPO EMANUELE

CULTURA MUSICALE GENERALE - promozione

17/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - promozione

27/06	ore 9.30	Aula 119	interrogazione
-------	----------	----------	----------------

VIOLONCELLO - promozione

28/06	ore 17.30	aula 115	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

GIANNUSA MARIANNA

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - promozione

28/06	ore 9.30	Aula 119	interrogazione
-------	----------	----------	----------------

VIOLINO - promozione - 1[^] commissione

22/06	ore 11.15	aula 215	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

GRECI GIULIO

VIOLINO - promozione - 1[^] commissione

15/06	ore 15.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------



Vecchio Ordinamento

GUERRA EMILIANO

QUARTETTO - Licenza

17/06	ore 10.30	Aula 103	Prova scritta
	ore 12.00	Sala Vivaldi	Esecuzione

GUERRA ROSANNA

COMPOSIZIONE - Compimento inferiore

16/06	ore 9.00	aula 101	Prova scritta
20/06	ore 9.00	Aula 102	Prova scritta
23/06	ore 9.00	Aula 204	Prova scritta
26/06	ore 11.00	Aula Monteverdi	interrogazione

KOUSIS CATERINA

VIOLINO - promozione - 1[^] commissione

22/06	ore 13.00	aula 215	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

MAIERO ENRICO

ORGANO - Compimento medio

27/06	ore 13.00	aula 206	Prova scritta
30/06	ore 10.00	Sala Udienze	Esecuzione
	ore 11.30	Aula Perosa	Studio
	ore 14.30	Sala Udienze	Esecuzione

MAURO EDOARDO

PIANOFORTE - promozione

19/06	ore 14.00	aula 215	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

MIAN LORENZO

QUARTETTO - Licenza

17/06	ore 14.00	Aula 205	Prova scritta
	ore 15.00	Sala Vivaldi	Esecuzione

MONETTI BENEDETTA

VIOLINO - promozione - 2[^] commissione

20/06	ore 16.30	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

MORGANTE PIANO LISA

PIANOFORTE - promozione

19/06	ore 14.00	aula 215	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------



Vecchio Ordinamento

NIMIS MARIA

CLARINETTO - Diploma

18/06	ore 9.00	Antidirezione	Assegnazione prove
19/06	ore 9.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
	ore 11.00	Aula 106	Studio
	ore 14.00	Sala Vivaldi	Esecuzione II

NOCERA ALBERTO

PIANOFORTE - promozione

19/06	ore 14.00	aula 215	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

PAGLIARO FRANCESCA

FLAUTO - promozione

30/06	ore 14.30	aula 211	Esecuzione	ritir. 24/6
------------------	----------------------	---------------------	-----------------------	-------------

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - promozione

28/06	ore 9.30	Aula 119	interrogazione	ritir. 24/6
------------------	---------------------	---------------------	---------------------------	-------------

PESTRIN FRANCESCO

PIANOFORTE - promozione

19/06	ore 14.00	aula 215	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

PEZZOTTI LUISA

QUARTETTO - Licenza

17/06	ore 10.30	aula 206	Prova scritta
	ore 12.00	Sala Vivaldi	Esecuzione

PITIS ELEONORA

PIANOFORTE - promozione

19/06	ore 14.00	aula 215	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

PLAZZOTTA ARIANNA

STORIA ED ESTETICA MUSICALE PER COMPOSIZIONE - Licenza

27/06	ore 9.00	Aula 204	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

COMPOSIZIONE - promozione

17/06	ore 9.00	Aula 105	Prova scritta
23/06	ore 15.00	Aula 119	interrogazione

LETTURA DELLA PARTITURA - promozione

20/06	ore 11.00	Aula 214	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------



Vecchio Ordinamento

SATO ASAKO

VIOLINO - Diploma

20/06	ore 9.00	aula 211	Esecuzione	
	ore 11.00	10:30 Aula 106	Studio	modif. 15/6
	ore 17.00	16:30 aula 211	Esecuzione II	

SGOBINO MARCO

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Licenza

27/06	ore 9.30	Aula 119	interrogazione	ritir. 15/6
------------------	---------------------	---------------------	---------------------------	-------------

SIMONETTI CRISTIAN

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Licenza

27/06	ore 9.30	Aula 119	interrogazione	
-------	----------	----------	----------------	--

TULLIO ELISA

QUARTETTO - promozione

17/06	ore 12.00	Sala Vivaldi	Esecuzione	aggiunto 17/6
-------	-----------	--------------	------------	---------------

VIOLINO - promozione - 1[^] commissione

22/06	ore 13.00	aula 215	Esecuzione	
-------	-----------	----------	------------	--

ZILLI ALBERTO MARCO

CHITARRA - promozione

26/06	ore 13.00	Aula 117	Esecuzione	
-------	-----------	----------	------------	--



Corsi Accademici

ALZETTA ANDREA

INFORMATICA MUSICALE - Appello biennio

05/07 ore 11.00 Sala multimediale consegna elaborati e interrogazione

STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA - Appello biennio

28/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

07/06 ore 11.00 Aula Monteverdi consegna elaborati e correzione

TECNICHE DI STRUMENTAZIONE ED ORCHESTRAZIONE - I biennio

07/06 ore 11.00 Aula Monteverdi consegna elaborati e correzione

ANGILERI SALVATORE

RECITAL - Appello biennio

13/06 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

19/06 ore 17.00 Sala Udienze esecuzione

24/06 ore 15.30 Sala Vivaldi esecuzione

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - I triennio

26/06 ore 9.30 Sala Udienze Esecuzione aggiunto 24/6

BANELLI ANNA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

27/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

VIOLINO - I triennio

20/06 ore 14.30 aula 211 Esecuzione

BARBIERI MICHELA

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - I triennio

21/06 ore 9.00 Aula 38 Esecuzione



BASALDELLA DAVIDE

RECITAL - Appello biennio

05/06	ore 16.00	Sala Udienze	esecuzione	
12/06	ore 11.00	Sala Udienze	esecuzione	
21/06	ore 11.00 10:00	Sala Udienze	esecuzione	modif. 14/6

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

22/06	ore 13.00	aula 311	interrogazione	
-------	-----------	----------	----------------	--

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

29/06	ore 11.30	Aula 119	interrogazione	
-------	-----------	----------	----------------	--

LETTURA DELLA PARTITURA - I triennio

20/06	ore 10.00	Aula 214	Esecuzione	
-------	-----------	----------	------------	--

LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE - II biennio - per organisti

21/06	ore 11.00	Sala Udienze	Esecuzione	aggiunto 20/6
-------	-----------	--------------	------------	---------------

CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO - II triennio

23/06	ore 14.00	aula 309	Studio	
	ore 17.00	Aula Monteverdi	Esecuzione	

BASSANI MARIA CECILIA

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06	ore 14.00	Aula 119	Prova scritta	
-------	-----------	----------	---------------	--

BASSI SILVIA

PROVA FINALE - Appello biennio

04/07	ore 11.30	Sala Vivaldi	Esecuzione	
-------	-----------	--------------	------------	--

BELTRAME LORIS

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

04/07	ore 10.00	Sala multimediale	consegna elaborati e interrogazione	
-------	-----------	-------------------	-------------------------------------	--

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06	ore 14.00	Aula 119	Prova scritta	
-------	-----------	----------	---------------	--

BELTRAME LUISELLA

LETTERATURA DELLO STRUMENTO OBOE - Appello triennio

23/06	ore 15.00	aula 211	Esecuzione	
-------	-----------	----------	------------	--

OBOE - II triennio

22/06	ore 9.00	Sala Udienze	Esecuzione	
	ore 10.30	Aula 105	Studio	
	ore 13.30	Sala Udienze	Esecuzione II	

BEMBI SARA

PROVA FINALE - Appello biennio

04/07	ore 9.30	Sala Vivaldi	Esecuzione	
-------	----------	--------------	------------	--



BIDOLI LUCA

CLARINETTO STRUMENTI AFFINI - Appello triennio

26/06 ore 12.30 aula 211 Esecuzione

BIONDI FEDERICO

IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO TROMBONE JAZZ - Appello triennio

29/06 ore 11.30 Aula 218 Esecuzione

Pianoforte per strumenti e canto jazz - II triennio

30/06 ore 10.30 Aula 218 Esecuzione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - III triennio

27/06 ore 10.00 Aula 30 Prova scritta

BOSCHIAN CUCH CHIARA

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio - 2[^] commissione

31/05 ore 16.00 Sala Udienze Esecuzione

FLAUTO - II triennio

29/06 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione
ore 12.30 Aula 105 Studio
ore 15.30 Sala Vivaldi Esecuzione II

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

28/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

BOSCUTTI ANDREA

INFORMATICA MUSICALE - Appello biennio

~~05/07~~ ~~ore 11.00~~ ~~Sala multimediale~~ ~~consegna elaborati e interrogazione~~ ritir. 16/6

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

16/06 ore 10.00 Aula 119 presentazione elaborati e correzion

BRESSAN ALESSANDRO

PEDAGOGIA GENERALE - Appello biennio

21/06 ore 10.00 aula 110 interrogazione

RECITAL - Appello biennio

31/05 ore 16.00 Sala Udienze esecuzione
06/06 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE - I biennio - semiografia

~~22/06~~ ~~ore 9.00~~ ~~Aula 119~~ ~~Prova scritta~~ ritir. 15/6
~~ore 12.00~~ ~~Aula 119~~ ~~presentazione elaborati correzione~~

BURATO RICCARDO

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1[^] commissione

12/06 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione



CALCAGNO DORIANA

EAR TRAINING - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Sala Pezzè interrogazione

VIOLA - I triennio

13/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

CARPIGNANO LUISA VALERIA

RECITAL - Appello biennio

19/06 ore 18.00 Sala Vivaldi esecuzione

22/06 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO - I biennio

22/06 ore 9.00 Aula 214 Studio

ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE - II biennio - 2^a commissione

03/07 ore 10.00 Aula Monteverdi consegna elaborati e interrogazione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

16/06 ore 10.00 Aula 119 presentazione elaborati e correzioni

CASADIO VERONICA

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06 ore 14.00 Aula 119 Prova scritta

FLAUTO - III triennio

30/06 ore 15.30 Sala Vivaldi Esecuzione

CASARIN MARTA

PEDAGOGIA GENERALE - Appello biennio

21/06 ore 10.00 aula 110 interrogazione

RECITAL - Appello biennio

06/06 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

21/06 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

22/06 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE - I biennio - semiografia

17/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

22/06 ore 12.00 Aula 119 presentazione elaborati correzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta



CERON BENEDETTA

RECITAL - Appello biennio

30/05	ore 18.00	Sala Vivaldi	esecuzione
07/06	ore 11.00	Sala Vivaldi	esecuzione

STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA - Appello biennio

~~28/06~~ ~~ore 9.30~~ ~~Aula 119~~ ~~interrogazione~~ **ritir. 13/6**

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

16/06	ore 10.00	Aula 119	presentazione elaborati e correzion
-------	-----------	----------	-------------------------------------

CERVERA OSORIO JOSE' EDUARDO

PEDAGOGIA GENERALE - Appello biennio

21/06	ore 10.00	aula 110	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

PROVA FINALE - Appello biennio - chitarra

13/07	ore 11.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

RECITAL - Appello biennio

13/06	ore 11.00	Sala Vivaldi	esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO - Appello biennio

05/07	ore 10.00	Sala multimediale	consegna elaborati e interrogazione
-------	-----------	-------------------	-------------------------------------

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

16/06	ore 10.00	Aula 119	presentazione elaborati e correzion
-------	-----------	----------	-------------------------------------

CESCHIUTTI EUGENIA

PEDAGOGIA GENERALE - Appello biennio

21/06	ore 10.00	aula 110	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

CIAGLIA LORENZO

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi - Appello triennio

~~28/06~~ **19/06** ~~ore 14.30~~ **18:00** ~~aula 211~~ **Vivaldi** Esecuzione **modif. 9/6**

Tecniche di lettura estemporanea e trasporto - I triennio

~~28/06~~ ~~ore 14.30~~ ~~aula 211~~ ~~Esecuzione~~ **ritir. 9/6**

ORGANO - III triennio

~~01/06~~ ~~ore 11.00~~ ~~Antidirezione~~ ~~assegnazione prove~~ **ritir. 24/6**
~~29/06~~ ~~ore 11.00~~ ~~Sala Udienze~~ ~~Esecuzione~~

CIOTTI CARLO

PROVA FINALE - Appello biennio - pianoforte

30/06	ore 12.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------



COLAVITTO MATTEO

RECITAL - Appello biennio

10/06	ore 11.00	Sala Vivaldi	esecuzione
15/06	ore 11.00	Sala Vivaldi	esecuzione

COLUSSI MARGHERITA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1^ commissione

12/06	ore 10.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

ORGANO SUPPLEMENTARE - Appello triennio

28/06	ore 10.30	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

27/06	ore 9.30	Aula 119	interrogazione
-------	----------	----------	----------------

COMAR MATTEO

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - II biennio

27/06	ore 10.00	aula 109	Prova scritta
-------	-----------	----------	---------------

COVAZZI ILARIA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - duo pianistico

19/06	ore 16.00	aula 115	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

PIANOFORTE - I triennio

27/06	ore 9.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	----------	--------------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

28/06	ore 9.30	Aula 119	interrogazione
-------	----------	----------	----------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06	ore 14.00	Aula 119	Prova scritta
-------	-----------	----------	---------------



COZZI GIACOMO

CLARINETTO STRUMENTI AFFINI - Appello triennio

19/06 ore 15.15 Sala Vivaldi Esecuzione

EAR TRAINING - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Sala Pezzè interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

04/07 ore 10.00 Sala multimediale consegna elaborati e interrogazione

LETTERATURA DELLO STRUMENTO CLARINETTO - Appello triennio

26/06 ore 15.00 aula 211 Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06 ore 14.00 Aula 119 Prova scritta

CLARINETTO - II triennio

26/06 ore 11.00 aula 211 Esecuzione

ore 12.00 aula 206 Studio

ore 15.00 aula 211 Esecuzione II

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

28/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

DAINESE SONIA

PEDAGOGIA GENERALE - Appello biennio

21/06 ore 10.00 aula 110 interrogazione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

DAL BELLO VALENTINA

LETTERATURA DELLO STRUMENTO OBOE - Appello triennio

23/06 ore 15.00 aula 211 Esecuzione

OBOE STRUMENTI AFFINI - Appello triennio

23/06 ore 14.00 aula 211 Esecuzione

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI FIATI - Appello triennio

28/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione

TECNICHE DI COSTRUZIONE DELL'ANCIÀ DELL'OBOE - Appello triennio

23/06 ore 16.00 aula 211 Prova pratica

OBOE - II triennio

22/06 ore 9.00 Sala Udienze Esecuzione

ore 10.30 aula 206 Studio

ore 13.30 Sala Udienze Esecuzione II

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

28/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione



DE BIASI ANDREA

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06 ore 14.00 Aula 119 Prova scritta

DE BIASIO ELISA

PROVA FINALE - Appello biennio

04/07 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

DEL TIN CRISTINA

PIANOFORTE SUPPLEMENTARE - Appello biennio

20/06 ore 12.00 Aula Monteverdi Esecuzione

RECITAL - Appello biennio

13/06 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

19/06 ore 17.00 Sala Udienze esecuzione

DEL ZOTTO ANDREA

EAR TRAINING - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Sala Pezzè interrogazione

ELEMENTI DI PEDAGOGIA - Appello triennio

12/06 ore 9.30 aula 110 interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 3[^] commissione

13/06 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

~~19/06 ore 16.00 aula 115 Esecuzione ritir. 18/5~~

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

ore 13.00 Aula 119 interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

27/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

DELLA BIANCA MANUELA

RECITAL - Appello biennio

31/05 ore 16.00 Sala Udienze esecuzione

08/06 ore 12.00 Sala Vivaldi esecuzione

15/06 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

DELLE VEDOVE GIULIA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - duo pianistico

19/06 ore 16.00 aula 115 Esecuzione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - I triennio

22/06 ore 9.30 Sala Vivaldi Esecuzione



DI LENA GIOVANNI

RECITAL - Appello biennio

09/06 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

DI LENA MARCO

TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA CHITARRA - Appello triennio

28/06 ore 10.30 Aula 117 Esecuzione

TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO - Appello triennio

05/07 ore 10.00 Sala multimediale consegna elaborati e interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06 ore 14.00 Aula 119 Prova scritta

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

17/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

CHITARRA - III triennio

27/06 ore 10.30 Aula 117 Esecuzione

DI PAOLO FELICE

EAR TRAINING - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Sala Pezzè interrogazione

ORGANOLOGIA - Appello triennio

26/06 ore 10.00 Aula Monteverdi interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

~~27/06~~ ~~ore 9.30~~ ~~Aula 119~~ ~~interrogazione~~ ritir. 24/6

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - I triennio

23/06 ore 8.00 Aula 106 Prova scritta

26/06 ore 10.00 Aula Monteverdi consegna elaborati e correzione

DONG FEI

PRATICA PIANISTICA - debito

20/06 ore 10.30 Aula Monteverdi Esecuzione

CANTO - I triennio

19/06 ore 15.30 Sala Udienze Esecuzione

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - I triennio

26/06 ore 9.30 Sala Udienze Esecuzione

DREAS EUGENIO

RECITAL - Appello biennio

30/06 ore 14.00 Sala Udienze Esecuzione



DREOSTO PAOLO

RECITAL - Appello biennio

15/06	ore 11.00	Sala Vivaldi	esecuzione
19/06	ore 18.00	Sala Vivaldi	esecuzione

DUAN XIUYAO

INFORMATICA MUSICALE - Appello biennio

05/07	ore 11.00	Sala multimediale	consegna elaborati e interrogazione
-------	-----------	-------------------	-------------------------------------

LABORATORIO DI ARTE SCENICA - Appello biennio

26/06	ore 9.30	Sala Udienze	interrogazione
-------	----------	--------------	----------------

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE - Appello biennio

22/06	ore 11.30	aula 311	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

RECITAL - Appello biennio

27/06	ore 16.00	Sala Vivaldi	Udienze	Esecuzione	modif. 16/6
-------	-----------	-------------------------	---------	------------	-------------

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

16/06	ore 10.00	Aula 119	presentazione elaborati e correzion
-------	-----------	----------	-------------------------------------

DURI' MICHELE

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio - 3[^] commissione

05/06	ore 16.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio

20/06	ore 15.30	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

27/06	ore 9.30	Aula 119	interrogazione
-------	----------	----------	----------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06	ore 14.00	Aula 119	Prova scritta
-------	-----------	----------	---------------

ELLERO IRENE

RECITAL - Appello biennio

31/05	ore 16.00	Sala Udienze	esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

ESPEN FRANCESCA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - duo pianistico

19/06	ore 16.00	aula 115	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------



FACCA FRANCESCO

ELEMENTI DI DIREZIONE - Appello triennio

27/06 ore 14.00 Aula Monteverdi interrogazione

LETTERATURA DELLO STRUMENTO SAXOFONO - Appello triennio

26/06 ore 17.00 aula 211 Esecuzione

PROVA FINALE - Appello triennio - saxofono

03/07 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

SAXOFONO STRUMENTI AFFINI DELLA FAMIGLIA - Appello triennio

26/06 ore 16.30 aula 211 Esecuzione

SAXOFONO - III triennio

19/06 ore 14.30 Sala Vivaldi Esecuzione

FACCIO ELIAS

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

04/07 ore 10.00 Sala multimediale consegna elaborati e interrogazione

LETTERATURA DELLO STRUMENTO SAXOFONO - Appello triennio

26/06 ore 17.00 aula 211 Esecuzione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 2[^] commissione

22/05 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

SAXOFONO STRUMENTI AFFINI DELLA FAMIGLIA - Appello triennio

26/06 ore 16.30 aula 211 Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06 ore 14.00 Aula 119 Prova scritta

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

17/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

FAVOT ANNA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

28/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

FELLI VERONICA

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio - 1[^] commissione

05/06 ore 16.00 Sala Udienze Esecuzione

FERRO MARINA

RECITAL - Appello biennio

31/05 ore 16.00 Sala Udienze esecuzione

08/06 ore 12.00 Sala Vivaldi esecuzione

STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA - Appello biennio

~~28/06~~ ~~ore 9.30~~ ~~Aula 119~~ ~~interrogazione~~ ritir. 15/6



FIAPPO CAMILLA

ELEMENTI DI PEDAGOGIA - Appello triennio

12/06 ore 9.30 aula 110 interrogazione

LETTERATURA DEL PIANOFORTE REPERTORIO BAROCCO - Appello triennio

27/06 ore 9.45 Sala Vivaldi Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06 ore 14.00 Aula 119 Prova scritta

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - II triennio

21/06 ore 9.00 Aula 216 Studio
ore 10.00 Aula 38 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

28/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

FILIPPI EMANUELE

INFORMATICA MUSICALE - Appello biennio

05/07 ore 11.00 Sala multimediale consegna elaborati e interrogazione

RECITAL - Appello biennio

07/07 ~~ore 17.00~~ 11:00 Sala Udienze esecuzione modif. 22/6

STORIA DELLA MUSICA JAZZ - Appello biennio

29/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

TECNICHE DI SCRITTURA E DI ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE - Appello biennio

29/06 ore 15.00 Aula 218 consegna elaborati e correzione

LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE - I biennio - organo

~~28/06~~ 30/06 ~~ore 9.30~~ 12:00 ~~Sala Udienze~~ 218 Esecuzione modif. 15/6

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE - II biennio - 1^ commissione

29/06 ore 11.30 Aula 218 Esecuzione
ore 11.30 Aula 218 Prova scritta

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

16/06 ore 10.00 Aula 119 presentazione elaborati e correzioni

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - II biennio

27/06 ore 10.00 aula 110 Prova scritta

FLOREANCIG FEDERICA

EAR TRAINING - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Sala Pezzè interrogazione

FLAUTO - I triennio

29/06 ore 12.30 Sala Vivaldi Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

17/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta



FORESTI MIRIAM

CANTO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

07/06 ore 14.30 Sala Udienze Esecuzione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - I biennio

27/06 ore 10.00 aula 101 Prova scritta

FORGIARINI TOM

EAR TRAINING - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Sala Pezzè interrogazione

ELEMENTI DI PEDAGOGIA - Appello triennio

12/06 ore 9.30 aula 110 interrogazione

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI CHITARRA - Appello triennio

27/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA CHITARRA - Appello triennio

28/06 ore 10.30 Aula 117 Esecuzione

CHITARRA REPERTORIO ANTICO PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - I triennio

~~26/06~~ ~~ore 13.30~~ ~~Aula 117~~ ~~Esecuzione~~ ritir. 24/6

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

27/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

FORNASARO STEFANO

STORIA DELLA MUSICA JAZZ - Appello biennio

29/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

TECNICHE DI SCRITTURA E DI ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE - Appello biennio

29/06 ore 15.00 Aula 218 consegna elaborati e correzione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - I biennio

27/06 ore 10.00 Aula 102 Prova scritta



FRANCETTI CAMILLA

CLARINETTO STRUMENTI AFFINI - Appello triennio

26/06 ore 12.30 aula 211 Esecuzione

EAR TRAINING - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Sala Pezzè interrogazione

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI FIATI - Appello triennio

28/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

27/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

CLARINETTO - II triennio

26/06 ore 11.45 aula 211 Esecuzione
ore 12.30 Aula 216 Studio
ore 15.30 aula 211 Esecuzione II

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

28/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione

FRANZ LEONARDO

STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA - Appello biennio

27/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

FRIDMAN LIDIJA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

04/07 ore 10.00 Sala multimediale consegna elaborati e interrogazione

REPERTORIO VOCALE SACRO E SINFONICO - Appello triennio

22/06 ore 16.00 Sala Udienze Esecuzione

CANTO - II triennio

27/06 ore 13.30 Sala Udienze Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

28/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - II triennio

26/06 ore 9.30 Sala Udienze Esecuzione
ore 12.00 Aula 105 Studio
ore 15.00 Sala Udienze Esecuzione II



GAN JIE

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

15/06 ore 11.00 Sala multimediale interrogazione

EAR TRAINING - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Sala Pezzè interrogazione

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

22/06 ore 13.00 aula 311 interrogazione

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

29/06 ore 11.30 Aula 119 interrogazione

PRINCIPI DI FISIOLOGIA E TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA - Appello triennio

21/06 ore 15.00 aula 110 interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06 ore 14.00 Aula 119 Prova scritta

CANTO - III triennio

27/06 ore 13.00 Sala Udienze Esecuzione

GASPARDO ALBERTO

IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO ORGANO - II triennio

28/06 ore 9.30 Sala Udienze Esecuzione

ORGANO - III triennio

01/06 ore 12.00 Antidirezione assegnazione prove

29/06 ore 12.00 Sala Udienze Esecuzione

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - III triennio - per organo

~~27/06~~ ~~ore 8.00~~ ~~Aula 106~~ ~~Prova scritta~~ ~~ritir. 15/6~~

GASPAROTTO LEONARDO

CLARINETTO - III triennio

19/06 ore 15.30 Sala Vivaldi Esecuzione

GIANNUSA ERIKA

EAR TRAINING - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Sala Pezzè interrogazione

ORGANOLOGIA - Appello triennio

26/06 ore 10.00 Aula Monteverdi interrogazione

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - I triennio

23/06 ore 8.00 Aula 105 Prova scritta aggiunto 24/6

26/06 ore 10.00 Aula Monteverdi consegna elaborati e correzione

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - II triennio

~~23/06~~ ~~ore 8.00~~ ~~Aula 105~~ ~~Prova scritta~~ ~~ritir. 24/6~~

~~26/06~~ ~~ore 10.00~~ ~~Aula Monteverdi~~ ~~consegna elaborati e correzione~~



GIORDANO MICHELE GIUSEPPE

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

07/06 ore 9.00 Aula 102 Prova scritta

TROMBA - II triennio

05/06 ore 10.00 aula 211 Esecuzione
ore 11.00 Aula 102 Studio
ore 14.00 aula 211 Esecuzione II

GRASSO SALVATORE DAVIDE

EAR TRAINING - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Sala Pezzè interrogazione

ELEMENTI DI PEDAGOGIA - Appello triennio

12/06 ore 9.30 aula 110 interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

04/07 ore 10.00 Sala multimediale consegna elaborati e interrogazione

SAXOFONO - I triennio

19/06 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

27/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

GREGORIC PAOLA

ARPA - I triennio

26/06 ore 16.30 Aula 117 Esecuzione

HAUNZWICKL TANIA ROSA

PIANOFORTE SUPPLEMENTARE - Appello biennio

20/06 ore 12.00 Aula Monteverdi Esecuzione

RECITAL - Appello biennio

30/05 ore 18.00 Sala Vivaldi esecuzione
19/06 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello biennio

29/06 ore 12.30 Aula 119 interrogazione

HAVELKOVA NINA

EAR TRAINING - Appello triennio

~~03/07~~ ~~ore 9.00~~ ~~Sala Pezzè~~ ~~interrogazione~~ ritir. 24/6

PIANOFORTE SUPPLEMENTARE - Appello triennio

20/06 ore 9.00 Aula Monteverdi Esecuzione

CHITARRA REPERTORIO ANTICO PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - II triennio

27/06 ore 9.45 Aula 117 Esecuzione



IACCARINO ERMINIA

RECITAL - Appello biennio

31/05	ore 11.00	Sala Vivaldi	esecuzione
08/06	ore 12.00	Sala Vivaldi	esecuzione

SAXOFONO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

26/06	ore 17.30	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

16/06	ore 10.00	Aula 119	presentazione elaborati e correzion
-------	-----------	----------	-------------------------------------

IERACI FILIPPO

INFORMATICA MUSICALE - Appello biennio

05/07	ore 11.00	Sala multimediale	consegna elaborati e interrogazione ritir. 20/6
------------------	----------------------	------------------------------	--

RECITAL - Appello biennio

30/06	ore 14.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA DELLA MUSICA JAZZ - Appello biennio

29/06	ore 9.30	Aula 119	interrogazione
-------	----------	----------	----------------

LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE - I biennio - jazz

29/06	ore 11.30	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - I biennio

27/06	ore 10.00	Aula 103	Prova scritta ritir. 20/6
------------------	----------------------	---------------------	--------------------------------------

IFTENI MAGDALENA MANUELA

EAR TRAINING - Appello triennio

03/07	ore 9.00	Sala Pezzè	interrogazione
-------	----------	------------	----------------

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 4[^] commissione

22/06	ore 11.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

VIOLINO - II triennio

20/06	ore 13.00	10:30	aula 211	Esecuzione	modif. 15/6
-------	----------------------	-------	----------	------------	-------------

IMBRIACO FRANCESCO

RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA - Appello triennio

03/07	ore 14.00	Sala Pezzè	interrogazione	aggiunto 15/6
-------	-----------	------------	----------------	---------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

28/06	ore 9.30	Aula 119	interrogazione
-------	----------	----------	----------------

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - I triennio

27/06	ore 10.00	Aula 202	Prova scritta
-------	-----------	----------	---------------



IUS ISABELLA

RECITAL - Appello biennio

10/06	ore 11.00	Sala Vivaldi	esecuzione
15/06	ore 11.00	Sala Vivaldi	esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

JOVANOVIC MILICA

RECITAL - Appello biennio

15/06	ore 16.00	Sala Vivaldi	esecuzione
19/06	ore 11.00	Sala Vivaldi	esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

KAPPEL MARCO

Pianoforte per strumenti e canto jazz - I triennio

30/06	ore 10.30	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

TROMBONE JAZZ - I triennio

30/06	ore 12.00	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

TROMBONE REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ - I triennio

23/06	ore 14.45	Aula 213	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - II triennio

27/06	ore 10.00	Aula 216	Prova scritta
-------	-----------	----------	---------------

KARGINOVA KAMILLA

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

22/06	ore 13.00	aula 311	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1^a commissione

12/06	ore 10.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

28/06	ore 9.30	Aula 119	interrogazione
-------	----------	----------	----------------

CANTO - II triennio

27/06	ore 13.30	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

28/06	ore 14.00	Aula 119	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - II triennio

26/06	ore 9.30	Sala Udienze	Esecuzione
	ore 12.00	Aula 106	Studio
	ore 15.00	Sala Udienze	Esecuzione II

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

17/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------



KOLOSOVA LILIIA

CHITARRA SUPPLEMENTARE - Appello biennio

27/06 ore 12.45 Aula 117 Esecuzione

LABORATORIO DI ARTE SCENICA - Appello biennio

26/06 ore 9.30 Sala Udienze interrogazione

RECITAL - Appello biennio

13/06 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

22/06 ore 17.00 Sala Udienze esecuzione

24/06 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello biennio

29/06 ore 12.30 Aula 119 interrogazione

PRATICA DELLA LETTURA PIANISTICA - I biennio

20/06 ore 11.30 Aula Monteverdi Esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

PRATICA DELLA LETTURA PIANISTICA - II biennio

20/06 ore 11.30 Aula Monteverdi Esecuzione

KURA TOMAS

LABORATORIO DI ARTE SCENICA - Appello biennio

26/06 ore 9.30 Sala Udienze interrogazione

RECITAL - Appello biennio

10/06 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

13/06 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

24/06 ore 15.30 Sala Vivaldi esecuzione

LAUKHINA VALERIIA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

04/07 ore 10.00 Sala multimediale consegna elaborati e interrogazione

REPERTORIO VOCALE SACRO E SINFONICO - Appello triennio

22/06 ore 16.00 Sala Udienze Esecuzione

CANTO - II triennio

27/06 ore 13.30 Sala Udienze Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

28/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - II triennio

26/06 ore 9.30 Sala Udienze Esecuzione

ore 12.00 Aula 201 Studio

ore 15.00 Sala Udienze Esecuzione II



LAVRENCIC ALES

PROVA FINALE - Appello triennio - violino

13/07	ore 12.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

LINCETTO MARIA

RECITAL - Appello biennio

22/05	ore 11.00	Sala Vivaldi	esecuzione
07/06	ore 11.00	Sala Vivaldi	esecuzione
12/06	ore 16.00	Sala Vivaldi	esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

LIU FEI

INFORMATICA MUSICALE - Appello biennio

05/07	ore 11.00	Sala multimediale	consegna elaborati e interrogazione
-------	-----------	-------------------	-------------------------------------

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE - Appello biennio

22/06	ore 11.30	aula 311	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO CORALE - Appello biennio

27/06	ore 12.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

RECITAL - Appello biennio

19/06	ore 11.00	Sala Udienze	Esecuzione
27/06	ore 16.00	Sala Vivaldi	Esecuzione

Udienze

modif. 16/6

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

16/06	ore 10.00	Aula 119	presentazione elaborati e correzion
-------	-----------	----------	-------------------------------------



Corsi Accademici

LIU JIALE

INFORMATICA MUSICALE - Appello biennio

05/07 ore 11.00 Sala multimediale consegna elaborati e interrogazione

LABORATORIO DI ARTE SCENICA - Appello biennio

26/06 ore 9.30 Sala Udienze interrogazione

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE - Appello biennio

22/06 ore 11.30 aula 311 interrogazione

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO CORALE - Appello biennio

27/06 ore 12.00 Sala Udienze Esecuzione

RECITAL - Appello biennio

24/06 ore 15.30 Sala Vivaldi esecuzione

STORIA DELL'ESECUZIONE E DELLA TECNICA VOCALE - Appello biennio

22/06 ore 11.00 aula 311 interrogazione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

LONDERO MATTEO

CLAVICEMBALO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

28/06 ore 13.00 aula 211 Esecuzione

RECITAL - Appello biennio

07/06 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

LOVATO FRANCESCO

RECITAL - Appello biennio

10/06 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione



LU XIAYAN

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

15/06 ore 11.00 Sala multimediale interrogazione

ELEMENTI DI PEDAGOGIA - Appello triennio

12/06 ore 9.30 aula 110 interrogazione

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

29/06 ore 11.30 Aula 119 interrogazione

REPERTORIO VOCALE DA INTRATTENIMENTO - Appello triennio

27/06 ore 11.30 Sala Udienze Esecuzione

CANTO - II triennio

27/06 ore 13.30 Sala Udienze Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

28/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - II triennio

26/06 ore 9.30 Sala Udienze Esecuzione
ore 12.00 Aula 202 Studio
ore 15.00 Sala Udienze Esecuzione II

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

17/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

LUCA TIZIANA

ACUSTICA MUSICALE - Appello biennio

~~15/06~~ ~~ore 11.00~~ ~~Sala multimediale~~ ~~interrogazione~~ ritir. 14/6

RECITAL - Appello biennio

15/05 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

STORIA DELLA MUSICA CLASSICA E ROMANTICA - Appello biennio

28/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

LUCCHESI LISA

ORGANO SUPPLEMENTARE - Appello triennio

28/06 ore 10.30 Sala Udienze Esecuzione

LUNA ROMERO CESAR

TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA CHITARRA - Appello triennio

28/06 ore 10.30 Aula 117 Esecuzione

CHITARRA REPERTORIO ANTICO PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - II triennio

27/06 ore 9.45 Aula 117 Esecuzione

CHITARRA - III triennio

26/06 ore 14.00 Aula 117 Esecuzione



Corsi Accademici

MARCOCIG GIACOMO

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

04/07 ore 10.00 Sala multimediale consegna elaborati e interrogazione

PROVA FINALE - Appello triennio - eufonio

~~03/07~~ 19/07 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione **modif. 24/6**

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

27/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06 ore 14.00 Aula 119 Prova scritta

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

28/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione

MARCON GABRIELE

RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA - Appello triennio

03/07 ore 14.00 Sala Pezzè **interrogazione** **aggiunto 24/6**

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

~~27/06~~ 28/03 ore 9.30 Aula 119 **interrogazione** **modif. 24/6**

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - I triennio

27/06 ore 10.00 Aula 103 **Prova scritta** **aggiunto 24/6**

MARRA FABIO

EAR TRAINING - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Sala Pezzè **interrogazione**

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1^a commissione

12/06 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

TROMBA SUPPLEMENTARE - Appello triennio

22/06 ore 14.30 aula 211 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

27/06 ore 9.30 Aula 119 **interrogazione**

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06 ore 14.00 Aula 119 **Prova scritta**

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

17/06 ore 9.00 Aula 119 **Prova scritta**

MARTINA ALICE

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06 ore 14.00 Aula 119 **Prova scritta**

MARTINELLO FEDERICO

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio - 2^a commissione

31/05 ore 16.00 Sala Udienze Esecuzione



MASI ALESSANDRO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

27/06 ore 15.00 Aula 119 interrogazione

CHITARRA REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ - III triennio

28/06 ore 12.00 Aula 117 Esecuzione

MASUT SOFIA

CLAVICEMBALO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

28/06 ore 13.00 aula 211 Esecuzione

RECITAL - Appello biennio

22/05 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

12/06 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

21/06 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE - I biennio - semiografia

22/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

ore 12.00 Aula 119 presentazione elaborati correzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

MECCHIA DANIELE

EAR TRAINING - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Sala Pezzè interrogazione

MENIS DIANA

EAR TRAINING - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Sala Pezzè interrogazione

ELEMENTI DI PEDAGOGIA - Appello triennio

12/06 ore 9.30 aula 110 interrogazione

MERCATANTE OMAR

CHITARRA ELETTRICA - Appello triennio

30/06 ore 15.00 Aula 218 Esecuzione

PROVA FINALE - Appello triennio - chitarra

13/07 ore 12.00 Sala Vivaldi Esecuzione

CHITARRA - III triennio

27/06 ore 11.30 Aula 117 Esecuzione



MESTRONI PAOLO

IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - Appello triennio

29/06 ore 11.30 Aula 218 Esecuzione

PROVA FINALE - Appello triennio - jazz

~~07/07~~ 07/07 ~~ore 16.00~~ 12:30 Sala Udienze Esecuzione modif. 22/6

TROMBA JAZZ - I triennio

30/06 ore 12.00 Aula 218 Esecuzione

Pianoforte per strumenti e canto jazz - II triennio

30/06 ore 10.30 Aula 218 Esecuzione

MIAO CHENGRUN

RECITAL - Appello biennio

19/06 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

22/06 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

16/06 ore 10.00 Aula 119 presentazione elaborati e correzion

MIOLA EVA

EAR TRAINING - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Sala Pezzè interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

27/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06 ore 14.00 Aula 119 Prova scritta

VIOLINO - I triennio

20/06 ore 14.00 aula 211 Esecuzione

MODESTO OLIVIA

EAR TRAINING - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Sala Pezzè interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

04/07 ore 10.00 Sala multimediale consegna elaborati e interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1^ commissione

12/06 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

VIOLA SUPPLEMENTARE - Appello triennio

22/06 ore 15.00 aula 215 Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06 ore 14.00 Aula 119 Prova scritta



MOLINARO GIULIO

ORGANO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

28/06 ore 10.30 Sala Udienze Esecuzione

PEDAGOGIA GENERALE - Appello biennio

21/06 ore 10.00 aula 110 interrogazione

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA - Appello biennio

23/06 ore 13.00 aula 211 Esecuzione

RECITAL - Appello biennio

05/06 ore 16.00 Sala Udienze esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

MONCULLI CHIARA

PRINCIPI DI FISIOLOGIA E TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA - Appello triennio

21/06 ore 15.00 aula 110 interrogazione

FLAUTO - II triennio

29/06 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

ore 12.00 Aula 106 Studio

ore 15.30 Sala Vivaldi Esecuzione II

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

~~28/06~~ ~~ore 14.00~~ ~~Aula 119~~ ~~interrogazione~~ ~~ritir. 24/6~~

MORETTO RAUL

EAR TRAINING - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Sala Pezzè interrogazione

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio - 1^a commissione

05/06 ore 16.00 Sala Udienze Esecuzione

PRATICA PIANISTICA - debito

20/06 ore 10.30 Aula Monteverdi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - debito

27/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

BASSO TUBA - I triennio

22/06 ore 10.30 aula 211 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

27/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

17/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta



MOSCHITZ MATTEO

ELEMENTI DI DIREZIONE - Appello triennio

27/06 ore 14.00 Aula Monteverdi interrogazione

LETTERATURA DELLO STRUMENTO TROMBA - Appello triennio

22/06 ore 12.15 aula 211 Esecuzione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1^ commissione

12/06 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio - 3^ commissione

05/06 ore 16.00 Sala Udienze Esecuzione

TROMBA STRUMENTI AFFINI - Appello triennio

22/06 ore 12.15 aula 211 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

28/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06 ore 14.00 Aula 119 Prova scritta

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

28/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione

NAVONE FEDERICO

CLARINETTO - III triennio

19/06 ore 15.30 Sala Vivaldi Esecuzione

ORLANDO MARIA BEATRICE

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - duo pianistico

~~19/06~~ ~~ore 16.00~~ ~~aula 115~~ ~~Esecuzione~~ ritir. 18/5

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

07/06 ore 11.00 Aula Monteverdi consegna elaborati e correzione

TECNICHE DI STRUMENTAZIONE ED ORCHESTRAZIONE - I biennio

07/06 ore 11.00 Aula Monteverdi consegna elaborati e correzione



OSIPOVA LIUDMILA

EAR TRAINING - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Sala Pezzè interrogazione

LETTERATURA DEL PIANOFORTE REPERTORIO BAROCCO - Appello triennio

27/06 ore 9.45 Sala Vivaldi Esecuzione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - duo pianistico

19/06 ore 16.00 aula 115 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - debito

28/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 13.00 Aula 119 interrogazione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - I triennio

21/06 ore 9.30 Aula 38 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

28/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

PASE VALENTINO

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

22/06 ore 13.00 aula 311 interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

04/07 ore 10.00 Sala multimediale consegna elaborati e interrogazione

REPERTORIO VOCALE SACRO E SINFONICO - Appello triennio

22/06 ore 16.00 Sala Udienze Esecuzione

IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO ORGANO - I triennio

28/06 ore 9.30 Sala Udienze Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

27/06 ore 15.00 Aula 119 interrogazione

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - II triennio

26/06 ore 9.30 Sala Udienze Esecuzione
ore 12.00 Aula 203 Studio
ore 15.00 Sala Udienze Esecuzione II

PASSERELLI ANDREA

CANTO SUPPLEMENTARE - Appello triennio - per jazz

29/06 ore 10.30 Aula 218 Esecuzione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

04/07 ore 10.00 Sala multimediale consegna elaborati e interrogazione



PASSON FLAVIO

PROVA FINALE - Appello triennio - pianoforte

27/06 ore 14.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PIANOFORTE - III triennio

20/06 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PAVAN ANNA

EAR TRAINING - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Sala Pezzè interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

04/07 ore 10.00 Sala multimediale consegna elaborati e interrogazione

LETTERATURA DELLO STRUMENTO OBOE - Appello triennio

23/06 ore 15.00 aula 211 Esecuzione

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio - 1^a commissione

05/06 ore 16.00 Sala Udienze Esecuzione

OBOE STRUMENTI AFFINI - Appello triennio

23/06 ore 14.00 aula 211 Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

16/06 ore 13.00 Aula 119 interrogazione aggiunto 16/6
ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

~~17/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta ritir. 16/6~~

PERISSUTTI DEBORA

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio - 1^a commissione

05/06 ore 16.00 Sala Udienze Esecuzione

PROVA FINALE - Appello triennio - flauto

30/06 ore 16.30 Sala Vivaldi Esecuzione

PETRI ELEONORA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

15/06 ore 11.00 Sala multimediale interrogazione

ORGANO SUPPLEMENTARE - Appello triennio

~~28/06 ore 10.30 Sala Udienze Esecuzione ritir. 24/6~~

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

27/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO - II triennio

23/06 ore 13.00 aula 217 Studio
ore 17.00 Aula Monteverdi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

27/06 ore 15.00 Aula 119 interrogazione



PEZ ALBERTO

CLAVICEMBALO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

28/06 ore 13.00 aula 211 Esecuzione

MODALITA' E CANTO GREGORIANO - Appello biennio

28/06 ore 9.30 Aula 106 Prova scritta
ore 11.30 Sala Udienze interrogazione

RECITAL - Appello biennio

12/06 ore 11.00 Sala Udienze esecuzione
21/06 ~~ore 11.00~~ 10:00 Sala Udienze esecuzione modif. 14/6

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

PINNA MATTEO

RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA - Appello triennio

~~03/07~~ ~~ore 14.00~~ ~~Sala Pezzè~~ ~~interrogazione~~ ritir. 15/6

TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO - Appello triennio

05/07 ore 10.00 Sala multimediale consegna elaborati e interrogazione

CHITARRA JAZZ - II triennio

~~30/06~~ ~~ore 15.00~~ ~~Aula 218~~ ~~Esecuzione~~ ritir. 15/6

Pianoforte per strumenti e canto jazz - II triennio

~~30/06~~ ~~ore 10.30~~ ~~Aula 218~~ ~~Esecuzione~~ ritir. 15/6

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - II triennio

27/06 ore 10.00 aula 217 Prova scritta

CHITARRA JAZZ - III triennio

~~30/06~~ ~~ore 15.00~~ ~~Aula 218~~ ~~Esecuzione~~ ritir. 15/6

CHITARRA REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ - III triennio

28/06 ore 12.00 Aula 117 Esecuzione

PITA FLORIN

SAXOFONO STRUMENTI AFFINI DELLA FAMIGLIA - Appello triennio

26/06 ore 16.30 aula 211 Esecuzione aggiunto 24/6



PITTINO ARIANNA EGLE

EAR TRAINING - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Sala Pezzè interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

04/07 ore 10.00 Sala multimediale consegna elaborati e interrogazione

LETTERATURA DEL PIANOFORTE REPERTORIO BAROCCO - Appello triennio

27/06 ore 9.45 Sala Vivaldi Esecuzione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - duo pianistico

19/06 ore 16.00 aula 115 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

28/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06 ore 14.00 Aula 119 Prova scritta

POLES GABRIELE

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

04/07 ore 14.00 Sala multimediale consegna elaborati e interrogazione

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI CHITARRA - Appello triennio

28/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

27/06 ore 15.00 Aula 119 interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06 ore 14.00 Aula 119 Prova scritta

POROPAT ERICA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

~~04/07~~ ~~ore 14.00~~ ~~Sala multimediale~~ ~~consegna elaborati e interrogazione~~ ritir. 24/6

TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA CHITARRA - Appello triennio

~~28/06~~ ~~ore 10.30~~ ~~Aula 117~~ ~~Esecuzione~~ ritir. 24/6

CHITARRA - III triennio

26/06 ore 15.00 Aula 117 Esecuzione



POTI GIORGIA

PIANOFORTE SUPPLEMENTARE - Appello biennio

20/06 ore 12.00 Aula Monteverdi Esecuzione

RECITAL - Appello biennio

21/06 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

aggiunto 9/6

LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE - I biennio - semiografia

22/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 12.00 Aula 119 presentazione elaborati correzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

RADLOVAČKI VANJA

PEDAGOGIA GENERALE - Appello biennio

21/06 ore 10.00 aula 110 interrogazione

RECITAL - Appello biennio

15/05 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione
15/06 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

VIOLA SUPPLEMENTARE - Appello biennio

22/06 ore 15.30 aula 215 Esecuzione

LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE - I biennio - semiografia

17/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
22/06 ore 12.00 Aula 119 presentazione elaborati correzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

RAMIREZ ALVAREZ VILMA

LABORATORIO DI ARTE SCENICA - Appello biennio

26/06 ore 9.30 Sala Udienze interrogazione

PIANOFORTE SUPPLEMENTARE - Appello biennio - per jazz

30/06 ore 9.30 Aula 218 Esecuzione

RECITAL - Appello biennio

21/06 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione
24/06 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE - I biennio - jazz

29/06 ore 11.30 Aula 218 Esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta



Corsi Accademici

ROJATTI PIERLUIGI

EAR TRAINING - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Sala Pezzè interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

04/07 ore 14.00 Sala multimediale consegna elaborati e interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

17/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

ROMANO MATTIA

INFORMATICA MUSICALE - Appello biennio

~~05/07~~ ~~ore 11.00~~ ~~Sala multimediale~~ ~~consegna elaborati e interrogazione~~ ritir. 20/6

STORIA DELLA MUSICA JAZZ - Appello biennio

29/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE - I biennio - jazz

~~29/06~~ 07/07 ~~ore 11.30~~ 11:00 Sala Udienze Esecuzione modif. 22/6

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - I biennio

27/06 ore 10.00 Aula 201 Prova scritta

ROSSI SAROJA MARIA

PRINCIPI DI FISIOLOGIA E TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA - Appello triennio

21/06 ore 15.00 aula 110 interrogazione

VIOLINO - II triennio

20/06 ~~ore 13.30~~ 10:30 aula 211 Esecuzione modif. 15/6

RUSSO DANIELE

RECITAL - Appello biennio

15/06 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

CANTO SUPPLEMENTARE - Appello triennio

19/06 ore 16.30 Sala Udienze Esecuzione

COMPOSIZIONE - II triennio

17/06 ore 9.30 Antidirezione Assegnazione prove

26/06 ore 9.30 Aula Monteverdi consegna elaborati e correzione

LETTURA DELLA PARTITURA - II triennio

20/06 ore 13.00 Aula 214 Esecuzione

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - II triennio

~~23/06~~ ~~ore 8.00~~ ~~aula 206~~ ~~Prova scritta~~ ritir. 9/6

~~26/06~~ ~~ore 10.00~~ ~~Aula Monteverdi~~ ~~consegna elaborati e correzione~~



SACHER STEFANO

PROVA FINALE - Appello biennio - composizione

03/07	ore 12.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

SALVEMINI COSIMO

RECITAL - Appello biennio

22/06	ore 11.00	aula 211	Esecuzione
04/07	ore 16.00	Sala Vivaldi	Esecuzione

STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA - Appello biennio

28/06	ore 9.30	Aula 119	interrogazione
-------	----------	----------	----------------

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

15/06	ore 9.00	Aula 106	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

SANTAROSSA GIULIA

EAR TRAINING - Appello triennio

03/07	ore 9.00	Sala Pezzè	interrogazione
-------	----------	------------	----------------

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

04/07	ore 14.00	Sala multimediale	consegna elaborati e interrogazione
-------	-----------	-------------------	-------------------------------------

LETTERATURA DELLO STRUMENTO CLARINETTO - Appello triennio

26/06	ore 14.00	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06	ore 14.00	Aula 119	Prova scritta	ritir. 9/6
------------------	----------------------	---------------------	--------------------------	------------

CLARINETTO - II triennio

26/06	ore 9.00	aula 211	Esecuzione
	ore 11.00	Aula 205	Studio
	ore 14.00	aula 211	Esecuzione II

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

28/06	ore 14.00	Aula 119	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

17/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta	aggiunto 9/6
-------	----------	----------	---------------	--------------

SANTORO DOMENICO

INFORMATICA MUSICALE - Appello biennio

05/07	ore 11.00	Sala multimediale	consegna elaborati e interrogazione
-------	-----------	-------------------	-------------------------------------

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA - Appello biennio

23/06	ore 13.00	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

RECITAL - Appello biennio

30/05	ore 18.00	Sala Vivaldi	esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

16/06	ore 10.00	Aula 119	presentazione elaborati e correzion
-------	-----------	----------	-------------------------------------



SAVONITTO PIETRO

RECITAL - Appello biennio

07/06 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

SCAPIN STEFANIA

INFORMATICA MUSICALE - Appello biennio

05/07 ore 11.00 Sala multimediale consegna elaborati e interrogazione

RECITAL - Appello biennio

17/06 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

21/06 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE - I biennio - semiografia

22/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

ore 12.00 Aula 119 presentazione elaborati correzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

SESTA SIMONE

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

04/07 ore 14.00 Sala multimediale consegna elaborati e interrogazione

SHVED TSIMUR

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

04/07 ore 14.00 Sala multimediale consegna elaborati e interrogazione

RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA - Appello triennio

03/07 ore 14.00 Sala Pezzè interrogazione

SAXOFONO STRUMENTI AFFINI DELLA FAMIGLIA - Appello triennio

26/06 ore 16.30 aula 211 Esecuzione

TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO - Appello triennio

05/07 ore 10.00 Sala multimediale consegna elaborati e interrogazione

MUSICA D'INSIEME JAZZ - I triennio

29/06 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

Pianoforte per strumenti e canto jazz - I triennio

~~30/06 ore 10.30 Aula 218 Esecuzione ritir. 24/6~~

SAXOFONO JAZZ - I triennio

30/06 ore 12.00 Aula 218 Esecuzione

SAXOFONO REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ - I triennio

26/06 ore 16.00 aula 211 Esecuzione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - I triennio

27/06 ore 10.00 Aula 106 Prova scritta aggiunto 15/6



SIST RICCARDO

RECITAL - Appello biennio

22/05	ore 11.00	Sala Vivaldi	esecuzione
13/06	ore 11.00	Sala Vivaldi	esecuzione

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello biennio

29/06	ore 12.30	Aula 119	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

SPOLLERO MARTINA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - debito

27/06	ore 9.30	Aula 119	interrogazione
-------	----------	----------	----------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

16/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 13.00	Aula 119	interrogazione

SQUILLACI ROBERTO DANIELIS

PRATICA DEL BASSO CONTINUO - Appello triennio

28/06	ore 14.30	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

ORGANO - I triennio

29/06	ore 10.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

27/06	ore 15.00	Aula 119	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

STABILE DELIA

EAR TRAINING - Appello triennio

03/07	ore 9.00	Sala Pezzè	interrogazione
-------	----------	------------	----------------

ELEMENTI DI DIREZIONE - Appello triennio

27/06	ore 14.00	Aula Monteverdi	interrogazione	ritir. 24/6
------------------	----------------------	----------------------------	---------------------------	-------------

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

22/06	ore 13.00	aula 311	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

PRINCIPI DI FISIOLOGIA E TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA - Appello triennio

21/06	ore 15.00	aula 110	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

CANTO - I triennio

19/06	ore 15.30	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

28/06	ore 9.30	Aula 119	interrogazione	ritir. 24/6
------------------	---------------------	---------------------	---------------------------	-------------

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - I triennio

26/06	ore 9.30	Sala Udienze	Esecuzione
-------	----------	--------------	------------



TARICANI NICOLETTA

BATTERIA JAZZ PER PIANISTI - Appello triennio

29/06 ore 10.30 Aula 218 Esecuzione

RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA - Appello triennio

03/07 ore 14.00 Sala Pezzè interrogazione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - I triennio

27/06 ore 10.00 Aula 203 Prova scritta

TIRELLI FRANCESCO

STRUMENTI A PERCUSSIONE - III triennio

29/06 ore 11.00 Aula 315 Esecuzione

TIRELLI NICOLA

RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA - Appello triennio

03/07 ore 14.00 Sala Pezzè interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

27/06 ore 15.00 Aula 119 interrogazione

TOMASETIG DAVIDE

MUSICA D'INSIEME JAZZ - I triennio

29/06 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

PIANOFORTE JAZZ - I triennio

30/06 ore 9.30 Aula 218 Esecuzione

Pianoforte per strumenti e canto jazz - I triennio

30/06 ore 10.30 Aula 218 Esecuzione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - II triennio

27/06 ore 10.00 aula 311 Prova scritta

TOMAT MATTIA

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06 ore 14.00 Aula 119 Prova scritta

TONASSO FABIO

EAR TRAINING - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Sala Pezzè interrogazione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio

20/06 ore 15.30 Aula Monteverdi Esecuzione

CORNO - I triennio

22/06 ore 11.45 aula 211 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

~~27/06~~ ~~ore 15.00~~ ~~Aula 119~~ ~~interrogazione~~ ~~ritir. 15/6~~



Corsi Accademici

TOSOLINI MATTIA

BATTERIA JAZZ PER PIANISTI - Appello triennio

~~29/06~~ ~~ore 10.30~~ ~~Aula 218~~ ~~Esecuzione~~ ~~ritir. 24/6~~

MUSICA D'INSIEME JAZZ - I triennio

29/06 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

CHITARRA JAZZ - III triennio

30/06 ore 15.00 Aula 218 Esecuzione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - III triennio

27/06 ore 10.00 Aula 220 Prova scritta

TRAVAINI GAIA

PIANOFORTE RITMI MODERNI - Appello triennio

~~30/06~~ ~~ore 9.30~~ ~~Aula 218~~ ~~Esecuzione~~ ~~ritir. 24/6~~

TREVISAN LUCAMARIA

EAR TRAINING - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Sala Pezzè interrogazione

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio - 3[^] commissione

05/06 ore 16.00 Sala Udienze Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06 ore 14.00 Aula 119 Prova scritta

TROMBA - III triennio

22/06 ore 9.30 aula 211 Esecuzione



ULLOA HERNANDEZ LAURA MARIA

EAR TRAINING - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Sala Pezzè interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

04/07 ore 14.00 Sala multimediale consegna elaborati e interrogazione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio

20/06 ore 15.30 Aula Monteverdi Esecuzione

REPERTORIO VOCALE SACRO E SINFONICO - Appello triennio

22/06 ore 16.00 Sala Udienze Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

28/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

CANTO - II triennio

27/06 ore 13.30 Sala Udienze Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

28/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - II triennio

26/06 ore 9.30 Sala Udienze Esecuzione
ore 12.00 Aula 204 Studio
ore 15.00 Sala Udienze Esecuzione II

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

17/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

VALENTINI GUGLIELMO

EAR TRAINING - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Sala Pezzè interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

04/07 ore 14.00 Sala multimediale consegna elaborati e interrogazione

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI CHITARRA - Appello triennio

28/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

27/06 ore 15.00 Aula 119 interrogazione

VALENTINI SILVIA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

~~27/06~~ ~~ore 15.00~~ ~~Aula 119~~ ~~interrogazione~~ ritir. 24/6

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - II triennio

23/06 ore 8.00 Aula 205 Prova scritta
26/06 ore 10.00 Aula Monteverdi consegna elaborati e correzione



VENIER ALESSIO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA - Appello biennio

23/06 ore 13.00 aula 211 Esecuzione

RECITAL - Appello biennio

08/06 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

09/06 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

10/06 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

VENIER KEVIN

BATTERIA JAZZ PER PIANISTI - Appello triennio

29/06 ore 10.30 Aula 218 Esecuzione

CANTO SUPPLEMENTARE - Appello triennio - per jazz

29/06 ore 10.30 Aula 218 Esecuzione

VIDON CATERINA

QUARTETTO - Appello triennio

17/06 ore 12.00 Sala Vivaldi Esecuzione

VIOLONCELLO - II triennio

28/06 ore 14.00 aula 115 Esecuzione II aggiunto 15/6

~~ore 15.00~~ 13:00 aula 115 Esecuzione modif. 15/6

ore 17.00 Aula 106 Studio aggiunto 15/6

VIDON GIULIO

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1^a commissione

12/06 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione aggiunto 9/6

QUARTETTO - Appello triennio

17/06 ore 12.00 Sala Vivaldi Esecuzione aggiunto 8/6

VIDONI MARTINA

ELEMENTI DI PEDAGOGIA - Appello triennio

12/06 ore 9.30 aula 110 interrogazione

FLAUTO STRUMENTI AFFINI - Appello triennio

29/06 ore 13.00 Sala Vivaldi Esecuzione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

04/07 ore 14.00 Sala multimediale consegna elaborati e interrogazione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio

20/06 ore 15.30 Aula Monteverdi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

28/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione



VRECH DIEGO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

27/06 ore 15.00 Aula 119 interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06 ore 14.00 Aula 119 Prova scritta

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

28/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione

WANG JIAYUAN

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

15/06 ore 11.00 Sala multimediale interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - duo pianistico

19/06 ore 16.00 aula 115 Esecuzione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - II triennio

21/06 ore 9.30 Aula 220 Studio
ore 10.30 Aula 38 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

28/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

17/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

WANG LINLIN

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

22/06 ore 13.00 aula 311 interrogazione

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

29/06 ore 11.30 Aula 119 interrogazione

REPERTORIO VOCALE DA INTRATTENIMENTO - Appello triennio

27/06 ore 11.30 Sala Udienze Esecuzione

CANTO - II triennio

27/06 ore 13.30 Sala Udienze Esecuzione

XIE TIAN

PROVA FINALE - Appello biennio - pianoforte

30/06 ore 13.00 Sala Vivaldi Esecuzione

RECITAL - Appello biennio

22/06 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO - II biennio

22/06 ore 9.15 Aula 216 Studio
ore 10.15 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

16/06 ore 10.00 Aula 119 presentazione elaborati e correzioni



YANG SHUXU

CANTO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

19/06 ore 16.30 Sala Udienze Esecuzione

INFORMATICA MUSICALE - Appello biennio

05/07 ore 11.00 Sala multimediale consegna elaborati e interrogazione

RECITAL - Appello biennio

07/06 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

22/06 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello biennio

29/06 ore 12.30 Aula 119 interrogazione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO - I biennio

22/06 ore 9.30 Aula 220 Studio

ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

ZAMARIAN DANIELE

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio - 1^a commissione

05/06 ore 16.00 Sala Udienze Esecuzione

CLARINETTO - III triennio

19/06 ore 15.30 Sala Vivaldi Esecuzione

ZAMO' TOBIA

CLAVICEMBALO SUPPLEMENTARE - Appello triennio

28/06 ore 14.00 aula 211 Esecuzione

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE MUSICALE - Appello triennio

07/06 ore 11.00 Aula Monteverdi consegna elaborati e correzione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - II triennio

21/06 ore 10.00 Aula 216 Studio

ore 11.00 Aula 38 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

27/06 ore 15.00 Aula 119 interrogazione

ZAMPA ENRICO

PIANOFORTE JAZZ - I triennio

30/06 ore 9.30 Aula 218 Esecuzione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - I triennio

27/06 ore 10.00 aula 108 Prova scritta



ZAMPIS NICOLA

RECITAL - Appello biennio

30/05	ore 18.00	Sala Vivaldi	esecuzione
07/06	ore 11.00	Sala Vivaldi	esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

ZANELLO ERIC

EAR TRAINING - Appello triennio

03/07	ore 9.00	Sala Pezzè	interrogazione
-------	----------	------------	----------------

PRATICA PIANISTICA - debito

20/06	ore 10.30	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

16/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 13.00	Aula 119	interrogazione

CLARINETTO - I triennio

26/06	ore 13.00	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

27/06	ore 15.00	Aula 119	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

ZANELLO TIZIANO

EAR TRAINING - Appello triennio

03/07	ore 9.00	Sala Pezzè	interrogazione
-------	----------	------------	----------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

27/06	ore 15.00	Aula 119	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

ZANELLO TOMMASO

EAR TRAINING - Appello triennio

03/07	ore 9.00	Sala Pezzè	interrogazione
-------	----------	------------	----------------

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

04/07	ore 14.00	Sala multimediale	consegna elaborati e interrogazione
-------	-----------	-------------------	-------------------------------------

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - I triennio

21/06	ore 11.30	Aula 38	Esecuzione
-------	-----------	---------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

28/06	ore 14.00	Aula 119	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------



ZANGRANDO ALESSIA

ELEMENTI DI PEDAGOGIA - Appello triennio

12/06 ore 9.30 aula 110 interrogazione

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

22/06 ore 13.00 aula 311 interrogazione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio

20/06 ore 15.30 Aula Monteverdi Esecuzione

CANTO - I triennio

19/06 ore 15.30 Sala Udienze Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

~~27/06~~ ~~ore 15.00~~ ~~Aula 119~~ ~~interrogazione~~ ritir. 24/6

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - I triennio

26/06 ore 9.30 Sala Udienze Esecuzione

ZANOTEL FABIO

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

04/07 ore 14.00 Sala multimediale consegna elaborati e interrogazione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio

20/06 ore 15.30 Aula Monteverdi Esecuzione

TROMBA - II triennio

22/06 ore 9.00 aula 211 Esecuzione
ore 10.00 Aula 106 Studio
ore 13.00 aula 211 Esecuzione II

ZHANG QIANCHENG

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

15/06 ore 11.00 Sala multimediale interrogazione

LETTERATURA DEL PIANOFORTE REPERTORIO BAROCCO - Appello triennio

27/06 ore 9.45 Sala Vivaldi Esecuzione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - II triennio

21/06 ore 10.50 Aula 220 Studio
ore 11.50 Aula 38 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

28/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

17/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

ZHU LILIN

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - I triennio

26/06 ore 9.30 Sala Udienze Esecuzione



ZIRALDO GIOVANNI

RECITAL - Appello biennio

05/06

ore 16.00

Sala Udienze

esecuzione

STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA - Appello biennio

27/06

ore 9.30

Aula 119

interrogazione