



I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare

ordinamento	esame	data modifica
Corsi Preaccademici	CANTO II livello	27/6
	VIOLONCELLO Ammissione	27/6
	ARPA Ammissione	23/6
	FLAUTO II livello	19/6
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA promozione	19/6
	FLAUTO Ammissione	17/6
	CANTO promozione	15/6
	Elementi di composizione ed analisi musicale promozione	15/6
	PIANOFORTE promozione	15/6
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA promozione	15/6
	VIOLONCELLO I livello	15/6
	VIOLONCELLO promozione	15/6
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE promozione	14/6
	CONTRABBASSO I livello	13/6
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE promozione	13/6
	COMPOSIZIONE II livello	11/6
	CHITARRA II livello	9/6
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE I livello 2 ^a commissione	9/6
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE I livello 1 ^a commissione	9/6
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE I livello 1 ^a commissione	8/6
	VIOLINO II livello	7/6
Vecchio Ordinamento	PIANOFORTE Diploma	23/6
	VIOLINO Compimento medio	23/6
	FLAUTO Promozione	15/6
	PIANOFORTE Promozione 2 ^a commissione	15/6
	STORIA ED ESTETICA MUSICALE Promozione	15/6
	STRUMENTI A PERCUSSIONE Promozione	15/6
	VIOLINO Compimento medio	15/6
	COMPOSIZIONE Compimento medio	11/6
Corsi Accademici	VIOLINO Compimento inferiore	11/6
	CANTO II triennio	27/6
	CANTO I triennio	27/6
	PROVA FINALE Appello triennio flauto	27/6
	VIOLA DA GAMBA Appello triennio	27/6
	FLAUTO III triennio	20/6

I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare

ordinamento	esame	data modifica
Corsi Accademici	PRATICA DEL BASSO CONTINUO Appello biennio	23/6
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA Appello biennio	23/6
	TECNICHE DI COMPOSIZIONE MUSICALE I biennio	23/6
	RECITAL Appello biennio	21/6
	ACUSTICA MUSICALE Appello triennio	19/6
	COMPOSIZIONE III triennio 2 ^a commissione	19/6
	INFORMATICA MUSICALE Appello triennio	19/6
	LETTURA DELLA PARTITURA II triennio	19/6
	ORGANO SUPPLEMENTARE Appello triennio	19/6
	PIANOFORTE II triennio	19/6
	RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA Appello triennio	19/6
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I triennio	19/6
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II triennio	19/6
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA I triennio	19/6
	TROMBA III triennio	19/6
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II triennio	17/6
	EAR TRAINING Appello triennio	16/6
	TROMBA II triennio	16/6
	CHITARRA REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ I triennio	15/6
	LETTERATURA DELLO STRUMENTO TROMBA Appello triennio	15/6
	MUSICA DA CAMERA Appello triennio 1 ^a commissione	15/6
	PROVA FINALE Appello triennio jazz	15/6
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I triennio	15/6
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II triennio	15/6
	STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO I biennio	15/6
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA I triennio	15/6
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE Appello biennio	14/6
	STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO II biennio	14/6
	ACUSTICA MUSICALE Appello triennio	13/6
	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ II triennio	13/6
	PROVA FINALE Appello biennio flauto	15/6
	PROVA FINALE Appello biennio flauto	11/6
	EAR TRAINING Appello triennio	10/6
	PRATICA PIANISTICA Appello triennio 4 ^a commissione	10/6
	ACUSTICA MUSICALE Appello biennio	9/6
	CHITARRA JAZZ II triennio	9/6
	INFORMATICA MUSICALE Appello triennio	9/6
	SOLFEGGIO E TEORIA Appello triennio	9/6
	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA I triennio	9/6
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA I triennio	9/6
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA II triennio	9/6
	Chitarra Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento Appello triennio	8/6
	PRINCIPI DI FISIOLOGIA E TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA Appello biennio	8/6

aggiornato al 27/06/2016

I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare

ordinamento	esame	data modifica
Corsi Accademici	PRINCIPI DI FISIOLOGIA E TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA Appello triennio	8/6
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA II triennio	8/6
	LETTERATURA DELLO STRUMENTO VIOLINO Appello triennio	7/6
	MUSICA DA CAMERA Appello triennio 8^ commissione	7/6
	MUSICA DA CAMERA Appello triennio 8^ commissione	15/6
	PROVA FINALE Appello biennio canto e violoncello	7/6
	RECITAL Appello biennio	7/6
	VIOLINO I triennio	7/6
	VIOLINO II triennio	7/6