



corsi preaccademici da pag. 1
corsi vecchio ordinamento da pag. 25
corsi accademici (triennio e biennio) da pag. 34

2° aggiornamento

Corsi Preaccademici

AGOSTINI FRANCESCO

STRUMENTI A PERCUSSIONE - Conferma

31/05 ore 14.00 Sala Pezzè Esecuzione

ALMACOLLE EUGENIO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

21/06 ore 9.00 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi

AMBROSINO GIACOMO

VIOLA - Conferma - 1^ commissione

30/05 ore 15.00 aula 212 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

11/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi

ANGELIN ALESSANDRO

SAXOFONO - I livello

23/06 ore 14.00 Sala Vivaldi Esecuzione

ASOFRONIEI GIULIA

PIANOFORTE - I livello - 2^ commissione

22/06 ore 15.30 aula 215 Esecuzione

BACCINO MARIA AURORA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

21/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

21/06 ore 9.00 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi

BAITA ILARIA

CLARINETTO - I livello

27/06 ore 15.00 Sala Vivaldi Esecuzione

BAREA GIULIA

SAXOFONO - Conferma

30/05 ore 13.30 aula 211 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

21/06 ore 16.30 Aula 119 Prova scritta (a seguire interrogazi aggiunto 13/6



BARILLARI LUDOVICA

ARPA - I livello

27/06 ore 14.00 Aula 117 Esecuzione

BASSO ENRICO

COMPOSIZIONE ORGANISTICA - I livello

20/06 ore 9.00 aula 101 Prova scritta

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

21/06 ore 9.00 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi

BATTISTON ANITA

CHITARRA - I livello

28/06 ore 14.30 Sala Vivaldi Esecuzione

BERNARDIS VIRGINIA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

21/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

BETTARINI BEATRICE

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 4^ commissione

17/06 ore 14.00 Aula Monteverdi Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

21/06 ore 9.00 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi

BIELSKI LESZEK

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

21/06 ore 9.00 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi

BLASIZZA SIMONE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

11/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi

BOCCIA STEFANO

ARPA - II livello

27/06 ore 15.30 Aula 117 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissio

21/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi

BON MARCELLO

CONTRABBASSO - II livello

27/06 ore 14.00 aula 115 Esecuzione



Corsi Preaccademici

BONUTTI EMMA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

21/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

BONUTTI PIETRO

VIOLINO - Conferma - 1[^] commissione

30/05 ore 15.00 aula 212 Esecuzione

BORTOLOTTI SIMONA

VIOLONCELLO - Conferma

03/06 ore 15.00 aula 113 Esecuzione

BURATO RICCARDO

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

21/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

BURCI MARIA ANTONELLA

CLARINETTO JAZZ - Conferma

01/06 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

CAMPEOTTO ILARIA

ORGANO - II livello

22/06 ore 16.00 Sala Udienze Esecuzione

CAMPIUTTI JACOPO

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 2[^] commissione

24/06 ore 12.30 Aula Monteverdi Esecuzione

FAGOTTO - II livello

20/06 ore 14.00 aula 211 Esecuzione

CANTARUTTI ELENA

ARPA - Conferma

31/05 ore 12.00 Aula 117 Esecuzione

CASAGRANDE ANDREA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1[^] commissio

11/06 ore 10.15 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi

SAXOFONO - I livello

23/06 ore 14.00 Sala Vivaldi Esecuzione



Corsi Preaccademici

CASSISI FABIO

CANTO - Conferma

28/05 ore 12.00 aula 310 Esecuzione

CAVARZAN RICCARDO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

21/06 ore 16.30 Aula 119 Prova scritta (a seguire interrogazi aggiunto 13/6)

CECCHINI SIMONE

COMPOSIZIONE ORGANISTICA - I livello

20/06 ore 9.00 Aula 102 Prova scritta

CHIALINA ELIAS

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

21/06 ore 16.30 Aula 119 Prova scritta (a seguire interrogazi aggiunto 13/6)

CHIARAMONTE FLAMINIA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2[^] commissio

11/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi)

CHIAVOTTI CHIARA

FAGOTTO - Conferma

31/05 ore 15.00 aula 211 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

21/06 ore 16.30 Aula 119 Prova scritta (a seguire interrogazi aggiunto 13/6)

CHISENA ELEONORA

ORGANO - Conferma

31/05 ore 14.00 Sala Udienze Esecuzione

CHISENA MATILDE

ORGANO - I livello

22/06 ore 15.00 Sala Udienze Esecuzione

CIGOLOT GIULIA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2[^] commissio

11/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi)

CIOMMIENTO ARIANNA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

21/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione



Corsi Preaccademici

CIOMMIENTO DAVIDE

OBOE - I livello

20/06 ore 11.00 aula 211 Esecuzione

COMELLI GIACOMO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

21/06 ore 9.00 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi

COMELLI VERONICA

VIOLONCELLO - Conferma

03/06 ore 15.00 aula 113 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

11/06 ore 10.15 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi

COMINO MARTINA

ORGANO - Conferma

31/05 ore 14.00 Sala Udienze Esecuzione

COOK MICHELA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

11/06 ore 10.15 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi

COOK NICOLAS

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissio

21/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi

CORRADO MARZIA

COMPOSIZIONE E DIREZIONE DI CORO - Conferma

30/05 ore 9.00 Aula 104 Prova scritta

CORTESIA NICOLO'

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

21/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

COZZI TOMMASO

TROMBA - I livello

20/06 ore 10.00 Aula 213 Esecuzione

CUDER LETIZIA

FLAUTO - I livello

23/06 ore 12.00 aula 211 Esecuzione



CUNIOLO RAFFAELE

ORGANO - Conferma

31/05 ore 14.00 Sala Udienze Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

~~11/06~~ ~~ore 9.00~~ ~~aula 313~~ ~~Prova scritta (a seguire interrogazi~~ **ritir. 9/6**

DA BROI GIOVANNI PIETRO

VIOLONCELLO - I livello

27/06 ore 16.00 aula 115 Esecuzione

DAM FRANCESCO

ARPA - Conferma

31/05 ore 12.00 Aula 117 Esecuzione

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 3^ commissione

17/06 ore 12.30 Aula Monteverdi Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

11/06 ore 10.15 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi

DE CHIRICO DAVIDE GIUSEPPE

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 2^ commissione

24/06 ore 12.30 Aula Monteverdi Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissio

21/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi

DE GIORGI PIER PAOLO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

11/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi

SAXOFONO - I livello

23/06 ore 14.00 Sala Vivaldi Esecuzione

DE LUCA FEDERICA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

~~11/06~~ ~~ore 9.00~~ ~~aula 313~~ ~~Prova scritta (a seguire interrogazi~~ **ritir. 9/6**

DE LUCA MAURIZIO

FISARMONICA - I livello

22/06 ore 15.00 Sala Udienze Esecuzione



Corsi Preaccademici

DE LUISA CATERINA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

21/06 ore 16.30 Aula 119 Prova scritta (a seguire interrogazi aggiunto 14/6

VIOLONCELLO - promozione

27/06 ore 17.00 aula 115 Esecuzione aggiunto 15/6

DE LUISA EDOARDO

OBOE - II livello

20/06 ore 14.00 aula 211 Esecuzione

DE POL MARIASOLE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

11/06 ore 10.15 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi

DEL BIANCO ALESSANDRO

EUFONIO - I livello

20/06 ore 12.30 Aula 213 Esecuzione

DEL TORRE LUCA

COMPOSIZIONE ORGANISTICA - I livello

20/06 ore 9.00 Aula 103 Prova scritta

ORGANO - I livello

22/06 ore 15.00 Sala Udienze Esecuzione

DELLA VEDOVA TINA

COMPOSIZIONE ORGANISTICA - I livello

20/06 ore 9.00 Aula 104 Prova scritta

DELLE VEDOVE GIULIA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

21/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

DI BELLA MATTEO

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

21/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione



Corsi Preaccademici

DI PAOLO FELICE

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

21/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

COMPOSIZIONE - II livello

29/06 ore 9.00 Aula 105 Prova scritta
01/07 ore 9.00 Aula 205 Prova scritta
05/07 ore 9.00 aula 206 Prova scritta
06/07 ~~ore 10.00~~ 09:30 Aula Monteverdi correzione e interrogazione **modif. 11/6**

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

21/06 ore 9.00 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi

D'ODORICO FRANCESCA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

21/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

FLAUTO - II livello

23/06 ore 11.30 aula 211 Esecuzione

D'ORLANDO PIERFRANCESCO

CONTRABBASSO - I livello

27/06 ore 14.00 aula 115 Esecuzione **aggiunto 13/6**

DRI FRANCESCA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

11/06 ore 10.15 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi

ERMACORA MARIA

CORNO - Conferma

30/05 ore 13.30 aula 211 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

11/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi

ESPEN ALESSANDRO

COMPOSIZIONE ORGANISTICA - I livello

20/06 ore 9.00 aula 101 Prova scritta

ORGANO - II livello

22/06 ore 16.00 Sala Udienze Esecuzione

FABRO ALICE

PIANOFORTE - I livello - 1^ commissione

21/06 ore 9.00 aula 215 Esecuzione



Corsi Preaccademici

FADINI MARIANNA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissio

21/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi)

FASSETTA ELISA

VIOLONCELLO - II livello

27/06 ore 16.00 aula 115 Esecuzione

FERASSUTTI MARTINA

CANTO - I livello

05/07 ore 15.00 Sala Udienze Esecuzione

FERRO RICCARDO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

11/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi)

FLOREANCIG FEDERICA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

21/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

FORGIARINI TOM

CHITARRA JAZZ - Conferma

01/06 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

FRESCHI CAMILLA

VIOLINO - I livello

30/06 ore 12.30 aula 211 Esecuzione

FRESCHI GIULIA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 3^ commissione

17/06 ore 12.30 Aula Monteverdi Esecuzione

VIOLINO - I livello

30/06 ore 12.30 aula 211 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

21/06 ore 9.00 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi)

FRESCHI VIRGINIA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

11/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi)



Corsi Preaccademici

FRISARDI ELENA SOFIA

VIOLA - I livello

27/06 ore 13.15 aula 211 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

21/06 ore 9.00 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi)

FUMATO GABRIELE - AMEDEO

BASSO ELETTRICO JAZZ - Conferma

01/06 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

11/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi)

GALIMI GAIA

VIOLINO - Conferma - 2^ commissione

30/05 ore 14.00 aula 212 Esecuzione

GALIMI GIULIA

VIOLINO - Conferma - 2^ commissione

30/05 ore 14.00 aula 212 Esecuzione

GENOVESE FRANCESCO

CONTRABBASSO - Conferma

03/06 ore 15.00 aula 113 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

~~21/06~~ ~~ore 16.30~~ ~~Aula 119~~ ~~Prova scritta (a seguire interrogazi~~ **ritir. 13/6**

GENOVESE SARA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

11/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi)

GIACONIA LORENA

CANTO - promozione

06/07 ore 15.30 aula 310 Esecuzione aggiunto 15/6

GIAQUINTO EMMA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

~~11/06~~ ~~ore 10.15~~ ~~Aula 315~~ ~~Prova scritta (a seguire interrogazi~~ **ritir. 9/6**

GIAVEDONI AURORA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

11/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi)



Corsi Preaccademici

GJINI AVNI

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - promozione

~~17/06~~ ~~ore 16.00~~ ~~Aula Monteverdi~~ ~~Esecuzione~~ ~~ritir. 19/6~~

GRASSI ANGELICA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 2^a commissione

24/06 ore 12.30 Aula Monteverdi Esecuzione

GRIMAZ LEONARDO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^a commissio

11/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi)

HACH HJALMAR

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^a commissio

21/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi)

HOLLER ISABEL

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^a commissio

11/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi)

TROMBONE - I livello

20/06 ore 12.30 Aula 213 Esecuzione

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - promozione

17/06 ore 16.00 Aula Monteverdi Esecuzione aggiunto 15/6

IACUZZI CHRISTIAN

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 1^a commissione

17/06 ore 14.00 Aula Monteverdi Esecuzione

CLARINETTO - II livello

27/06 ore 15.45 Sala Vivaldi Esecuzione

KHUBULAVA KATARINA

PIANOFORTE - Conferma - 1^a commissione

03/06 ore 14.00 aula 215 Esecuzione

KLAUSS LISA

PIANOFORTE - Conferma - 1^a commissione

03/06 ore 14.00 aula 215 Esecuzione

PIANOFORTE - I livello - 1^a commissione

21/06 ore 9.00 aula 215 Esecuzione



KLYCHKO ANNA

VIOLINO - I livello

30/06 ore 12.30 aula 211 Esecuzione

KRIZANIC ZORZ LETO

ARPA - I livello

27/06 ore 14.00 Aula 117 Esecuzione

LA BORIA AGNESE

PIANOFORTE - I livello - 1^ commissione

21/06 ore 9.00 aula 215 Esecuzione

LAHEY SAMUEL

ORGANO - Conferma

31/05 ore 14.00 Sala Udienze Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

11/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi

LOCATELLI CHIARA MARIA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

21/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

CONTRABBASSO - II livello

27/06 ore 14.00 aula 115 Esecuzione

MACOR ANTONIO

VIOLA - Conferma - 1^ commissione

30/05 ore 15.00 aula 212 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

11/06 ore 10.15 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi

MARANGONE ALICE

FISARMONICA - Conferma

31/05 ore 14.00 aula 211 Esecuzione

MARCOLIN GIUDITTA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

21/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

PIANOFORTE - I livello - 1^ commissione

21/06 ore 9.00 aula 215 Esecuzione



Corsi Preaccademici

MARINIG RICCARDO

CHITARRA - II livello

~~28/06~~ ~~ore 15.00~~ ~~Sala Vivaldi~~ ~~Esecuzione~~ ritir. 9/6

MARINO BEATRICE

ARPA - I livello

27/06 ore 14.00 Aula 117 Esecuzione

MARTINUZZI ANNA

CLARINETTO - I livello

27/06 ore 15.00 Sala Vivaldi Esecuzione

MATTIONI ANDREA

OBOE - Conferma

31/05 ore 15.00 aula 211 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

11/06 ore 10.15 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi

OBOE - I livello

20/06 ore 11.00 aula 211 Esecuzione

MAURO DAVIDE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

11/06 ore 10.15 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi

MECCHIA DANIELE

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 13.00 Aula 119 interrogazione

COMPOSIZIONE ORGANISTICA - II livello

20/06 ore 9.00 Aula 106 Prova scritta

MELCHIOR EMMA VITTORIA

ARPA - Conferma

31/05 ore 12.00 Aula 117 Esecuzione

MELCHIOR RICCARDO

ORGANO - Conferma

31/05 ore 14.00 Sala Udienze Esecuzione



Corsi Preaccademici

MINIUSSI MARTINA

FAGOTTO - I livello

20/06 ore 11.00 aula 211 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

11/06 ore 10.15 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi)

MOCCHIUTTI LISA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

21/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

VIOLINO - I livello

30/06 ore 12.30 aula 211 Esecuzione

MOHSENZADEH RABANI LINA

CANTO - II livello

05/07 ore 14.00 ~~Sala Udienze~~ Vivaldi Esecuzione modif. 27/6

MONDINI ANNA

VIOLA - II livello

27/06 ore 13.30 aula 211 Esecuzione

MORASSUT ANDREA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissio

21/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi)

MORGANTE ELISA AINITU

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

11/06 ore 10.15 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi)

NENIS AMBRA

CANTO - promozione

06/07 ore 15.30 aula 310 Esecuzione aggiunto 15/6

NICOLETTI ALBERTO

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

21/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

VIOLINO - I livello

30/06 ore 12.30 aula 211 Esecuzione



Corsi Preaccademici

NOCERA GIULIA

PIANOFORTE - Conferma - 2^a commissione

03/06 ore 15.00 aula 215 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^a commissio

11/06 ore 10.15 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi

OLIVO SERENA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^a commissio

11/06 ore 10.15 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi

ORECCHIA GIOVANNI

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 2^a commissione

24/06 ore 12.30 Aula Monteverdi Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^a commissio

21/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi

TROMBA - II livello

20/06 ore 11.00 Aula 213 Esecuzione

ORECCHIA MARGHERITA

OBOE - Conferma

31/05 ore 15.00 aula 211 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^a commissio

11/06 ore 10.15 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi

OBOE - I livello

20/06 ore 11.00 aula 211 Esecuzione

PASCOLO ROBERTA

FLAUTO - II livello

23/06 ore 11.30 aula 211 Esecuzione

PASQUALI LUIGI

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

21/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

PASSON ANGELA

VIOLINO - I livello

30/06 ore 12.30 aula 211 Esecuzione

PECORARO SARA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^a commissio

11/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi



Corsi Preaccademici

PELIZZO CATERINA

VIOLINO - Conferma - 2^a commissione

30/05 ore 14.00 aula 212 Esecuzione

PELLARIN ESTER

OBOE - II livello

20/06 ore 14.00 aula 211 Esecuzione

PELLASCHIAR FEDERICO

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 3^a commissione

17/06 ore 12.30 Aula Monteverdi Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^a commissio

21/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi)

PELLIZZARI GAJA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^a commissio

21/06 ore 9.00 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi)

VIOLINO - II livello

27/06 ore 10.00 ~~Sala Vivaldi~~ 115 Esecuzione modif. 7/6

PERIN MARGHERITA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^a commissio

11/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi)

PETRI ELEONORA

CANTO - I livello

05/07 ore 15.00 Sala Udienze Esecuzione

PETROUCHEV DAVID

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^a commissio

21/06 ore 9.00 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi)

PIGHIN ELENA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^a commissio

11/06 ore 10.15 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi)

PILOSIO MARTINA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^a commissio

21/06 ore 9.00 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi)



Corsi Preaccademici

PINO GABRIEL

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2[^] commissio

11/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi)

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - promozione

17/06 ore 16.00 Aula Monteverdi Esecuzione aggiunto 15/6

PONTONI GLORIA

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 13.00 Aula 119 interrogazione

POSENATO GABRIELE

VIOLA - Conferma - 2[^] commissione

30/05 ore 14.00 aula 212 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2[^] commissio

11/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi)

POTI ADRIANA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2[^] commissio

11/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi)

PRAVISANI MIRIANA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

21/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

PRINCIC FEDERICO

FLAUTO - I livello

23/06 ore 12.00 aula 211 Esecuzione

PROTTO DAIANA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

21/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

QUERELLA MATTEO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1[^] commissio

11/06 ore 10.15 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi)

RIILI ELENA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1[^] commissio

21/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi)



Corsi Preaccademici

RITACCO LORENZO

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

21/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

PIANOFORTE - II livello

22/06 ore 9.00 Sala Vivaldi Esecuzione

Elementi di composizione ed analisi musicale - promozione

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta aggiunto 15/6
ore 11.00 Aula 119 interrogazione

ROMANIN FEDERICA

PIANOFORTE - I livello - 2[^] commissione

22/06 ore 15.30 aula 215 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2[^] commissio

21/06 ore 9.00 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi

ROSELLI DELLA ROVERE JEAN DENIS

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2[^] commissio

11/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi

RUPIL LORENZO

ORGANO - I livello

22/06 ore 15.00 Sala Udienze Esecuzione

SANTI FEDERICO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1[^] commissio

11/06 ore 10.15 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi

SANTI SOFIA

VIOLONCELLO - I livello

27/06 ore 16.00 aula 115 Esecuzione

SAPONARA PATRICIA

COMPOSIZIONE - II livello

29/06 ore 9.00 Aula 106 Prova scritta
01/07 ore 9.00 aula 206 Prova scritta
05/07 ore 9.00 aula 110 Prova scritta
06/07 ~~ore 10.00~~ 09:30 Aula Monteverdi correzione e interrogazione modif. 11/6



Corsi Preaccademici

SCALAS MARTINA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2[^] commissio

11/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi

VIOLONCELLO - promozione

27/06 ore 17.00 aula 115 Esecuzione aggiunto 15/6

SCARAVETTO SARA

PIANOFORTE - Conferma - 1[^] commissione

03/06 ore 14.00 aula 215 Esecuzione

SCARDELLATO EDOARDO

SAXOFONO - II livello

23/06 ore 15.00 Sala Vivaldi Esecuzione

SCARELLO FILIPPO

TROMBA - II livello

20/06 ore 11.00 Aula 213 Esecuzione

SCHWANDER GIACOMO

FLAUTO - I livello

23/06 ore 12.00 aula 211 Esecuzione

SIMON KEVIN

PIANOFORTE - Conferma - 2[^] commissione

03/06 ore 15.00 aula 215 Esecuzione

SORANZIO CHRISTIAN

SAXOFONO - II livello

23/06 ore 15.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STABILE DELIA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

21/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

CANTO - II livello

05/07 ore 14.00 ~~Sala Udienze~~ Vivaldi Esecuzione modif. 27/6

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2[^] commissio

21/06 ore 9.00 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi



Corsi Preaccademici

STANISSA MATILDA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2[^] commissio

11/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi)

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - promozione

~~17/06~~ ~~ore 16.00~~ ~~Aula Monteverdi~~ ~~Esecuzione~~ **ritir. 19/6**

STEL ELISA

FLAUTO - Conferma

30/05 ore 13.30 aula 211 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1[^] commissio

11/06 ore 10.15 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi)

STELLIN MATTEO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2[^] commissio

11/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi)

FLAUTO - II livello

~~23/06~~ ~~ore 11.30~~ ~~aula 211~~ ~~Esecuzione~~ **ritir. 19/6**

SVAB MASSIMILIANO

CANTO - I livello

05/07 ore 15.00 Sala Udienze Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2[^] commissio

11/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi)

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - I livello

17/06 ore 12.30 Aula Monteverdi Esecuzione

TARICANI NICOLETTA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2[^] commissio

21/06 ore 9.00 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi)

TESSARO ALESSANDRA

CANTO - I livello

05/07 ore 15.00 Sala Udienze Esecuzione

THEI ANNA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1[^] commissio

21/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi)



TOMAIPITINCA ANTONIO

BASSO TUBA - I livello

20/06 ore 11.00 Aula 213 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissio

21/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi

TONASSO FABIO

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 1^ commissione

17/06 ore 14.00 Aula Monteverdi Esecuzione

TONETTO NICCOLO'

PIANOFORTE - Conferma - 1^ commissione

03/06 ore 14.00 aula 215 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

11/06 ore 10.15 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi

PIANOFORTE - I livello - 1^ commissione

21/06 ore 9.00 aula 215 Esecuzione

TOSO MARIA

PIANOFORTE - Conferma - 1^ commissione

03/06 ore 14.00 aula 215 Esecuzione

TRANQUILLINI ELENA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

21/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

TURCO ELISA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - promozione

17/06 ore 16.00 Aula Monteverdi Esecuzione aggiunto 15/6

VALIERA ALBERTO

TROMBONE - II livello

20/06 ore 13.00 Aula 213 Esecuzione

VENIR FELICITA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 1^ commissione

17/06 ore 14.00 Aula Monteverdi Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

11/06 ore 10.15 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi



VENZO CHIARA

FAGOTTO - Conferma

31/05 ore 15.00 aula 211 Esecuzione

VICARIO MARIA LETIZIA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

11/06 ore 10.15 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi aggiunto 8/6

VIOLONCELLO - promozione

27/06 ore 17.00 aula 115 Esecuzione aggiunto 15/6

VIOLIN ALICE

PIANOFORTE - Conferma - 1^ commissione

03/06 ore 14.00 aula 215 Esecuzione

VISENTIN GIORGIA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

21/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

PIANOFORTE - II livello

22/06 ore 9.00 Sala Vivaldi Esecuzione

ZAMPARINI FEDERICO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

11/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi

PIANOFORTE - promozione

22/06 ore 15.30 aula 215 Esecuzione aggiunto 15/6

ZANCHETTA DAVIDE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

11/06 ore 10.15 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi

ZANELLO ANASTASIA

PIANOFORTE - Conferma - 2^ commissione

03/06 ore 15.00 aula 215 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

11/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi

ZANELLO ERIC

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissio

21/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi



ZANELLO SIMONE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissio

21/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi)

ZANELLO TOMMASO

COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI - I livello

29/06 ore 9.00 aula 101 Prova scritta
ore 15.00 Aula 119 consegna elaborati, correzione e int

ZANETTE DARIO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

11/06 ore 10.15 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi)

VIOLINO - II livello

27/06 ore 10.00 ~~Sala Vivaldi~~ 115 Esecuzione **modif. 7/6**

ZENAROLLA ALBERTO

COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI - Conferma

30/05 ore 9.00 Aula 106 Prova scritta

ZORATTO ALESSIO

BASSO ELETTRICO JAZZ - Conferma

01/06 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

CONTRABBASSO - I livello

27/06 ore 14.00 aula 115 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

11/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi)

ZORZA ENRICO

ORGANO - Conferma

31/05 ore 14.00 Sala Udienze Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

11/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi)

ZUCCHIATTI ANDREA

TROMBA - Conferma

30/05 ore 13.30 aula 211 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

11/06 ore 10.15 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi)



Corsi Preaccademici

ZUCCOLO CHIARA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 2^a commissione

24/06 ore 12.30 Aula Monteverdi Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^a commissio

21/06 ore 9.00 Aula 315 Prova scritta (a seguire interrogazi

ZUCCOLO SAMUELE

CORNO - Conferma

30/05 ore 13.30 aula 211 Esecuzione

ZULIANI ANDREA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^a commissio

21/06 ore 9.00 aula 313 Prova scritta (a seguire interrogazi

PIANOFORTE - II livello

22/06 ore 9.00 Sala Vivaldi Esecuzione



Vecchio Ordinamento

AGOSTINIS GIOVANNI

CLARINETTO - Diploma

| | | | |
|-------|-----------|---------------|--------------------|
| 26/06 | ore 9.30 | Antidirezione | Assegnazione prove |
| 27/06 | ore 9.30 | Sala Vivaldi | Esecuzione |
| | ore 11.00 | aula 101 | Studio |
| | ore 14.00 | Sala Vivaldi | Esecuzione II |

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Licenza

| | | | |
|-------|----------|---------------|----------------|
| 21/06 | ore 9.15 | Aula Candotti | interrogazione |
|-------|----------|---------------|----------------|

BALDACCI SHANI - YAEL

FLAUTO - Promozione

| | | | |
|-------|-----------|----------|------------|
| 23/06 | ore 14.00 | aula 211 | Esecuzione |
|-------|-----------|----------|------------|

BARIZZA GIANNINO

STRUMENTI A PERCUSSIONE - Promozione

| | | | | |
|------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------|
| 24/06 | ore 12.00 | Sala Pezzè | Esecuzione | ritir. 15/6 |
|------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------|

BOUZHAR MARIANNA

VIOLINO - Compimento medio

| | | | |
|-------|-----------|--------------|---------------|
| 30/06 | ore 9.00 | Sala Vivaldi | Esecuzione |
| | ore 12.00 | Aula 105 | Studio |
| | ore 15.00 | Sala Vivaldi | Esecuzione II |

QUARTETTO - Promozione

| | | | |
|-------|-----------|----------|------------|
| 27/06 | ore 10.30 | aula 211 | Esecuzione |
|-------|-----------|----------|------------|

BRUSAFERRO SARA

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Licenza

| | | | |
|-------|----------|---------------|----------------|
| 21/06 | ore 9.15 | Aula Candotti | interrogazione |
|-------|----------|---------------|----------------|

PIANOFORTE - Promozione - 2^a commissione

| | | | |
|-------|----------|----------|------------|
| 16/06 | ore 9.00 | aula 215 | Esecuzione |
|-------|----------|----------|------------|

BULFONE ARIANNA

FLAUTO - Promozione

| | | | |
|-------|-----------|----------|------------|
| 23/06 | ore 14.00 | aula 211 | Esecuzione |
|-------|-----------|----------|------------|

BUSET ELENA

STRUMENTAZIONE PER BANDA - Promozione

| | | | |
|-------|-----------|----------|-----------------------------|
| 27/06 | ore 9.00 | Aula 204 | Prova scritta |
| 29/06 | ore 15.00 | Aula 119 | correzione e interrogazione |



CELEGHIN LARA

CULTURA MUSICALE GENERALE - Promozione

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

CHIARANDINI LORENZO

CULTURA MUSICALE GENERALE - Promozione

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Promozione

22/06 ore 16.00 Aula Candotti interrogazione

VIOLA - Promozione

27/06 ore 15.00 aula 211 Esecuzione

CLEMENTE PIERLUIGI

CHITARRA - Diploma

28/06 ore 10.30 Aula 204 Prova scritta

29/06 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

ore 13.00 Aula 104 Studio

ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

COMISSO SIMONE

COMPOSIZIONE - Promozione

27/06 ore 9.00 Aula 205 Prova scritta

LETTURA DELLA PARTITURA - Promozione

22/06 ore 9.00 aula 115 Esecuzione

CRICHIUTTI FRANCESCO MARIA

CULTURA MUSICALE GENERALE - Licenza

17/06 ore 12.00 Aula 119 Prova scritta

ore 16.00 Aula 119 interrogazione

PIANOFORTE - Promozione - 2^a commissione

~~16/06 ore 9.00 aula 215 Esecuzione ritir. 15/6~~

CRISTANCIG CRISTINA

COMPOSIZIONE - Compimento medio

27/06 ore 8.00 Aula 30 Prova scritta

29/06 ore 8.00 Aula 30 Prova scritta

01/07 ore 8.00 Aula 105 Prova scritta

05/07 ore 9.00 aula 108 Prova scritta

06/07 ~~ore 10.30~~ 15:00 Aula Monteverdi interrogazione modif. 11/6

LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA - Licenza

22/06 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione



Vecchio Ordinamento

CROSERA LEONARDO

VIOLINO - Promozione - 1[^] commissione

27/06 ore 16.30 aula 211 Esecuzione

CUTTINI LARA

QUARTETTO - Licenza

27/06 ore 10.30 aula 211 Esecuzione
ore 11.30 Aula 201 Prova scritta

DA DALT CARLOTTA

FLAUTO - Promozione

~~23/06~~ ~~ore 14.00~~ ~~aula 211~~ ~~Esecuzione~~ ~~ritir. 15/6~~

DAL BO FRANCESCO

BASSO TUBA - Promozione

20/06 ore 11.30 Aula 213 Esecuzione

CULTURA MUSICALE GENERALE - Promozione

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Promozione

22/06 ore 16.00 Aula Candotti interrogazione

DE BIASE ELEONORA KATIA

VIOLINO - Compimento medio

~~30/06~~ ~~ore~~ ~~o~~ ~~Esecuzione~~ ~~ritir. 15/6~~
~~ore~~ ~~o~~ ~~Esecuzione II~~
~~ore~~ ~~o~~ ~~Studio~~

DOMINI ALBERTO

TROMBA - Diploma

04/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione
ore 12.00 aula 209 Studio
ore 15.00 Sala Vivaldi Esecuzione II

ESPEN FRANCESCA

CULTURA MUSICALE GENERALE - Licenza

17/06 ore 12.00 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 interrogazione

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Licenza

21/06 ore 9.15 Aula Candotti interrogazione

PIANOFORTE - Promozione - 3[^] commissione

16/06 ore 10.00 aula 215 Esecuzione



Vecchio Ordinamento

FABRO IRENE

CULTURA MUSICALE GENERALE - Promozione

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

VIOLINO - Promozione - 1[^] commissione

27/06 ore 16.30 aula 211 Esecuzione

FERUGLIO ASJA

VIOLINO - Compimento inferiore

29/06 ore 11.00 Antidirezione estrazione

30/06 ore 11.00 ~~Sala Vivaldi~~ 211 Esecuzione modif. 11/6

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Promozione

~~22/06~~ ~~ore 16.00~~ ~~Aula Candotti~~ ~~interrogazione~~ ritir. 15/6

FORTE LORENZO

TROMBA - Diploma

04/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

ore 12.00 aula 211 Studio

ore 15.00 Sala Vivaldi Esecuzione II

GEATTI VERONICA

PIANOFORTE - Promozione - 1[^] commissione

16/06 ore 11.00 aula 215 Esecuzione

GIANNUSA MARIANNA

CULTURA MUSICALE GENERALE - Promozione

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Promozione

22/06 ore 16.00 Aula Candotti interrogazione

VIOLINO - Promozione - 2[^] commissione

27/06 ore 16.30 aula 211 Esecuzione

GORASSO CARLA

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Promozione

22/06 ore 16.00 Aula Candotti interrogazione

GRASSI GIACOMO

ORGANO - Promozione

20/06 ore 10.00 Aula 202 Prova scritta

22/06 ore 17.00 Sala Udienze Esecuzione



Vecchio Ordinamento

GRECI GIULIO

VIOLINO - Compimento medio

| | | | | |
|------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------|-------------|
| 30/06 | ore 10.00 | Sala Vivaldi | Esecuzione | ritir. 23/6 |
| _____ | ore 12.30 | Aula 106 | Studio | |
| _____ | ore 15.30 | Sala Vivaldi | Esecuzione II | |

QUARTETTO - Promozione

| | | | |
|-------|-----------|----------|------------|
| 27/06 | ore 10.30 | aula 211 | Esecuzione |
|-------|-----------|----------|------------|

GRUDEN MARGHERITA

PIANOFORTE - Diploma

| | | | | |
|------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------|-------------|
| 21/06 | ore 12.00 | Sala Vivaldi | Esecuzione I | ritir. 23/6 |
| 22/06 | ore 12.00 | Sala Vivaldi | Esecuzione II | |

GUERRA EMILIANO

VIOLINO - Promozione - 1[^] commissione

| | | | |
|-------|-----------|----------|------------|
| 27/06 | ore 16.30 | aula 211 | Esecuzione |
|-------|-----------|----------|------------|

GUERRA ROSANNA

LETTURA DELLA PARTITURA - Compimento inferiore

| | | | |
|-------|----------|----------|------------|
| 22/06 | ore 9.00 | aula 115 | Esecuzione |
|-------|----------|----------|------------|

KOUSIS CATERINA

VIOLINO - Compimento inferiore

| | | | | | |
|-------|-----------|-------------------------|------------|------------|-------------|
| 29/06 | ore 11.30 | Antidirezione | estrazione | | |
| 30/06 | ore 11.30 | Sala Vivaldi | 211 | Esecuzione | modif. 11/6 |

CULTURA MUSICALE GENERALE - Promozione

| | | | |
|-------|----------|----------|---------------|
| 16/06 | ore 9.00 | Aula 119 | Prova scritta |
|-------|----------|----------|---------------|

LARICE MATTEO

ORGANO - Promozione

| | | | |
|-------|-----------|--------------|---------------|
| 20/06 | ore 10.00 | Aula 203 | Prova scritta |
| 22/06 | ore 17.00 | Sala Udienze | Esecuzione |

LECCE NATALIA

PIANOFORTE - Promozione - 1[^] commissione

| | | | |
|-------|-----------|----------|------------|
| 16/06 | ore 11.00 | aula 215 | Esecuzione |
|-------|-----------|----------|------------|

LEPORE ILARIA

QUARTETTO - Licenza

| | | | |
|-------|-----------|----------|---------------|
| 27/06 | ore 10.30 | aula 211 | Esecuzione |
| | ore 11.30 | Aula 202 | Prova scritta |



Vecchio Ordinamento

MAIERO ENRICO

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Licenza

21/06 ore 9.15 Aula Candotti interrogazione

MANSUTTI ELISA

CULTURA MUSICALE GENERALE - Promozione

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Promozione

22/06 ore 16.00 Aula Candotti interrogazione

MARTINUZZI DEBORAH

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Licenza

21/06 ore 9.15 Aula Candotti interrogazione

CULTURA MUSICALE GENERALE - Promozione

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

PIANOFORTE - Promozione - 2[^] commissione

16/06 ore 9.00 aula 215 Esecuzione

MAURO EDOARDO

PIANOFORTE - Promozione - 2[^] commissione

16/06 ore 9.00 aula 215 Esecuzione

MONETTI BENEDETTA

CULTURA MUSICALE GENERALE - Licenza

17/06 ore 12.00 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 interrogazione

CULTURA MUSICALE GENERALE - Promozione

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Promozione

22/06 ore 16.00 Aula Candotti interrogazione

VIOLINO - Promozione - 2[^] commissione

27/06 ore 16.30 aula 211 Esecuzione

MORGANTE PIANO LISA

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Licenza

21/06 ore 9.15 Aula Candotti interrogazione

PIANOFORTE - Promozione - 3[^] commissione

16/06 ore 10.00 aula 215 Esecuzione



Vecchio Ordinamento

NIMIS MARIA

CULTURA MUSICALE GENERALE ANNUALE - Licenza

| | | | |
|-------|-----------|----------|----------------|
| 16/06 | ore 9.00 | Aula 119 | Prova scritta |
| | ore 12.30 | Aula 119 | interrogazione |

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Licenza

| | | | |
|-------|----------|---------------|----------------|
| 21/06 | ore 9.15 | Aula Candotti | interrogazione |
|-------|----------|---------------|----------------|

CLARINETTO - Promozione

| | | | |
|-------|-----------|--------------|------------|
| 27/06 | ore 15.00 | Sala Vivaldi | Esecuzione |
|-------|-----------|--------------|------------|

NOCERA ALBERTO

PIANOFORTE - Promozione - 3[^] commissione

| | | | |
|-------|-----------|----------|------------|
| 16/06 | ore 10.00 | aula 215 | Esecuzione |
|-------|-----------|----------|------------|

PAGLIARO FRANCESCA

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Promozione

| | | | |
|-------|-----------|---------------|----------------|
| 22/06 | ore 16.00 | Aula Candotti | interrogazione |
|-------|-----------|---------------|----------------|

PATERRA FABRIZIO

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Licenza

| | | | |
|-------|----------|---------------|----------------|
| 21/06 | ore 9.15 | Aula Candotti | interrogazione |
|-------|----------|---------------|----------------|

CORNO - Promozione

| | | | |
|-------|-----------|----------|------------|
| 17/06 | ore 10.30 | aula 211 | Esecuzione |
|-------|-----------|----------|------------|

PESTRIN FRANCESCO

PIANOFORTE - Promozione - 3[^] commissione

| | | | |
|-------|-----------|----------|------------|
| 16/06 | ore 10.00 | aula 215 | Esecuzione |
|-------|-----------|----------|------------|

PEZZOTTI LUISA

QUARTETTO - Promozione

| | | | |
|-------|-----------|----------|------------|
| 27/06 | ore 10.30 | aula 211 | Esecuzione |
|-------|-----------|----------|------------|

VIOLINO - Promozione - 2[^] commissione

| | | | |
|-------|-----------|----------|------------|
| 27/06 | ore 16.30 | aula 211 | Esecuzione |
|-------|-----------|----------|------------|

PINTON EMANUELE

CULTURA MUSICALE GENERALE - Promozione

| | | | |
|-------|----------|----------|---------------|
| 16/06 | ore 9.00 | Aula 119 | Prova scritta |
|-------|----------|----------|---------------|

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Promozione

| | | | |
|-------|-----------|---------------|----------------|
| 22/06 | ore 16.00 | Aula Candotti | interrogazione |
|-------|-----------|---------------|----------------|



Vecchio Ordinamento

PITIS ELEONORA

PIANOFORTE - Promozione - 1[^] commissione

16/06 ore 11.00 aula 215 Esecuzione

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Promozione

22/06 ore 16.00 Aula Candotti interrogazione

PLAZZOTTA ARIANNA

COMPOSIZIONE - Compimento medio

27/06 ore 8.00 Aula Candotti Prova scritta

29/06 ore 8.00 Aula Candotti Prova scritta

01/07 ore 8.00 Aula 106 Prova scritta

05/07 ore 9.00 aula 109 Prova scritta

06/07 ~~ore 10.30~~ 15:00 Aula Monteverdi interrogazione modif. 11/6

LETTURA DELLA PARTITURA - Promozione

22/06 ore 9.00 aula 115 Esecuzione

RAMOTTI MARTINA

ORGANO - Compimento inferiore

20/06 ore 10.00 Aula 201 Prova scritta

23/06 ore 12.00 Sala Udienze Esecuzione

RYSSOV NICOLA

PIANOFORTE - Promozione - 1[^] commissione

16/06 ore 11.00 aula 215 Esecuzione

SANT MARCOLINA

TROMBA - Compimento inferiore

04/07 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

SGOBINO MARCO

COMPOSIZIONE - Promozione

27/06 ore 9.00 aula 206 Prova scritta

LETTURA DELLA PARTITURA - Promozione

22/06 ore 9.00 aula 115 Esecuzione

SIMONETTI CRISTIAN

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Promozione

22/06 ore 16.00 Aula Candotti interrogazione

TULLIO ELISA

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Licenza

21/06 ore 9.15 Aula Candotti interrogazione



ZANELLO TOMMASO

PIANOFORTE - Promozione - 3[^] commissione

16/06

ore 10.00

aula 215

Esecuzione



ALZETTA ANDREA

PRATICA ORGANISTICA - Appello triennio

24/06 ore 9.00 Sala Udienze Esecuzione

PROVA FINALE - Appello triennio - composizione e strumentazione banda

~~01/07~~ 06/07 ~~ore 18.00~~ 11:00 Sala Udienze Esecuzione **modif.**

LETTURA DELLA PARTITURA - II triennio

22/06 ore 9.00 aula 115 Esecuzione

BASALDELLA DAVIDE

MODALITA' E CANTO GREGORIANO - Appello biennio

24/06 ore 10.00 aula 211 Esecuzione
ore 15.30 Sala Udienze interrogazione e correzione

PEDAGOGIA GENERALE - Appello biennio

25/05 ore 10.30 aula 108 interrogazione

EAR TRAINING - Appello triennio

20/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

06/07 ore 10.00 Aula 119 interrogazione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

~~16/06~~ ~~ore 9.00~~ ~~aula 101~~ ~~Prova scritta~~ **ritir. 15/6**

Composizione corale - I triennio

27/06 ore 9.00 Aula 104 Prova scritta
28/06 ore 9.00 Aula 106 Prova scritta
29/06 ore 15.00 Aula 119 correzione e interrogazione

CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO - I triennio

20/06 ore 15.30 aula 109 Studio
ore 17.30 Aula Monteverdi Esecuzione

BASSI SILVIA

PRINCIPI DI FISIOLOGIA E TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA - Appello biennio

14/07 ore 10.30 Aula Monteverdi interrogazione **aggiunto 8/6**

RECITAL - Appello biennio

05/07 ore 16.00 Sala Udienze esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

17/06 ore 9.00 Aula 119 consegna elaborati e correzione



BELTRAME LORIS

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1^ commissione

13/06 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio - 2^ commissione

11/06 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

EUFONIO - II triennio

17/06 ore 10.45 aula 211 Esecuzione
ore 12.00 Aula 104 Studio
ore 15.00 aula 211 Esecuzione II

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

21/06 ore 11.30 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 13.00 Aula 119 interrogazione

BELTRAME LUISELLA

OBOE - I triennio

20/06 ore 9.30 aula 211 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

21/06 ore 11.30 Aula Candotti interrogazione

BEMBI SARA

INFORMATICA MUSICALE - Appello biennio

22/06 ore 12.00 Sala multimediale interrogazione

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello biennio

22/06 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

16/06 ore 9.00 aula 108 Prova scritta aggiunto 14/6

BIASUTTI FEDERICO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA - Appello biennio - legni

17/06 ore 13.30 aula 211 Esecuzione

RECITAL - Appello biennio

07/06 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione
30/06 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

17/06 ore 9.00 Aula 119 consegna elaborati e correzione



BIONDI FEDERICO

BATTERIA - Appello triennio

05/07 ore 9.00 Aula 218 Esecuzione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/06 ore 12.00 Sala multimediale interrogazione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - III triennio

04/07 ore 10.00 aula 206 Prova scritta

BLASINA MARZIA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

22/06 ore 12.00 Aula Candotti interrogazione aggiunto 13/6

Clavicembalo Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Appello triennio

24/06 ore 11.00 aula 211 interrogazione

EAR TRAINING - Appello triennio

20/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 15.00 Aula Candotti interrogazione

BOIDI DANIELE

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/06 ore 12.00 Sala multimediale interrogazione

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello triennio

21/04 ore 10.00 aula 215 interrogazione

BOIDI LUCIANO

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/06 ore 12.00 Sala multimediale interrogazione

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello triennio

21/04 ore 10.00 aula 215 interrogazione

BOSCHIAN CUCH CHIARA

EAR TRAINING - Appello triennio

20/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/06 ore 12.00 Sala multimediale interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 3^a commissione

13/06 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 15.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta



BOSCUCCI ANDREA

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello biennio

21/04 ore 10.00 aula 215 interrogazione

RECITAL - Appello biennio

14/06 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

30/06 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06 ore 9.00 Aula 102 Prova scritta

BRESSAN ALESSANDRO

EAR TRAINING - Appello triennio

21/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione

FAGOTTO STRUMENTI AFFINI - Appello triennio

20/06 ore 9.00 aula 211 Esecuzione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/06 ore 12.00 Sala multimediale interrogazione

LETTERATURA DELLO STRUMENTO FAGOTTO - Appello triennio

20/06 ore 9.00 aula 211 Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

17/06 ore 12.00 Aula 119 Prova scritta

ore 16.00 Aula 119 interrogazione

CANCIANI DENIS

BATTERIA JAZZ PER PIANISTI - Appello triennio

05/07 ore 9.00 Aula 218 Esecuzione

CONTRABBASSO JAZZ - I triennio

04/07 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

CONTRABBASSO REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ - I triennio

27/06 ore 15.00 aula 115 Esecuzione

CARPANESE DARIO

RECITAL - Appello biennio

30/05 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

07/06 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione



CASADIO VERONICA

LETTERATURA DELLO STRUMENTO FLAUTO - Appello triennio

17/06 ore 14.30 aula 211 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 15.00 Aula Candotti interrogazione

CASARIN MARTA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

21/06 ore 11.30 Aula Candotti interrogazione aggiunto 17/6

CASCIOLI STEFANO

ORGANOLOGIA - Appello triennio

29/06 ore 10.00 Aula 119 consegna elaborati e Prova scritta
ore 12.00 Aula 119 correzione e interrogazione

PRATICA ORGANISTICA - Appello triennio

24/06 ore 9.00 Sala Udienze Esecuzione

LETTURA DELLA PARTITURA - II triennio

~~22/06 ore 9.00 aula 115 Esecuzione ritir. 19/6~~

COMPOSIZIONE - III triennio - 2[^] commissione

~~17/06 ore 10.00 Antidirezione Assegnazione prove ritir. 19/6~~
~~27/06 ore 8.00 Aula 106 Prova scritta~~
~~29/06 ore 14.30 Aula 119 correzione e interrogazione~~

CASTELLANO LETIZIA

PRATICA ORGANISTICA - Appello triennio

24/06 ore 9.00 Sala Udienze Esecuzione

COMPOSIZIONE - I triennio

28/06 ore 11.00 Aula Monteverdi consegna elaborati e interrogazione

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - I triennio

05/07 ore 8.00 Aula 105 Prova scritta
06/07 ore 9.30 Aula Monteverdi correzione e interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

21/06 ore 11.30 Aula Candotti interrogazione

CERON BENEDETTA

RECITAL - Appello biennio

08/06 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI - Appello biennio

29/06 ore 10.00 Aula 119 Prova scritta

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06 ore 9.00 Aula 103 Prova scritta



CERVERA OSORIO JOSE' EDUARDO

INFORMATICA MUSICALE - Appello biennio

22/06 ore 12.00 Sala multimediale interrogazione

PRINCIPI DI FISIOLOGIA E TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA - Appello biennio

14/07 ore 10.30 Aula Monteverdi interrogazione aggiunto 8/6

RECITAL - Appello biennio

13/06 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

20/06 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA DELLA MUSICA CLASSICA E ROMANTICA - Appello biennio

21/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO - Appello biennio

22/06 ore 9.00 Sala multimediale Prova scritta

ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06 ore 9.00 Aula 104 Prova scritta

CESCHIUTTI EUGENIA

PIANOFORTE SUPPLEMENTARE - Appello biennio - 2^ commissione

24/06 ore 12.00 Aula Monteverdi Esecuzione

RECITAL - Appello biennio

27/05 ore 16.00 Sala Udienze esecuzione

08/06 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

14/06 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06 ore 9.00 Aula 105 Prova scritta

CHERICI ALESSANDRO

PROVA FINALE - Appello triennio - jazz

05/07 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

CIAGLIA LORENZO

EAR TRAINING - Appello triennio

21/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione aggiunto 10/6

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - III triennio - per organo

20/06 ore 8.00 Aula 105 Prova scritta



CIOTTI CARLO

PRINCIPI DI FISIOLOGIA E TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA - Appello biennio

14/07 ore 10.30 Aula Monteverdi interrogazione aggiunto 8/6

RECITAL - Appello biennio

06/06 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

10/06 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI - Appello biennio

29/06 ore 10.00 Aula 119 Prova scritta

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

17/06 ore 9.00 Aula 119 consegna elaborati e correzione

COLIN BUENFIL MARTHA NOEMI

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio - 1^a commissione

14/06 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

COLUSSI MARGHERITA

EAR TRAINING - Appello triennio

20/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

PRINCIPI DI FISIOLOGIA E TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA - Appello triennio

14/07 ore 10.30 Aula Monteverdi interrogazione aggiunto 8/6

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

~~21/06~~ ~~ore 15.00~~ ~~Aula Candotti~~ ~~interrogazione~~ ~~ritir. 19/6~~

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

17/06 ore 12.00 Aula 119 Prova scritta

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - II triennio

16/06 ore 9.30 Aula 216 Studio

ore 10.30 Aula 38 Esecuzione

COMAR MATTEO

STORIA DELLA MUSICA JAZZ - Appello biennio

22/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI - Appello biennio

29/06 ore 10.00 Aula 119 Prova scritta

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - I biennio

04/07 ore 10.00 Aula 104 Prova scritta



CORSI FABIO

ACUSTICA MUSICALE - Appello biennio

22/06 ore 12.00 Aula Candotti interrogazione aggiunto 9/6

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE - Appello biennio

24/06 ore 11.30 aula 311 interrogazione aggiunto 14/6

PEDAGOGIA GENERALE - Appello biennio

25/05 ore 10.30 aula 108 interrogazione

RECITAL - Appello biennio

27/06 ~~ore 16.00~~ 17:00 Sala Vivaldi Esecuzione modif. 7/6

COZZI GIACOMO

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1^ commissione

13/06 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

PRATICA PIANISTICA - debito - 1^ commissione

17/06 ore 11.30 Aula Monteverdi Esecuzione

CLARINETTO - I triennio

27/06 ore 11.30 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 15.00 Aula Candotti interrogazione

CRAGNOLIN WALTER

PROVA FINALE - Appello triennio - composizione e strumentazione banda

~~01/07~~ 06/07 ~~ore 17.00~~ 10:30 Sala Udienze Esecuzione modif.

CRISTANTE FRANCESCO

EAR TRAINING - Appello triennio

21/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1^ commissione

13/06 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 1^ commissione

17/06 ore 9.00 Aula Monteverdi Esecuzione

PROVA FINALE - Appello triennio - clarinetto e saxofono

23/06 ore 10.15 Sala Vivaldi Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 13.00 Aula 119 interrogazione

CLARINETTO - III triennio

20/06 ore 9.30 Sala Vivaldi Esecuzione



DAINESE SONIA

RECITAL - Appello biennio

01/06 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

DAL BELLO VALENTINA

EAR TRAINING - Appello triennio

21/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 1^ commissione

17/06 ore 9.00 Aula Monteverdi Esecuzione

OBOE - I triennio

20/06 ore 9.30 aula 211 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

22/06 ore 16.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

DE BIAGGIO CATERINA

MUSICA D'INSIEME JAZZ - I triennio

05/07 ore 15.00 Aula 218 Esecuzione

PIANOFORTE JAZZ - II triennio

04/07 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

Pianoforte per strumenti e canto jazz - II triennio

05/07 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

DE BIASI ANDREA

EAR TRAINING - Appello triennio

20/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 6^ commissione

01/06 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 2^ commissione

24/06 ore 12.00 Aula Monteverdi Esecuzione

DE BIASIO ELISA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA - Appello biennio - legni

17/06 ore 13.30 aula 211 Esecuzione

PROVA FINALE - Appello biennio - flauto

~~06/07~~ ~~ore 11.00~~ ~~Sala Vivaldi~~ ~~Esecuzione~~ ritir. 15/6



DE VIDO ASSUERA

LETTERATURA DELLO STRUMENTO VIOLINO - Appello triennio

27/06 ore 9.30 ~~aula 211~~ 115 Esecuzione modif. 7/6

QUARTETTO - Appello triennio

27/06 ore 10.30 aula 211 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

21/06 ore 11.30 Aula Candotti interrogazione

DEL NEGRO CRISTINA

PROVA FINALE - Appello triennio - jazz

~~05/07~~ ~~ore 11.00~~ ~~Sala Vivaldi~~ ~~Esecuzione~~ ritir. 15/6

DEL TIN CRISTINA

LABORATORIO DI ARTE SCENICA - Appello biennio

04/07 ore 9.30 Sala Udienze Esecuzione

RECITAL - Appello biennio

01/06 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

DELLA BIANCA MANUELA

RECITAL - Appello biennio

25/05 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

14/06 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06 ore 9.00 Aula 106 Prova scritta

DI FRANCESCO VINCENZO

IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO PIANOFORTE JAZZ - Appello triennio

04/07 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

PROVA FINALE - Appello triennio - jazz

05/07 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PIANOFORTE JAZZ - III triennio

04/07 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

DI LENA GIOVANNI

RECITAL - Appello biennio

16/06 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

20/06 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione



DI LENA MARCO

Chitarra Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Appello triennio

27/06 ore 16.00 Aula 117 interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/06 ore 12.00 Sala multimediale interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1^ commissione

13/06 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

CHITARRA - II triennio

28/06 ore 10.15 Sala Vivaldi Esecuzione
ore 14.00 Aula 205 Studio
ore 17.00 Sala Vivaldi Esecuzione II

CHITARRA REPERTORIO ANTICO PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - II triennio

29/06 ore 15.30 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

21/06 ore 11.30 Aula Candotti interrogazione

DI LENA MARTA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1^ commissione

13/06 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

FLAUTO - I triennio

23/06 ore 9.00 aula 211 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 15.00 Aula Candotti interrogazione

DREAS EUGENIO

CANTO SUPPLEMENTARE - Appello triennio

04/07 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO BASSO ELETTRICO - Appello triennio

04/07 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/06 ore 12.00 Sala multimediale interrogazione

RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA - Appello triennio

04/07 ore 9.00 Aula 218 interrogazione



DUAN XIUYAO

LABORATORIO DI ARTE SCENICA - Appello biennio

04/07 ore 9.30 Sala Udienze Esecuzione

PRINCIPI DI FISIOLOGIA E TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA - Appello biennio

14/07 ore 10.30 Aula Monteverdi interrogazione aggiunto 8/6

RECITAL - Appello biennio

05/07 ore 16.00 Sala Udienze esecuzione

06/07 ~~ore 16.00~~ 11:00 ~~Sala Udienze~~ Vivaldi esecuzione modif. 21/6

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello biennio

22/06 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

STRUMENTI A PERCUSSIONE SUPPLEMENTARE - Appello biennio

24/06 ore 12.30 Sala Pezzè Esecuzione

DURI' MICHELE

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

22/06 ore 12.00 Aula Candotti interrogazione

EAR TRAINING - Appello triennio

21/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione aggiunto 16/6

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

~~21/06~~ ~~ore 11.30~~ ~~Aula Candotti~~ ~~interrogazione~~ ~~ritir. 19/6~~

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 13.00 Aula 119 interrogazione

TROMBA - II triennio

~~17/06~~ ~~ore 11.15~~ ~~aula 211~~ ~~Esecuzione~~ ~~ritir. 16/6~~
~~ore 12.45~~ ~~Aula 106~~ ~~Studio~~
~~ore 15.45~~ ~~aula 211~~ ~~Esecuzione II~~

DZIUBA LUKASZ JAKUB

RECITAL - Appello biennio

23/05 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

25/05 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

27/05 ore 16.00 Sala Udienze esecuzione

FACCA FRANCESCO

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1^ commissione

13/06 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione



FACCIO ELIAS

ELEMENTI DI PEDAGOGIA - Appello triennio

25/05 ore 10.30 aula 108 interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

17/06 ore 12.00 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

21/06 ore 11.30 Aula Candotti interrogazione

FAVOT ANNA

LETTERATURA DELLO STRUMENTO TROMBA - Appello triennio

~~20/06~~ ~~ore 10.30~~ ~~Aula 213~~ ~~Esecuzione~~ ritir. 15/6

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio - 1[^] commissione

14/06 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

TROMBA - II triennio

17/06 ore 11.15 aula 211 Esecuzione
ore 12.30 Aula 105 Studio
ore 15.30 aula 211 Esecuzione II

FELLI VERONICA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1[^] commissione

13/06 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 15.00 Aula Candotti interrogazione

FIAPPO CAMILLA

EAR TRAINING - Appello triennio

20/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/06 ore 12.00 Sala multimediale interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - duo pianistico

09/06 ore 18.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - I triennio

16/06 ore 12.00 Aula 38 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 15.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

17/06 ore 12.00 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 interrogazione



FLOROVA NATALIA

LABORATORIO DI ARTE SCENICA - Appello biennio

04/07 ore 12.00 Sala Udienze Esecuzione

RECITAL - Appello biennio

21/06 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

~~04/07~~ 06/07 ~~ore 16.00~~ 11:00 ~~Sala Udienze~~ Vivaldi Esecuzione modif. 21/6

FORESTI MIRIAM

STORIA DELLA MUSICA JAZZ - Appello biennio

22/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

FRANCESCATO FRANCESCA

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

27/06 ore 9.00 Aula Monteverdi interrogazione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

27/06 ore 9.00 Aula Monteverdi interrogazione

TECNICHE DI STRUMENTAZIONE ED ORCHESTRAZIONE - II biennio

29/06 ore 11.30 Aula 119 consegna elaborati e interrogazione

FRANCESCONI ALBERTO

EAR TRAINING - Appello triennio

20/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - duo pianistico

09/06 ore 18.00 Sala Vivaldi Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

~~16/06~~ ~~ore 9.00~~ ~~Aula 119~~ ~~Prova scritta~~ ritir. 15/6

FRANCETTI CAMILLA

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 1^a commissione

17/06 ore 9.00 Aula Monteverdi Esecuzione

CLARINETTO - I triennio

27/06 ore 11.30 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 15.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

17/06 ore 12.00 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 interrogazione



FRIDMAN LIDIJA

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

06/07 ore 10.00 Aula 119 interrogazione

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

22/06 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 4^a commissione

06/06 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 1^a commissione

17/06 ore 9.00 Aula Monteverdi Esecuzione

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio

22/06 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

CANTO - I triennio

05/07 ore 9.30 ~~Sala Udienze~~ Vivaldi Esecuzione modif. 27/6

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 15.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - I triennio

04/07 ore 9.30 Sala Udienze Esecuzione
ore 14.30 Sala Udienze interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta



GAN JIE

EAR TRAINING - Appello triennio

20/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/06 ore 12.00 Sala multimediale interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1[^] commissione

13/06 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio

22/06 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

CANTO - II triennio

05/07 ore 12.30 ~~Sala Udienze~~ Vivaldi Esecuzione **modif. 27/6**

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

21/06 ore 11.30 Aula Candotti interrogazione

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - II triennio

04/07 ore 11.30 Sala Udienze Esecuzione
ore 12.00 aula 101 Studio
ore 15.30 Sala Udienze Esecuzione II

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

17/06 ore 12.00 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 interrogazione

GASPARDO ALBERTO

ORGANO - II triennio

23/06 ore 10.00 Sala Udienze Esecuzione
ore 13.30 Sala Udienze Studio
ore 16.30 Sala Udienze Esecuzione II

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

~~21/06 ore 11.30 Aula Candotti interrogazione ritir. 15/6~~

GASPAROTTO LEONARDO

LETTERATURA DELLO STRUMENTO CLARINETTO - Appello triennio

20/06 ore 14.30 Sala Vivaldi Esecuzione

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio - 1[^] commissione

14/06 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

21/06 ore 11.30 Aula Candotti interrogazione



GIORDANO MICHELE GIUSEPPE

TROMBA - I triennio

17/06 ore 16.15 aula 211 Esecuzione

GORI ELISABETTA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/06 ore 12.00 Sala multimediale interrogazione

PROVA FINALE - Appello triennio - clarinetto e saxofono

23/06 ore 10.15 Sala Vivaldi Esecuzione

CLARINETTO - III triennio

20/06 ore 9.30 Sala Vivaldi Esecuzione

GRUDEN MARGHERITA

PIANOFORTE JAZZ - III triennio

04/07 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

GUBIAN SEBASTIANO

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - duo pianistico

09/06 ore 18.00 Sala Vivaldi Esecuzione

HAUNZWICKL TANIA ROSA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA - Appello biennio - legni

17/06 ore 13.30 aula 211 Esecuzione

RECITAL - Appello biennio

16/06 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

HAVELKOVA NINA

EAR TRAINING - Appello triennio

20/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

CHITARRA - I triennio

29/06 ore 12.15 Sala Vivaldi Esecuzione

HYROSSOVA ROMANA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 8^ commissione

21/06 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

CANTO - I triennio

05/07 ore 9.30 ~~Sala Udienze~~ Vivaldi Esecuzione

modif. 27/6

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - I triennio

04/07 ore 12.00 Sala Udienze Esecuzione



IACCARINO ERMINIA

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello biennio

21/04 ore 10.00 aula 215 interrogazione

RECITAL - Appello biennio

31/05 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

13/06 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

15/06 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

30/06 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

SAXOFONO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

23/06 ore 14.45 Sala Vivaldi Esecuzione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO - I biennio

16/06 ore 12.00 Aula 214 Studio

ore 13.00 Aula 38 Esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06 ore 9.00 Aula 201 Prova scritta

IAIZA MARIA

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - II triennio

16/06 ore 10.00 Aula 214 Studio

ore 11.00 Aula 38 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

21/06 ore 11.30 Aula Candotti interrogazione

IERACI FILIPPO

IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO CHITARRA JAZZ - Appello triennio

04/07 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

MUSICA D'INSIEME JAZZ - II triennio

05/07 ore 15.00 Aula 218 Esecuzione

CHITARRA JAZZ - III triennio

04/07 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

IFTENI MAGDALENA MANUELA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1^ commissione

13/06 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

VIOLINO - I triennio

27/06 ore 11.30 ~~aula 211~~ 115 Esecuzione modif. 7/6

VIOLINO - II triennio

27/06 ore 11.30 ~~aula 211~~ 115 Esecuzione modif. 7/6



IUS ISABELLA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

~~21/06~~ ~~ore 11.30~~ ~~Aula Candotti~~ ~~interrogazione~~ ~~ritir. 19/6~~

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

17/06 ore 12.00 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 interrogazione

CLARINETTO - III triennio

20/06 ore 9.30 Sala Vivaldi Esecuzione

JOVANOVIC MILICA

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE - Appello triennio

24/06 ore 11.30 aula 311 interrogazione

EAR TRAINING - Appello triennio

21/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

22/06 ore 16.00 Aula Candotti interrogazione

CLARINETTO - III triennio

20/06 ore 9.30 Sala Vivaldi Esecuzione

KARGINOVA KAMILLA

EAR TRAINING - Appello triennio

20/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

22/06 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 1^a commissione

17/06 ore 10.00 Aula Monteverdi Esecuzione

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio

22/06 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

CANTO - I triennio

05/07 ore 9.30 ~~Sala Udienze~~ **Vivaldi** Esecuzione **modif. 27/6**

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 15.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - I triennio

04/07 ore 9.30 Sala Udienze Esecuzione
ore 14.30 Sala Udienze interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta



KOLOSOVA LILIIA

LABORATORIO DI ARTE SCENICA - Appello biennio

04/07 ore 9.30 Sala Udienze Esecuzione

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - Appello biennio

~~17/06~~ ~~ore 14.00~~ ~~Aula Monteverdi~~ ~~Esecuzione~~ ritir. 23/6

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06 ore 9.00 Aula 202 Prova scritta

LAUKHINA VALERIIA

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

06/07 ore 10.00 Aula 119 interrogazione

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

22/06 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 5[^] commissione

30/05 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 1[^] commissione

17/06 ore 10.00 Aula Monteverdi Esecuzione

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio

22/06 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

CANTO - I triennio

05/07 ore 9.30 ~~Sala Udienze~~ Vivaldi Esecuzione modif. 27/6

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 15.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - I triennio

04/07 ore 9.30 Sala Udienze Esecuzione
ore 14.30 Sala Udienze interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

LAVRENCIC ALES

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/06 ore 12.00 Sala multimediale interrogazione

LETTERATURA DELLO STRUMENTO VIOLINO - Appello triennio

27/06 ore 9.30 ~~aula 211~~ 115 Esecuzione modif. 7/6

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 8[^] commissione

~~13/06~~ 21/06 ~~ore 10.30~~ 16:00 Sala Vivaldi Esecuzione modif. 15/6

QUARTETTO - Appello triennio

27/06 ore 10.30 aula 211 Esecuzione



LINCETTO MARIA

LETTERATURA DELLO STRUMENTO FLAUTO - Appello triennio

17/06 ore 14.30 aula 211 Esecuzione

PROVA FINALE - Appello triennio - flauto

~~30/06~~ 06/07 ~~ore 12.00~~ 11:00 ~~Sala Vivaldi~~ Udienze Esecuzione modif. 27/6

FLAUTO - III triennio

~~23/06~~ 28/06 ~~ore 10.30~~ 15:30 aula 211 Esecuzione modif. 20/6

LIU FEI

LABORATORIO DI ARTE SCENICA - Appello biennio

04/07 ore 9.30 Sala Udienze Esecuzione

RECITAL - Appello biennio

05/07 ore 16.00 Sala Udienze Esecuzione

06/07 ~~ore 16.00~~ 11:00 ~~Sala Udienze~~ Vivaldi Esecuzione modif. 21/6

LIU JIALE

LABORATORIO DI ARTE SCENICA - Appello biennio

04/07 ore 9.30 Sala Udienze Esecuzione

RECITAL - Appello biennio

25/05 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

05/07 ore 16.00 Sala Udienze Esecuzione

06/07 ~~ore 16.00~~ 11:00 ~~Sala Udienze~~ Vivaldi Esecuzione modif. 21/6

LONDERO MATTEO

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello biennio

21/04 ore 10.00 aula 215 interrogazione

RECITAL - Appello biennio

30/05 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

31/05 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO - I biennio

31/05 ore 14.15 Aula 204 Studio

ore 15.15 Aula 38 Esecuzione



LU XIAYAN

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

06/07 ore 10.00 Aula 119 interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1^a commissione

13/06 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

PRINCIPI DI FISIOLOGIA E TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA - Appello triennio

14/07 ore 10.30 Aula Monteverdi interrogazione aggiunto 8/6

CANTO - I triennio

05/07 ore 9.30 ~~Sala Udienze~~ Vivaldi Esecuzione modif. 27/6

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 15.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - I triennio

04/07 ore 9.30 Sala Udienze Esecuzione
ore 14.30 Sala Udienze interrogazione

LUCA TIZIANA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA - Appello biennio - legni

17/06 ore 13.30 aula 211 Esecuzione

RECITAL - Appello biennio

01/06 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06 ore 9.00 Aula 203 Prova scritta

LUCCHESI LISA

ELEMENTI DI DIREZIONE - Appello triennio

10/05 ore 9.00 Aula 119 interrogazione

ORGANO SUPPLEMENTARE - Appello triennio

~~24/06~~ ~~ore 14.00~~ ~~Sala Udienze~~ ~~Esecuzione~~ ritir. 19/6

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

~~16/06~~ ~~ore 9.00~~ ~~Aula 119~~ ~~Prova scritta~~ ritir. 19/6

PIANOFORTE - II triennio

~~22/06~~ ~~ore 14.30~~ ~~Sala Vivaldi~~ ~~Esecuzione~~ ritir. 19/6

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

~~21/06~~ ~~ore 11.30~~ ~~Aula Candotti~~ ~~interrogazione~~ ritir. 19/6



LUNA ROMERO CESAR

Chitarra Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Appello triennio

27/06 ore 16.00 Aula 117 interrogazione

EAR TRAINING - Appello triennio

20/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO - Appello triennio

22/06 ore 9.00 Sala multimediale Prova scritta
ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

CHITARRA - II triennio

28/06 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione
ore 14.00 aula 206 Studio
ore 17.00 Sala Vivaldi Esecuzione II

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

21/06 ore 11.30 Aula Candotti interrogazione

MARCOCIG GIACOMO

EAR TRAINING - Appello triennio

20/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

ELEMENTI DI DIREZIONE - Appello triennio

10/05 ore 9.00 Aula 119 interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1^a commissione

13/06 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio - 2^a commissione

11/06 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PRATICA PIANISTICA - debito - 2^a commissione

23/06 ore 14.15 Aula Perosa Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

17/06 ore 12.00 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

EUFONIO - III triennio

04/07 ore 12.00 Sala Vivaldi Esecuzione

MARCON GABRIELE

TROMBA JAZZ - I triennio

04/07 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

MARTINA ALICE

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 15.00 Aula Candotti interrogazione



MARTINELLO FEDERICO

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1[^] commissione

13/06 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

CLARINETTO - III triennio

20/06 ore 9.30 Sala Vivaldi Esecuzione

MASI ALESSANDRO

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

~~22/06~~ ~~ore 12.00~~ ~~Sala multimediale~~ ~~interrogazione~~ ~~ritir. 19/6~~

RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA - Appello triennio

~~04/07~~ ~~ore 9.00~~ ~~Aula 218~~ ~~interrogazione~~ ~~ritir. 19/6~~

CHITARRA REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ - I triennio

29/06 ore 14.30 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 15.00 Aula Candotti interrogazione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - I triennio

04/07 ore 10.00 Aula 105 Prova scritta

MASUT SOFIA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/06 ore 12.00 Sala multimediale interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1[^] commissione

13/06 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 1[^] commissione

17/06 ore 9.00 Aula Monteverdi Esecuzione

MAURO CLAUDIA

PROVA FINALE - Appello biennio - flauto

~~06/07~~ 30/06 ~~ore 10.00~~ 11:30 Sala Vivaldi Esecuzione ~~modif. 11/6~~

MENIS DIANA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1[^] commissione

13/06 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

ORGANO SUPPLEMENTARE - Appello triennio

24/06 ore 14.00 Sala Udienze Esecuzione



MERCATANTE OMAR

Chitarra Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Appello triennio

27/06 ore 16.00 Aula 117 interrogazione

ELEMENTI DI PEDAGOGIA - Appello triennio

25/05 ore 10.30 aula 108 interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

CHITARRA - II triennio

28/06 ore 11.45 Sala Vivaldi Esecuzione
ore 14.30 Aula 104 Studio
ore 17.30 Sala Vivaldi Esecuzione II

MESTRONI PAOLO

MUSICA D'INSIEME JAZZ - I triennio

05/07 ore 15.00 Aula 218 Esecuzione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - II triennio

04/07 ore 10.00 Aula 204 Prova scritta

MIAO CHENGRUN

RECITAL - Appello biennio

30/05 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione
06/06 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione
08/06 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello biennio

22/06 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

STRUMENTI A PERCUSSIONE SUPPLEMENTARE - Appello biennio

24/06 ore 12.30 Sala Pezzè Esecuzione

MODESTO OLIVIA

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI ARCHI - Appello triennio

22/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

VIOLINO - I triennio

27/06 ore 11.30 ~~aula 211~~ 115 Esecuzione

modif. 7/6



MOLARO ANNA

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

06/07 ore 10.00 Aula 119 interrogazione

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

21/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

ORGANO SUPPLEMENTARE - Appello triennio

24/06 ore 14.00 Sala Udienze Esecuzione

CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO - II triennio

20/06 ore 13.30 aula 108 Studio
ore 16.30 Aula Monteverdi Esecuzione

LETTURA DELLA PARTITURA - II triennio

22/06 ore 9.00 aula 115 Esecuzione

MOLINARO GIULIO

LETTERATURA DELLO STRUMENTO TROMBA - Appello triennio

20/06 ore 10.30 Aula 213 Esecuzione

TROMBA - III triennio

~~20/06 ore 11.30 Aula 213 Esecuzione~~ ritir. 19/6

MONCULLI CHIARA

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 1^a commissione

17/06 ore 10.00 Aula Monteverdi Esecuzione

FLAUTO - I triennio

23/06 ore 9.00 aula 211 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 15.00 Aula Candotti interrogazione

MOSCHITZ MATTEO

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/06 ore 12.00 Sala multimediale interrogazione



MOSCHITZ SIMONE

ELEMENTI DI DIREZIONE - Appello triennio

10/05 ore 9.00 Aula 119 interrogazione

LETTERATURA DELLO STRUMENTO SAXOFONO - Appello triennio

20/06 ore 15.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PROVA FINALE - Appello triennio - clarinetto e saxofono

23/06 ore 9.30 Sala Vivaldi Esecuzione

SAXOFONO STRUMENTI AFFINI DELLA FAMIGLIA - Appello triennio

20/06 ore 15.00 Sala Vivaldi Esecuzione

SAXOFONO - III triennio

23/06 ore 9.30 Sala Vivaldi Esecuzione

MUCIN CLAUDIO

RECITAL - Appello biennio

06/06 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

20/06 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

21/06 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06 ore 9.00 Aula 204 Prova scritta

NAVONE FEDERICO

LETTERATURA DELLO STRUMENTO CLARINETTO - Appello triennio

20/06 ore 14.30 Sala Vivaldi Esecuzione

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio - 1^a commissione

14/06 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

21/06 ore 11.30 Aula Candotti interrogazione

ORLANDO MARIA BEATRICE

ELEMENTI DI DIREZIONE - Appello triennio

10/05 ore 9.00 Aula 119 interrogazione

ORGANOLOGIA - Appello triennio

29/06 ore 10.00 Aula 119 consegna elaborati e Prova scritta

ore 12.00 Aula 119 correzione e interrogazione

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - II triennio

05/07 ore 8.00 Aula 205 Prova scritta

06/07 ore 9.30 Aula Monteverdi correzione e interrogazione



PASE VALENTINO

CLAVICEMBALO SUPPLEMENTARE - Appello triennio

24/06 ore 10.00 aula 211 Esecuzione

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

22/06 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1[^] commissione

~~13/06~~ ~~ore 10.30~~ ~~Sala Vivaldi~~ ~~Esecuzione~~ ritir. 15/6

ORGANO - I triennio

23/06 ore 11.00 Sala Udienze Esecuzione

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - I triennio

04/07 ore 9.30 Sala Udienze Esecuzione
ore 14.30 Sala Udienze interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

21/06 ore 11.30 Aula Candotti interrogazione

PASSERELLI ANDREA

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - II triennio

04/07 ore 10.00 Aula 205 Prova scritta

PASSON FLAVIO

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1[^] commissione

13/06 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

PIANOFORTE RITMI MODERNI - Appello triennio

04/07 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

PAVAN ANNA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1[^] commissione

13/06 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

OBOE STRUMENTI AFFINI - Appello triennio

20/06 ore 12.30 aula 211 Esecuzione



PERISSUTTI DEBORA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/06 ore 12.00 Sala multimediale interrogazione

LETTERATURA DELLO STRUMENTO FLAUTO - Appello triennio

17/06 ore 14.30 aula 211 Esecuzione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1[^] commissione

13/06 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

21/06 ore 11.30 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 13.00 Aula 119 interrogazione

PETRI ELEONORA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

~~22/06~~ ~~ore 12.00~~ ~~Aula Candotti~~ ~~interrogazione~~ ~~ritir. 19/6~~

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

06/07 ore 10.00 Aula 119 interrogazione

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

22/06 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

ORGANO SUPPLEMENTARE - Appello triennio

~~24/06~~ ~~ore 14.00~~ ~~Sala Udienze~~ ~~Esecuzione~~ ~~ritir. 19/6~~

CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO - I triennio

20/06 ore 16.00 aula 110 Studio
ore 18.00 Aula Monteverdi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

~~21/06~~ ~~ore 15.00~~ ~~Aula Candotti~~ ~~interrogazione~~ ~~ritir. 19/6~~

Composizione corale - II triennio

27/06 ore 8.00 Aula 105 Prova scritta
29/06 ore 12.00 aula 206 Studio
ore 15.00 Aula 119 correzione e interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

~~21/06~~ ~~ore 11.30~~ ~~Aula Candotti~~ ~~interrogazione~~ ~~ritir. 19/6~~



PEZ ALBERTO

CLAVICEMBALO SUPPLEMENTARE - Appello triennio

24/06 ore 10.00 aula 211 Esecuzione

PRATICA DEL BASSO CONTINUO - Appello triennio

24/06 ore 10.00 aula 211 Esecuzione

TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO - Appello triennio

22/06 ore 9.00 Sala multimediale Prova scritta
ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

PINNA MATTEO

BATTERIA JAZZ PER PIANISTI - Appello triennio

05/07 ore 9.00 Aula 218 Esecuzione

SOLFEGGIO E TEORIA - Appello triennio

~~04/07 ore 9.00 Aula 218 interrogazione ritir. 9/6~~

CHITARRA REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ - I triennio

~~29/06 ore 14.30 Sala Vivaldi Esecuzione ritir. 15/6~~

Pianoforte per strumenti e canto jazz - I triennio

05/07 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

CHITARRA JAZZ - II triennio

~~04/07 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione ritir. 9/6~~

PITA FLORIN

EAR TRAINING - Appello triennio

20/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

ELEMENTI DI DIREZIONE - Appello triennio

10/05 ore 9.00 Aula 119 interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/06 ore 12.00 Sala multimediale interrogazione

POROPAT ERICA

Chitarra Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Appello triennio

27/06 ore 16.00 Aula 117 interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1[^] commissione

13/06 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

CHITARRA - II triennio

28/06 ore 12.30 Sala Vivaldi Esecuzione
ore 14.30 Aula 105 Studio
ore 17.30 Sala Vivaldi Esecuzione II

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

21/06 ore 11.30 Aula Candotti interrogazione



PREZ MIETTA

RECITAL - Appello biennio

14/06 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

RADLOVACKI VANJA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/06 ore 12.00 Sala multimediale interrogazione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 3^a commissione

17/06 ore 12.00 Aula Monteverdi Esecuzione

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI ARCHI - Appello triennio

22/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

RANALLETTA LETIZIA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/06 ore 12.00 Sala multimediale interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

21/06 ore 11.30 Aula Candotti interrogazione

RIELLO EMMA

CLAVICEMBALO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

24/06 ore 11.00 aula 211 Esecuzione

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello biennio

21/04 ore 10.00 aula 215 interrogazione

RECITAL - Appello biennio

31/05 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

06/06 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO - I biennio

31/05 ore 14.30 Aula 220 Studio

ore 15.30 Aula 38 Esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

17/06 ore 9.00 Aula 119 consegna elaborati e correzione



RIZO VILA FRANCISCO JOSE'

ELEMENTI DI DIREZIONE - Appello triennio

10/05 ore 9.00 Aula 119 interrogazione

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio - appello speciale

19/05 ore 11.00 Aula Candotti interrogazione

ORGANOLOGIA - Appello triennio - appello speciale

25/05 ore 10.00 Aula 31 interrogazione

SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI - Appello t

27/05 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO - Appello triennio

22/06 ore 9.00 Sala multimediale Prova scritta
ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

COMPOSIZIONE - III triennio - 1^ commissione

16/05 ore 10.00 Antidirezione Assegnazione prove
23/05 ore 8.00 Aula 104 Prova scritta
25/05 ore 10.00 Aula 31 correzione e interrogazione

ROJATTI PIERLUIGI

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/06 ore 12.00 Sala multimediale interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1^ commissione

13/06 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 1^ commissione

17/06 ore 10.00 Aula Monteverdi Esecuzione

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI ARCHI - Appello triennio

22/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 15.00 Aula Candotti interrogazione

VIOLONCELLO - I triennio

27/06 ore 15.15 aula 115 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

21/06 ore 11.30 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 13.00 Aula 119 interrogazione

ROMANO MATTIA

PROVA FINALE - Appello triennio - jazz

05/07 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA - Appello triennio

04/07 ore 9.00 Aula 218 interrogazione



ROSSI SAROJA MARIA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

22/06 ore 12.00 Aula Candotti interrogazione

RUSSO DANIELE

CLAVICEMBALO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

24/06 ore 11.00 aula 211 Esecuzione

RECITAL - Appello biennio

01/06 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

16/06 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

21/06 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI - Appello biennio

29/06 ore 10.00 Aula 119 Prova scritta

VIOLINO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

27/06 ore 15.15 aula 211 Esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

17/06 ore 9.00 Aula 119 consegna elaborati e correzione

SACHER STEFANO

TECNICHE DI COMPOSIZIONE MUSICALE - I biennio

27/06 ore 9.30 Aula Monteverdi consegna elaborati e correzione aggiunto 23/6

SALVEMINI COSIMO

EUFONIO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

17/06 ore 16.00 aula 211 Esecuzione

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA - Appello biennio - ottoni

13/06 ore 17.00 Sala Vivaldi Esecuzione

RECITAL - Appello biennio

11/06 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

20/06 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

16/06 ore 9.00 Aula 205 Prova scritta



Corsi Accademici

SANTAROSSA GIULIA

CLARINETTO STRUMENTI AFFINI - Appello triennio

20/06 ore 14.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 4^a commissione

17/06 ore 15.00 Aula Monteverdi Esecuzione aggiunto 10/6

PRATICA PIANISTICA - debito - 1^a commissione

17/06 ore 11.30 Aula Monteverdi Esecuzione

CLARINETTO - I triennio

27/06 ore 11.30 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 15.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

~~16/06~~ ~~ore 9.00~~ ~~Aula 119~~ ~~Prova scritta~~ ~~ritir. 9/6~~

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

~~17/06~~ ~~ore 12.00~~ ~~Aula 119~~ ~~Prova scritta~~ ~~ritir. 9/6~~
~~ore 16.00~~ ~~Aula 119~~ ~~interrogazione~~

SANTORO DOMENICO

PIANOFORTE SUPPLEMENTARE - Appello biennio - 1^a commissione

17/06 ore 15.00 Aula Monteverdi Esecuzione

RECITAL - Appello biennio

08/06 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

14/06 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

SIAGRI NICOLA

PRATICA DEL BASSO CONTINUO - Appello biennio

01/07 ore 11.30 Sala Vivaldi Esecuzione aggiunto 23/6

PROVA FINALE - Appello biennio - canto e violoncello

~~06/07~~ 04/07 ~~ore 12.30~~ 17:30 Sala Vivaldi Esecuzione modif. 7/6

RECITAL - Appello biennio

20/06 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

17/06 ore 9.00 Aula 205 Prova scritta aggiunto 14/6

SIST RICCARDO

RECITAL - Appello biennio

27/06 ~~ore 16.00~~ 17:00 Sala Vivaldi esecuzione modif. 7/6



SONG WENJUN

RECITAL - Appello biennio

| | | | |
|-------|-----------|--------------|------------|
| 30/05 | ore 16.00 | Sala Vivaldi | esecuzione |
| 06/06 | ore 16.00 | Sala Vivaldi | esecuzione |

STRUMENTI A PERCUSSIONE SUPPLEMENTARE - Appello biennio

| | | | |
|-------|-----------|------------|------------|
| 24/06 | ore 12.30 | Sala Pezzè | Esecuzione |
|-------|-----------|------------|------------|

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

| | | | |
|-------|----------|----------|---------------|
| 16/06 | ore 9.00 | aula 206 | Prova scritta |
|-------|----------|----------|---------------|

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

| | | | | |
|-------|----------|----------|---------------|---------------|
| 17/06 | ore 9.00 | aula 206 | Prova scritta | aggiunto 14/6 |
|-------|----------|----------|---------------|---------------|

SPESSOT SILVIA

CLARINETTO - I triennio

| | | | |
|-------|-----------|--------------|------------|
| 27/06 | ore 11.30 | Sala Vivaldi | Esecuzione |
|-------|-----------|--------------|------------|

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

| | | | | |
|-------|-----------|----------|----------------|--------------|
| 16/06 | ore 9.00 | Aula 119 | Prova scritta | aggiunto 8/6 |
| | ore 13.00 | Aula 119 | interrogazione | |

TIRELLI FRANCESCO

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 2[^] commissione

| | | | |
|-------|-----------|--------------|------------|
| 27/05 | ore 16.00 | Sala Udienze | Esecuzione |
|-------|-----------|--------------|------------|

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 3[^] commissione

| | | | |
|-------|-----------|-----------------|------------|
| 17/06 | ore 12.00 | Aula Monteverdi | Esecuzione |
|-------|-----------|-----------------|------------|

Strumenti a percussione Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Appello triennio

| | | | |
|-------|-----------|------------|----------------|
| 24/06 | ore 13.00 | Sala Pezzè | interrogazione |
|-------|-----------|------------|----------------|

LETTERATURA DEGLI STRUMENTI A PERCUSSIONE - II triennio

| | | | |
|-------|-----------|------------|------------|
| 24/06 | ore 11.00 | Sala Pezzè | Esecuzione |
|-------|-----------|------------|------------|

STRUMENTI A PERCUSSIONE - II triennio

| | | | |
|-------|-----------|------------|------------|
| 24/06 | ore 11.00 | Sala Pezzè | Esecuzione |
|-------|-----------|------------|------------|

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

| | | | |
|-------|-----------|----------|----------------|
| 16/06 | ore 9.00 | Aula 119 | Prova scritta |
| | ore 13.00 | Aula 119 | interrogazione |



TOMASETIG DAVIDE

BATTERIA JAZZ PER PIANISTI - Appello triennio

05/07 ore 9.00 Aula 218 Esecuzione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/06 ore 12.00 Sala multimediale interrogazione

RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA - Appello triennio

04/07 ore 9.00 Aula 218 interrogazione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - I triennio

04/07 ore 10.00 Aula 106 Prova scritta

TOSOLINI MATTIA

BATTERIA JAZZ PER PIANISTI - Appello triennio

05/07 ore 9.00 Aula 218 Esecuzione

PIANOFORTE SUPPLEMENTARE - Appello triennio

04/07 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

Pianoforte per strumenti e canto jazz - I triennio

05/07 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

CHITARRA JAZZ - II triennio

04/07 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

Pianoforte per strumenti e canto jazz - II triennio

05/07 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

TRAVAINI GAIA

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello triennio

21/04 ore 10.00 aula 215 interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1[^] commissione

13/06 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

PIANOFORTE RITMI MODERNI - Appello triennio

04/07 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - II triennio

16/06 ore 10.30 Aula 216 Studio

ore 11.30 Aula 38 Esecuzione



TREVISAN LUCAMARIA

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 3[^] commissione

17/06 ore 12.00 Aula Monteverdi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

21/06 ore 11.30 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 13.00 Aula 119 interrogazione

TROMBA - II triennio

04/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione
ore 12.00 Aula 214 Studio
ore 15.00 Sala Vivaldi Esecuzione II

ULLOA HERNANDEZ LAURA MARIA

EAR TRAINING - Appello triennio

20/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

06/07 ore 10.00 Aula 119 interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

~~22/06~~ ~~ore 12.00~~ ~~Sala multimediale~~ ~~interrogazione~~ **ritir. 9/6**

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

22/06 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 7[^] commissione

27/05 ore 16.00 Sala Udienze Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 15.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - I triennio

~~04/07~~ ~~ore 12.00~~ ~~Sala Udienze~~ ~~Esecuzione~~ **ritir. 9/6**

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta



VALENTINI SILVIA

EAR TRAINING - Appello triennio

20/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

22/06 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

PRINCIPI DI FISIOLOGIA E TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA - Appello triennio

14/07 ore 10.30 Aula Monteverdi interrogazione aggiunto 8/6

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

~~21/06 ore 15.00 Aula Candotti interrogazione ritir. 15/6~~

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - I triennio

05/07 ore 8.00 Aula 106 Prova scritta
06/07 ore 9.30 Aula Monteverdi correzione e interrogazione

VENIER ALESSIO

PROVA FINALE - Appello biennio - composizione

~~01/07~~ 06/07 ~~ore 18.00~~ 12:00 Sala Udienze Esecuzione modif.

RECITAL - Appello biennio

27/06 ore 17.00 Sala Vivaldi Esecuzione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

27/06 ore 9.00 Aula Monteverdi interrogazione

LETTURA DELLA PARTITURA - II biennio

22/06 ore 9.00 aula 115 Esecuzione

TECNICHE DI COMPOSIZIONE MUSICALE - II biennio

27/06 ore 9.30 Aula Monteverdi consegna elaborati e correzione

VENIER KEVIN

BATTERIA JAZZ PER PIANISTI - Appello triennio

05/07 ore 9.00 Aula 218 Esecuzione

CHITARRA REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ - I triennio

29/06 ore 14.30 Sala Vivaldi Esecuzione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - II triennio

04/07 ore 10.00 Aula 216 Prova scritta aggiunto 13/6

VESCOVI MARIA ISABELLA

CLAVICEMBALO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

24/06 ore 11.00 aula 211 Esecuzione

RECITAL - Appello biennio

30/06 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

17/06 ore 9.00 Aula 119 consegna elaborati e correzione



VIDON CATERINA

EAR TRAINING - Appello triennio

20/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1[^] commissione

13/06 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

VIDON GIULIO

EAR TRAINING - Appello triennio

20/06 ore 9.30 Aula 119 interrogazione

VIOLA - I triennio

27/06 ore 15.30 aula 211 Esecuzione

VIDONI MARTINA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1[^] commissione

13/06 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

17/06 ore 12.00 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 15.00 Aula Candotti interrogazione

VRECH DIEGO

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - duo pianistico

09/06 ore 18.00 Sala Vivaldi Esecuzione

ORGANO SUPPLEMENTARE - Appello triennio

24/06 ore 14.00 Sala Udienze Esecuzione

PIANOFORTE - II triennio

22/06 ore 14.30 Sala Vivaldi Esecuzione



WANG JIAYUAN

ELEMENTI DI DIREZIONE - Appello triennio

10/05 ore 9.00 Aula 119 interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/06 ore 12.00 Sala multimediale interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1^ commissione

13/06 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

PRINCIPI DI FISIOLOGIA E TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA - Appello triennio

14/07 ore 10.30 Aula Monteverdi interrogazione aggiunto 8/6

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - I triennio

16/06 ore 12.00 Aula 38 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 15.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

17/06 ore 12.00 Aula 119 Prova scritta

WANG LINLIN

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/06 ore 12.00 Sala multimediale interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1^ commissione

13/06 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

16/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - II triennio

04/07 ore 11.30 Sala Udienze Esecuzione

ore 12.00 Aula 102 Studio

ore 15.30 Sala Udienze Esecuzione II

WANG ZHENNI

PROVA FINALE - Appello biennio - canto e violoncello

04/07 ore 16.30 Sala Udienze Esecuzione



XIE TIAN

INFORMATICA MUSICALE - Appello biennio

22/06 ore 12.00 Sala multimediale interrogazione

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello biennio

21/04 ore 10.00 aula 215 interrogazione

RECITAL - Appello biennio

25/05 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

30/05 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

31/05 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

10/06 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

14/06 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello biennio

22/06 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO - I biennio

31/05 ore 14.45 Aula 119 Studio

ore 15.45 Aula 38 Esecuzione

ZAMARIAN DANIELE

CLARINETTO STRUMENTI AFFINI - Appello triennio

20/06 ore 14.00 Sala Vivaldi Esecuzione

EAR TRAINING - Appello triennio

21/06 ore 14.00 Aula 119 interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/06 ore 12.00 Sala multimediale interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1^a commissione

13/06 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

CLARINETTO - II triennio

27/06 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

ore 11.30 Aula 102 Studio

ore 14.30 Sala Vivaldi Esecuzione II

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

22/06 ore 16.00 Aula Candotti interrogazione

ZAMO' TOBIA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - duo pianistico

09/06 ore 18.00 Sala Vivaldi Esecuzione



ZHANG QIANCHENG

ELEMENTI DI DIREZIONE - Appello triennio

10/05 ore 9.00 Aula 119 interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

22/06 ore 12.00 Sala multimediale interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - duo pianistico

09/06 ore 18.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PRINCIPI DI FISIOLOGIA E TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA - Appello triennio

14/07 ore 10.30 Aula Monteverdi interrogazione aggiunto 8/6

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - I triennio

16/06 ore 12.00 Aula 38 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 15.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

17/06 ore 12.00 Aula 119 Prova scritta

ZIRALDO GIOVANNI

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA - Appello biennio - ottoni

13/06 ore 17.00 Sala Vivaldi Esecuzione

RECITAL - Appello biennio

27/06 ~~ore 16.00~~ 17:00 Sala Vivaldi esecuzione modif. 7/6

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

17/06 ore 9.00 Aula 119 consegna elaborati e correzione