



esami modificati

I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare

| ordinamento | esame | data modifica |
|---------------------|---|---------------|
| Corsi Preaccademici | PRATICA E LETTURA PIANISTICA promozione | 30/6 |
| | STRUMENTI A PERCUSSIONE Ammissione | 24/6 |
| | FLAUTO Ammissione | 23/6 |
| | PIANOFORTE I livello | 23/6 |
| | PIANOFORTE promozione | 23/6 |
| | PRATICA E LETTURA PIANISTICA promozione | 23/6 |
| | VIOLONCELLO Ammissione | 23/6 |
| | PIANOFORTE I livello | 18/6 |
| | ASCOLTO GUIDATO fine corso | 17/6 |
| | CANTO JAZZ Ammissione | 17/6 |
| | FISARMONICA Ammissione | 17/6 |
| | LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE II livello 2^ commissione | 17/6 |
| | LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE I livello 4^ commissione | 17/6 |
| | LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE I livello 3^ commissione | 17/6 |
| | LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE I livello 1^ commissione | 17/6 |
| | OBOE II livello | 17/6 |
| | PIANOFORTE JAZZ Ammissione | 17/6 |
| | PRATICA E LETTURA PIANISTICA promozione | 17/6 |
| | PRATICA E LETTURA PIANISTICA I livello | 17/6 |
| | VIOLONCELLO Ammissione | 17/6 |
| | COMPOSIZIONE I livello | 16/6 |
| | TROMBA Ammissione | 16/6 |
| | LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE promozione 1° livello | 11/6 |
| | LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE promozione 1° livello | 14/6 |
| | LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE promozione 1° livello | 13/6 |
| | PRATICA E LETTURA PIANISTICA promozione | 15/6 |
| | VIOLINO Ammissione | 15/6 |
| | LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE promozione 2° livello | 14/6 |
| | CANTO promozione | 11/6 |
| | LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE I livello 3^ commissione | 11/6 |
| | LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE I livello 4^ commissione | 11/6 |
| | OBOE promozione | 11/6 |
| | ORGANO promozione | 11/6 |
| | PRATICA E LETTURA PIANISTICA promozione | 11/6 |

I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare

| ordinamento | esame | data modifica |
|---|--|---------------|
| Corsi Preaccademici | VIOLA promozione | 11/6 |
| | VIOLINO promozione | 11/6 |
| | VIOLONCELLO promozione | 11/6 |
| Vecchio Ordinamento | VIOLINO Compimento inferiore | 30/6 |
| | CULTURA MUSICALE GENERALE Promozione | 23/6 |
| | PIANOFORTE Promozione 2^ commissione | 23/6 |
| | SAXOFONO Diploma | 23/6 |
| | STORIA ED ESTETICA MUSICALE Licenza | 23/6 |
| | STORIA ED ESTETICA MUSICALE Promozione | 23/6 |
| | STORIA ED ESTETICA MUSICALE Licenza | 18/6 |
| | COMPOSIZIONE Promozione | 17/6 |
| | LETTURA DELLA PARTITURA Promozione | 17/6 |
| | STORIA ED ESTETICA MUSICALE Licenza | 17/6 |
| | COMPOSIZIONE Promozione | 11/6 |
| | CONTRABBASSO Diploma | 11/6 |
| | CULTURA MUSICALE GENERALE Licenza | 11/6 |
| | PIANOFORTE Promozione 2^ commissione | 11/6 |
| Corsi Accademici | PEDAGOGIA GENERALE SOCIALE Appello Tirocinio 2° appello | 3/7 |
| | RELAZIONE FINALE Appello Tirocinio | 2/7 |
| | EUFONIO Ammissione triennio | 30/6 |
| | FLAUTO III triennio | 24/6 |
| | FLAUTO III triennio | 2/7 |
| | METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE Appello triennio | 30/6 |
| | PROVA FINALE Appello triennio flauto | 30/6 |
| | RECITAL Appello biennio | 30/6 |
| | OBOE III triennio | 29/6 |
| | BASSO TUBA Ammissione biennio | 26/6 |
| | STRUMENTI A PERCUSSIONE SUPPLEMENTARE Appello biennio 2^ commissione | 26/6 |
| | PROVA FINALE Appello biennio indirizzo didattico | 11/6 |
| | PROVA FINALE Appello biennio indirizzo didattico | 23/6 |
| | PROVA FINALE Appello biennio indirizzo didattico | 25/6 |
| | PROVA FINALE Appello biennio indirizzo didattico | 17/6 |
| | PROVA FINALE Appello biennio indirizzo didattico | 15/6 |
| | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I triennio | 25/6 |
| | MUSICA DA CAMERA Appello triennio 1^ commissione | 24/6 |
| | CHITARRA JAZZ I triennio | 23/6 |
| | CLARINETTO Ammissione triennio | 23/6 |
| | COMPOSIZIONE Ammissione triennio | 23/6 |
| | Composizione corale I triennio | 23/6 |
| | DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE Appello triennio | 23/6 |
| IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ Appello triennio | 23/6 | |
| INFORMATICA MUSICALE Appello triennio | 23/6 | |

aggiornato al 06/07/2015

I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare

| ordinamento | esame | data modifica |
|------------------|--|---------------|
| Corsi Accademici | METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE Appello triennio | 23/6 |
| | PIANOFORTE Ammissione triennio | 23/6 |
| | PIANOFORTE JAZZ I triennio | 23/6 |
| | Pianoforte per strumenti e canto jazz I triennio | 23/6 |
| | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA Appello triennio | 23/6 |
| | STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI CHITARRA Appello triennio | 23/6 |
| | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I triennio | 23/6 |
| | STRUMENTI A PERCUSSIONE I triennio | 23/6 |
| | TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA CHITARRA Appello triennio | 23/6 |
| | TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA I triennio | 23/6 |
| | BATTERIA Appello triennio | 17/6 |
| | CANTO JAZZ III triennio | 17/6 |
| | CLARINETTO Ammissione biennio | 17/6 |
| | CLAVICEMBALO SUPPLEMENTARE Appello triennio | 17/6 |
| | JAZZ Ammissione biennio | 17/6 |
| | MUSICA D'INSIEME JAZZ II triennio | 17/6 |
| | MUSICA D'INSIEME JAZZ I triennio | 23/6 |
| | MUSICA D'INSIEME JAZZ II triennio | 11/6 |
| | PIANOFORTE JAZZ Ammissione triennio | 17/6 |
| | SAXOFONO JAZZ I triennio | 17/6 |
| | SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI Appello biennio | 17/6 |
| | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I triennio | 17/6 |
| | TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO Appello triennio | 17/6 |
| | TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA I triennio | 17/6 |
| | STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO II biennio | 15/6 |
| | CHITARRA III triennio | 14/6 |
| | DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO I triennio | 13/6 |
| | TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE III triennio | 13/6 |
| | ORGANOLOGIA Appello triennio | 12/6 |
| | STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI Appello biennio | 12/6 |
| | BASSO ELETTRICO III triennio | 11/6 |
| | CONTRABBASSO REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ III triennio | 11/6 |
| | CONTRABBASSO SUPPLEMENTARE Appello biennio | 11/6 |
| | ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE II biennio | 10/6 |
| | MUSICA D'INSIEME PER FIATI Appello triennio 2 ^a commissione | 10/6 |
| | STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO II biennio | 10/6 |

aggiornato al 06/07/2015