

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "J. TOMADINI "- UDINE

SESSIONE AUTUNNALE 2019/2020

Moduli di prassi esecutiva e repertorio e di Musica d'insieme vocale e strumentale (biennio)
primo aggiornamento

ven: 2 ott 2020 ore 16:00 Sala Vivaldi

Commissione: Anna Tirindelli (presidente), Sandro Caldini, Angela Camerini, Maurizio d'Arcano Grattoni (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
VIDONI MARTINA	PER	Beethoven: Serenade op.41 per fl e pf	Repertorio classico e romantico		Tirindelli	
		Liebermann: Concerto per piccolo op.50	Ottavino ed altri affini del flauto			
		Varèse: Density 21.5 per flauto solo	Flauto solo			

lun: 5 ott 2020 ore 14:00 Sala Udienze

Commissione: Carlo Beltrami (presidente), Alessandro Ballarin, Sergio Bernetti, Elisa Bognetti (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
BIASI ELIA	PER	Grandhal: Concerto per trombone e orchestra	Concerti per trombone e orchestra		Bernetti	
		Guilmant: Morceau Symphonique	Musica per trombone e pianoforte			

lun: 5 ott 2020 ore 14:30 Sala Udienze

Commissione: Carlo Beltrami (presidente), Alessandro Ballarin, Sergio Bernetti, Elisa Bognetti (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
MORETTO RAUL	PER	Arutunian: Tuba Concerto	Concerti con orchestra		Ballarin	
		Blazevich: Studio Melodico; Dumitru: Rumanian Dance n.2	Solo Tuba			
		Gregson: Tuba Concerto	Concerti con orchestra			
		Penderecki: Capriccio	Solo Tuba			

mar: 6 ott 2020 ore 16:00 Sala Vivaldi

Commissione: Lucio Degani (presidente), Gisella Curtolo, Andrea Scaramella, Giuliano Fontanella (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
DE BIASE ELEONORA K	PER	Brahms: Sonata n.3 in re minore	Sonate per vl e pf dell'800 e del '900		Scaramella	
		Maier: Sonata in si minore	Concerti da Beethoven in poi			
		Mozart: Concerto n.3 k.216 in sol maggiore	Concerti di Mozart			
PEROVIĆ NADEŽDA	PER	Korngold: Concerto per violino	Concerti per vl del '900		Degani	

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "J. TOMADINI"- UDINE
SESSIONE AUTUNNALE 2019/2020

Moduli di prassi esecutiva e repertorio e di Musica d'insieme vocale e strumentale (biennio)
 primo aggiornamento

mer: 7 ott 2020 ore 16:00 Sala Udienze

Commissione: **Beppino Delle Vedove (presidente), Nicola Cittadin, Giampietro Rosato, Luigi Scopel (supplente)**

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
PEZ ALBERTO	PER	Bach: Suite inglese n.6 BWV 811 Sweelink: Fantasia super Ut re mi fa sol la; Byrd: Walsingham Variations	J. S. BACH Letteratura tastieristica del '600		Rosato Rosato	

ven: 9 ott 2020 ore 17:00 Sala Udienze

Commissione: **Beppino Delle Vedove (presidente), Giampietro Rosato, Luigi Scopel, Nicola Cittadin (supplente)**

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
BASALDELLA DAVIDE	PER	Buxteude: Choralfantasie "Nun freut euch"; Bach Choralfantasie "Wo Gott der Herr" Marchand: Livre premier Rota: Sonata per organo Yon: Sonata Romantica	la Choralfantasie nella musica barocca tedesca La musica organistica francese nel '700 La musica contemporanea organistica in Italia La musica organistica italiana nel primo '900		Rosato Delle Vedove Delle Vedove Delle Vedove	sì sì sì sì

mar: 13 ott 2020 ore 17:00 Sala Vivaldi

Commissione: **Patrizia Tassini (presidente), Eros Roselli, Stefano Viola, Franco Feruglio (supplente)**

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
HAVELKOVÁ NINA	PER	Albeniz: Granada, Mallorca, Sevilla	Interpretazione di opere trascritte dal repertorio spagnolo del '900		Viola	
MIKUS ADRIENN	PER	Chertok: Around the clock Suite Faurè: Impromptu op.86 Handel: Concerto per arpa in sib maggiore Hindemith: Sonata per arpa IPH. 52 Mchedelov: Paganini variations	Musica contemporanea Periodo romantico Musica barocca Musica contemporanea Periodo romantico		Tassini	sì sì sì sì sì

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "J. TOMADINI "- UDINE
SESSIONE AUTUNNALE 2019/2020

Moduli di prassi esecutiva e repertorio e di Musica d'insieme vocale e strumentale (biennio)
primo aggiornamento

mer: 14 ott 2020 ore 9:00 Sala Vivaldi

Commissione: **Luca Trabucco (presidente), Franca Bertoli, Franco Calabretto, Carlo Teodoro (supplente)**

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
VRECH DIEGO	MIC	Kapustin: Sinfonietta op.49			Bertoli	sì
ZAMÒ TOBIA					Bertoli	sì

mer: 14 ott 2020 ore 11:00 Sala Vivaldi

Commissione: **Franco Calabretto (presidente), Lorenzo Bertoldi, Carlo Teodoro, Franca Bertoli (supplente)**

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
VIDONI MARTINA	MIC	Cerrone: The Naomi Songs			Calabretto	
DI PAOLO FELICE					Calabretto	
DOMINI ALBERTO	MIC	Handel: Eternal Source; Scarlatti: Si suoni la tromba; Con voce			Teodoro C.	
VIDONI MARTINA	MIC	Muhly: Doublespeak			Calabretto	
DI PAOLO FELICE					Calabretto	
MAZZONI CHIARA	MIC	Saint-Saens: Fantaisie op.124 per vl e arpa			Calabretto	
KARGINOVÁ KAMILA	MIC	Schubert: "Der hirt auf dem Felsen"; Sphor: 6 Deutsche Lieder op.103			Calabretto	
HAVELKOVÁ NINA	MIC	Sidney: Sonata per arpa e chitarra			Calabretto	
MIKUS ADRIENN					Calabretto	

mer: 14 ott 2020 ore 16:00 Sala Vivaldi

Commissione: **Franco Calabretto (presidente), Lorenzo Bertoldi, Carlo Teodoro, Franca Bertoli (supplente)**

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
SANTAROSSA GIULIA	MIC	Beethoven: Trio per cl, vc e pf op 11			Bertoldi	
SANTAROSSA GIULIA	MIC	Brahms: Trio per cl, vc e pf op.114			Bertoldi	
ZANELLO ERIC	MIC	Khachaturian: Trio per violino, clarinetto e pianoforte			Bertoldi	
PEROVIĆ NADEŽDA	MIC	Saint-Saens: Fantaisie op.124 per vl e arpa			Calabretto	

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "J. TOMADINI" - UDINE
SESSIONE AUTUNNALE 2019/2020

Moduli di prassi esecutiva e repertorio e di Musica d'insieme vocale e strumentale (biennio)
primo aggiornamento

gio: 15 ott 2020 ore 16:00 Sala Vivaldi

Commissione: **Lucio Degani (presidente), Alberto Battiston, Andrea Scaramella, Lorenzo Nassimbeni (supplente)**

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
PEROVIĆ NADEŽDA	MIC	Shostakovich: Quartetto n.8 in do min. op 110			Battiston	

lun: 19 ott 2020 ore 10:30 Sala Vivaldi

Commissione: **Nicola Bulfone (presidente), Fabrizio Paoletti, Davide Teodoro, Anna Tirindelli (supplente)**

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
BARIN ENRICO	PER	Daniels: 4 miniatures per sax solo; Noda: Improvisation 1 per sax solo Glazunov: Concerto per sax alto e orchestra Marcello: Concerto in do minore Singleè: Fantasie op. 89 e 102 per sax soprano; Caprice op 80	Musica contemporanea per sax solo Grandi Concerti di repertorio Trascrizioni del repertorio barocco Le prime composizioni per sassofono, le musiche dell'Ottocento		Paoletti	sì
BIDOLI LUCA	PER	Berio: Sequenza Ixa Debussy: Première Rhapsodie Hindemith: Sonata per clarinetto e pianoforte	Repertorio per clarinetto Clarinetto e pianoforte nel '900		Bulfone Bulfone Teodoro D.	sì
BOTTIN CAMILLA	PER	Dubois: Pièces caractéristiques en forme de suite Genin: Solo de Concours op. 13; Variations sur un thème espagnole op. 15 Lunde: Sonata per sax in mib alto e pf	Le prime composizioni per sassofono, le musiche dell'Ottocento Repertorio fondamentale per sassofono e pianoforte Le prime composizioni per sassofono, le musiche dell'Ottocento		Paoletti	sì
FACCIO ELIAS	PER	Grandhal: Concerto per sassofono e pianoforte Guilmant: Morceau Symphonique Hindemith: Sonata per sassofono e pianoforte Weber: Romance per sassofono e pianoforte	I grandi concerti per orchestra del Novecento Le prime composizioni per sassofono, le musiche dell'Ottocento Repertorio fondamentale per sassofono e pianoforte Le prime composizioni per sassofono, le musiche dell'Ottocento		Paoletti	sì
SANTAROSSA GIULIA	PER	Weber: Concerto n.2 per clarinetto e orchestra	Repertorio classico		Bulfone	

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "J. TOMADINI "- UDINE

SESSIONE AUTUNNALE 2019/2020

Moduli di prassi esecutiva e repertorio e di Musica d'insieme vocale e strumentale (biennio)
primo aggiornamento

mar: 27 ott 2020 ore 9:00 Sala Vivaldi

Commissione: Luca Trabucco (presidente), Franca Bertoli, Luca Rasca, Anna D'Errico (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
BOROVIČKOVÁ KLÁRA	PER	Chopin: Etude op.25 n.1, 2,12; op.10 n.3,5 Gershwin: 3 preludi e Song Book Smetana: Fantasia su canti pololari cechi; The little Hen op.21 n2	Il Romanticismo Il pianismo nel mondo Il Romanticismo		Bertoli	
					Bertoli	sì
					Bertoli	sì

mar: 27 ott 2020 ore 10:00 Sala Vivaldi

Commissione: Luca Trabucco (presidente), Franca Bertoli, Luca Rasca, Anna D'Errico (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
DEL GOBBO ALESSANDRA	PER	Ligeti: Musica Ricercata (I-II-III-IV-V-VI) Mozart: Concerto per pf e orch. In re minore K.466 Schumann: Carnaval op.9	il secondo '900 Il concerto per pianoforte e orchestra Il Romanticismo		Bertoli	
					Rasca	
					Rasca	

mar: 27 ott 2020 ore 11:00 Sala Vivaldi

Commissione: Luca Trabucco (presidente), Franca Bertoli, Luca Rasca, Anna D'Errico (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
VRECH DIEGO	PER	Chopin: Etudes op.10 n.1,3,5,6,12 Rachmaninov: 6 Momenti musicali op.16	Lo studio d'autore Il post-romanticismo		Bertoli	sì
					Bertoli	sì

mar: 27 ott 2020 ore 12:00 Sala Vivaldi

Commissione: Luca Trabucco (presidente), Franca Bertoli, Luca Rasca, Anna D'Errico (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
ZAMÒ TOBIA	PER	Chopin:Etudes op.10 n.3,5,9,12; Kapustin: Concert Etudes op.40 n.3,6 Rachmaninoff: Prelude op.23 n.4; Elegie op.3 n.1	Lo studio d'autore Produzione pianistica delle scuole nazionali		Bertoli	sì
					Bertoli	sì