



**esami modificati rispetto alla precedente
versione pubblicata in data 20/09/19**

I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare

| ordinamento | esame | data ultima modifica |
|---------------------|---|----------------------|
| Corsi Preaccademici | CANTO REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ I livello | 14/10 |
| | FLAUTO I livello | 11/10 |
| | VIOLINO I livello | 7/10 |
| Vecchio Ordinamento | TROMBA Diploma | 11/10 |
| Corsi Accademici | ARPA STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI Appello triennio | 12/10 |
| | ELEMENTI DI DIREZIONE Appello triennio | 12/10 |
| | ELEMENTI DI PEDAGOGIA Appello triennio | 12/10 |
| | FLAUTO II triennio | 11/10 |
| | FLAUTO III triennio | 11/10 |
| | FLAUTO LETTERATURA DELLO STRUMENTO Appello triennio | 11/10 |
| | Organo Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento Appello triennio | 12/10 |
| | PIANOFORTE STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI Appello triennio seconda sessione | 12/10 |
| | PROVA FINALE Appello triennio composizione | 27/9 |
| | PROVA FINALE Appello triennio contrabbasso | 5/10 |
| | PROVA FINALE Appello triennio | 9/10 |
| | RECITAL Appello biennio | 7/10 |
| | STORIA DELLA MUSICA JAZZ Appello triennio | 12/10 |
| | STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI STRUMENTI A FIATO Appello triennio | 10/10 |
| | STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI STRUMENTI A FIATO Appello triennio seconda sessione | 12/10 |
| | STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI STRUMENTI AD ARCO Appello triennio | 12/10 |
| | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I triennio seconda sessione | 12/10 |
| | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II triennio | 8/10 |
| | TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA I triennio | 14/10 |
| | VIOLINO III triennio | 11/10 |
| | VIOLINO II triennio | 11/10 |