CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

SESSIONE AUTUNNALE 2014/2015

esami modificati

I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare

ordinamento	esame	data modifica
Corsi Preaccademici	PIANOFORTE I livello 2^ commissione	10/10
	STRUMENTI A PERCUSSIONE I livello	26/9
	STRUMENTI A PERCUSSIONE II livello	10/9
	ORGANO II livello	24/9
	PIANOFORTE II livello	24/9
	VIOLA promozione	24/9
	COMPOSIZIONE I livello	23/9
	COMPOSIZIONE II livello	23/9
	LETTURA DELLA PARTITURA promozione	20/9
	LETTURA DELLA PARTITURA I livello	20/9
	ORGANO II livello	20/9
	PIANOFORTE II livello	20/9
	PIANOFORTE promozione	20/9
	TROMBA II livello	20/9
	CHITARRA II livello	15/9
	FLAUTO II livello	15/9
	TROMBA II livello	15/9
	COMPOSIZIONE II livello	10/9
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE promozione 1^ commissione	10/9
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE I livello	10/9
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE promozione 2^ commissione	3/9
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE promozione 1^ commissione	3/9
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE I livello	2/9
	ORGANO I livello	2/9
	PIANOFORTE II livello	2/9
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA promozione 1^commissione	2/9
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA promozione 2^commissione	2/9
Vecchio Ordinamento	PIANOFORTE Promozione 2^ commissione	10/10
	PIANOFORTE Compimento medio	24/9
	COMPOSIZIONE Promozione	23/9
	COMPOSIZIONE Compimento medio	23/9
	STRUMENTAZIONE PER BANDA Diploma	23/9
	SAXOFONO Diploma	22/9
	CORNO Diploma	20/9
	OBOE Promozione	20/9
	PIANOFORTE Compimento medio	20/9

aggiornato al 17/10/2015

I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare

ordinamento	esame	data modifica
Vecchio Ordinamento	STORIA ED ESTETICA MUSICALE Promozione	20/9
	STORIA ED ESTETICA MUSICALE Licenza	20/9
	TROMBONE Diploma	20/9
	COMPOSIZIONE Compimento medio	15/9
	STRUMENTAZIONE PER BANDA Diploma	15/9
	ORGANO Promozione	11/9
	VIOLONCELLO Promozione 2° appello	11/9
	COMPOSIZIONE Compimento medio	10/9
	COMPOSIZIONE Promozione	10/9
	LETTURA DELLA PARTITURA Promozione	10/9
	ORGANO Promozione	10/9
	STORIA ED ESTETICA MUSICALE Promozione	10/9
	STORIA ED ESTETICA MUSICALE Licenza	10/9
	TROMBA Diploma	4/9
	STORIA ED ESTETICA MUSICALE Licenza	3/9
	CULTURA MUSICALE GENERALE Licenza	2/9
	CULTURA MUSICALE GENERALE Promozione	2/9
Corsi Accademici	COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DEGLI STRUMENTI A FIATO Appello triennio	17/10
	PIANOFORTE I triennio	17/10
	STORIA DELLA MUSICA CLASSICA E ROMANTICA Appello biennio 2° appello	17/10
	STORIA DELLA MUSICA JAZZ Appello biennio 2° appello	17/10
	STORIA DELLA MUSICA JAZZ Appello biennio 2° appello	1/10
	STORIA DELLA MUSICA JAZZ Appello triennio	17/10
	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI ARPA Appello triennio	17/10
	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI FIATI Appello triennio	17/10
	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI PIANOFORTE Appello triennio	17/10
	ACUSTICA MUSICALE Appello triennio 2° appello	14/10
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE Appello triennio	13/10
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE Appello triennio	12/10
	BATTERIA Appello triennio	10/10
	BATTERIA JAZZ PER PIANISTI Appello triennio	10/10
	CANTO JAZZ III triennio	10/10
	CHITARRA JAZZ II triennio	10/10
	CLARINETTO III triennio	10/10
	COMPOSIZIONE II triennio	24/9
	COMPOSIZIONE II triennio	23/9
	CONTRABBASSO REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ I triennio	10/10
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE Appello triennio	10/10
	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO CHITARRA JAZZ Appello triennio	10/10
	MUSICA D'INSIEME JAZZ II triennio	10/10
	PROVA FINALE Appello biennio flauto e canto	2/9
	PROVA FINALE Appello triennio flauto e clarinetto	10/10
	PROVA FINALE Appello biennio flauto e canto	10/10

aggiornato al 17/10/2015

I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare

ordinamento	esame	data modifica
Corsi Accademici	RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA Appello triennio	10/10
	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ III triennio	10/10
	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE II triennio	10/10
	Chitarra Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento Appello triennio	9/10
	STORIA DELLA MUSICA CLASSICA E ROMANTICA Appello triennio	9/10
	ACUSTICA MUSICALE Appello triennio 2° appello	26/9
	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA Appello biennio	26/9
	PROVA FINALE Appello biennio ind. Didattico 2^ commissione	18/9
	PROVA FINALE Appello biennio ind. Didattico 2^ commissione	26/9
	PROVA FINALE Appello biennio ind. Didattico 1^ commissione	26/9
	PROVA FINALE Appello biennio ind. Didattico 1^ commissione	18/9
	STRUMENTI A PERCUSSIONE I triennio	26/9
	VIOLINO III triennio	24/9
	Composizione corale I triennio	23/9
	PROVA FINALE Appello triennio ottoni	23/9
	STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI Appello biennio	23/9
	RECITAL Appello biennio	22/9
	PRATICA DEL BASSO CONTINUO Appello biennio	21/9
	PROVA FINALE Appello triennio jazz	21/9
	PROVA FINALE Appello biennio jazz	21/9
	PROVA FINALE Appello triennio flauto e clarinetto	21/9
	FAGOTTO II triennio	20/9
	FAGOTTO STRUMENTI AFFINI Appello triennio	24/9
	FLAUTO III triennio	20/9
	OBOE III triennio	20/9
	OBOE STRUMENTI AFFINI Appello triennio	20/9
	PIANOFORTE III triennio	20/9
	PROVA FINALE Appello triennio pianoforte	20/9
	PROVA FINALE Appello triennio oboe	20/9
	PROVA FINALE Appello triennio flauto e clarinetto	20/9
	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ III triennio	20/9
	CHITARRA JAZZ I triennio 2^ commissione	3/9
	CHITARRA REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ I triennio	15/9
	CLAVICEMBALO SUPPLEMENTARE Appello triennio	15/9
	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ I triennio	15/9
	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE II biennio	10/9
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I triennio	10/9
	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ II biennio	10/9
	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE III triennio per organo	10/9
	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE I triennio per organo	10/9
	COSTRUZIONE, ACCORDATURA ED INTONAZIONE DEL PIANOFORTE Appello triennio	9/9
	LETTURA DELLA PARTITURA II triennio	9/9
	ORGANO I triennio	9/9
	PRATICA ORGANISTICA Appello triennio	9/9

aggiornato al 17/10/2015

I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare

ordinamento	esame	data modifica
Corsi Accademici	PROVA FINALE Appello triennio composizione	9/9
	INFORMATICA MUSICALE Appello triennio	8/9
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I triennio	8/9
	CHITARRA I triennio	2/9
	EAR TRAINING Appello triennio	2/9
	ELEMENTI DI DIREZIONE Appello triennio	2/9
	PROVA FINALE Appello biennio organo e pianoforte	2/9
	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI CHITARRA Appello triennio	2/9
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II triennio	2/9
	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE II triennio per organo	2/9
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA II triennio	2/9
	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO PIANOFORTE JAZZ Appello triennio	1/9

aggiornato al 17/10/2015