



esami modificati

I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare

ordinamento	esame	data modifica
Corsi Preaccademici	VIOLONCELLO I livello	30/9
	ORGANO I livello	22/9
	ORGANO II livello	22/9
	PIANOFORTE I livello	22/9
	PIANOFORTE I livello	19/9
	LETTURA DELLA PARTITURA II livello	18/9
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE II livell	18/9
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA fine corso	18/9
	VIOLONCELLO I livello	18/9
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE I livell	12/9
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE II livell	12/9
	Elementi di composizione ed analisi musicale fine corso	9/9
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE II livell	9/9
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE I livell	9/9
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE II livell	4/9
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA I livello	18/6
Vecchio Ordinamento	FLAUTO Diploma	13/10
	FLAUTO Promozione	13/10
	QUARTETTO Licenza	13/10
	FLAUTO Diploma	3/10
	FLAUTO Compimento inferiore	3/10
	MUSICA CORALE E DIREZIONE CORO Diploma	3/10
	FLAUTO Compimento inferiore	30/9
	QUARTETTO Licenza	30/9
	CORNO Diploma	25/9
	PIANOFORTE Compimento inferiore	25/9
	PIANOFORTE Compimento medio	25/9
	STORIA ED ESTETICA MUSICALE Promozione	25/9
	STORIA ED ESTETICA MUSICALE Promozione	22/9
	CHITARRA Compimento inferiore	19/9
	CHITARRA Diploma	19/9
	VIOLONCELLO Diploma	18/9
	CORNO Diploma	17/9
	PIANOFORTE Diploma	12/9
	QUARTETTO Licenza	12/9
	STORIA ED ESTETICA MUSICALE Licenza	12/9
	CULTURA MUSICALE GENERALE Promozione	9/9
	ORGANO Promozione	9/9

I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare

ordinamento	esame	data modifica
Vecchio Ordinamento	STORIA ED ESTETICA MUSICALE Promozione	9/9
	LETTURA DELLA PARTITURA Promozione	18/6
Corsi Accademici	PROVA FINALE Appello triennio	25/10
	PROVA FINALE Appello biennio	25/10
	PROVA FINALE Appello triennio	18/9
	PROVA FINALE Appello biennio	13/10
	RECITAL BIENNIO Appello biennio	25/10
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE Appello biennio	24/10
	ACUSTICA MUSICALE Appello biennio	21/10
	ACUSTICA MUSICALE Appello triennio	21/10
	PROVA FINALE Appello biennio	20/10
	PROVA FINALE Appello triennio	20/10
	CLARINETTO STRUMENTI AFFINI PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI Appello triennio	18/10
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE Appello triennio	18/10
	FLAUTO STRUMENTI AFFINI PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI Appello triennio	18/10
	PIANOFORTE JAZZ I	18/10
	ACUSTICA MUSICALE Appello triennio	14/10
	RECITAL BIENNIO Appello biennio	14/10
	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI FIATI Appello triennio	14/10
	COMPOSIZIONE Ammissione triennio	13/10
	COMPOSIZIONE I	13/10
	COMPOSIZIONE III	13/10
	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE Appello biennio	13/10
	CHITARRA JAZZ II	11/10
	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO CHITARRA JAZZ Appello triennio	11/10
	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO PIANOFORTE JAZZ Appello triennio	11/10
	MUSICA D'INSIEME JAZZ II	11/10
	MUSICA D'INSIEME JAZZ I	11/10
	PIANOFORTE JAZZ III	11/10
	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI ARCHI Appello triennio	10/10
	ACUSTICA MUSICALE Appello triennio	9/10
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE Appello triennio	9/10
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE Appello biennio	9/10
	PSICOLOGIA GENERALE E DELL'ETA' EVOLUTIVA Appello biennio	9/10
	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI ARCHI Appello triennio	9/10
	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI FIATI Appello triennio	9/10
	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI ORGANO Appello triennio	9/10
	STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA CLASSICA E ROMANTICA Appello biennio	9/10
	STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA Appello biennio	9/10
	RECITAL BIENNIO Appello biennio	7/10
	CANTO Ammissione triennio	3/10
	CONTRABBASSO REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ I	30/9
	MUSICA D'INSIEME JAZZ I	30/9

aggiornato al 25/10/2014

I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare

ordinamento	esame	data modifica
Corsi Accademici	PIANOFORTE I	30/9
	PIANOFORTE RITMI MODERNI Appello triennio	30/9
	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA I	30/9
	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA II	30/9
	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ I	30/9
	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ II	30/9
	PROVA FINALE Appello triennio	15/9
	CHITARRA I	25/9
	PROVA FINALE Appello triennio	25/9
	VIOLINO III	23/9
	ACUSTICA MUSICALE Appello triennio	22/9
	CHITARRA REPERTORIO ANTICO PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I	22/9
	EAR TRAINING Appello triennio	22/9
	PROVA FINALE Appello triennio	22/9
	VIOLA SUPPLEMENTARE Appello triennio	22/9
	Pianoforte per strumenti e canto jazz II	18/9
	PRATICA DELLA LETTURA PIANISTICA I	18/9
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II	18/9
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I	18/9
	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ III	18/9
	PROVA FINALE Appello biennio	15/9
	CLARINETTO II	12/9
	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO ORGANO I	12/9
	LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE I	12/9
	LETTERATURA DELLO STRUMENTO CORNO Appello triennio	12/9
	ORGANO I	12/9
	SOLFEGGIO E TEORIA Appello triennio	12/9
	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA Appello biennio	12/9
	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE II	12/9
	VIOLINO SUPPLEMENTARE Appello biennio	12/9
	FAGOTTO BAROCCO Appello triennio	9/9
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I	9/9

aggiornato al 25/10/2014