

anno accademico 2019/2020

CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

DISCIPLINE COMUNI, INTEGRATIVE, AFFINI, A SCELTA

AVVERTENZE PER LA FREQUENZA

Formazione corale e esercitazioni corali

Gli studenti interessati, in base al proprio piano di studio, sono invitati a presentarsi alle lezioni dei m.i Antonio Piani o Andrea Chini, secondo l'orario riportato nella tabella degli orari settimanali, e a comunicare alla segreteria la classe scelta.

Lingue straniere

I corsi si terranno presso l'Università di Udine con modalità che saranno comunicate agli interessati sulla base dei rispettivi piani di studio

Formazione orchestrale

STUDENTE	MATERIA	DOCENTE	NOTE
AMADEO ROBERTO	FORMAZIONE ORCHESTRALE	SOMADOSSI MARCO	
BAGOLIN CHIARA	FORMAZIONE ORCHESTRALE	SOMADOSSI MARCO	
BANELLI ANNA	FORMAZIONE ORCHESTRALE	BARCHI ALFREDO	
BARBIERI MICHELA	FORMAZIONE ORCHESTRALE	BARCHI ALFREDO	
BELLISSIMO FEDERICO	FORMAZIONE ORCHESTRALE	SOMADOSSI MARCO	
BELLO ELENA	FORMAZIONE ORCHESTRALE	SOMADOSSI MARCO	
BOMBEN FRANCESCO	FORMAZIONE ORCHESTRALE	SOMADOSSI MARCO	
BON MARCELLO	FORMAZIONE ORCHESTRALE	BARCHI ALFREDO	
CAPORUSCIO DARIO	FORMAZIONE ORCHESTRALE	nessun insegnante	erasmus
CARLINI ALBERTO	FORMAZIONE ORCHESTRALE	BARCHI ALFREDO	
CIOMMIENTO ARIANNA	FORMAZIONE ORCHESTRALE	BARCHI ALFREDO	
D'ODORICO DAVIDE	FORMAZIONE ORCHESTRALE	BARCHI ALFREDO	
D'ODORICO FRANCESCA	FORMAZIONE ORCHESTRALE	BARCHI ALFREDO	
DONAT MARCO	FORMAZIONE ORCHESTRALE	BARCHI ALFREDO	
FIORINO IRENE	FORMAZIONE ORCHESTRALE	BARCHI ALFREDO	
GRANGETTO LORENZO	FORMAZIONE ORCHESTRALE	SOMADOSSI MARCO	
GRASSO SALVATORE DAVIDE	FORMAZIONE ORCHESTRALE	SOMADOSSI MARCO	
HASAN FARES	FORMAZIONE ORCHESTRALE	SOMADOSSI MARCO	
HASAN FARES	FORMAZIONE ORCHESTRALE	BARCHI ALFREDO	
IACUZZI CHRISTIAN	FORMAZIONE ORCHESTRALE	SOMADOSSI MARCO	
KALC JAN	FORMAZIONE ORCHESTRALE	SOMADOSSI MARCO	
KRIŽANIČ ŽORŽ LETO	FORMAZIONE ORCHESTRALE	TASSINI PATRIZIA	
LAVRENČIČ JURIJ	FORMAZIONE ORCHESTRALE	BARCHI ALFREDO	
LEŠNIK TARA	FORMAZIONE ORCHESTRALE	SOMADOSSI MARCO	
MANZATTO FEDERICO	FORMAZIONE ORCHESTRALE	SOMADOSSI MARCO	

MIŠIČ JERNEJ	FORMAZIONE ORCHESTRALE	TASSINI PATRIZIA	
MIŠIČ JERNEJ	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	BARCHI ALFREDO	
PALLARO MICHELE	FORMAZIONE ORCHESTRALE	SOMADOSSI MARCO	
PANGERC LEA	FORMAZIONE ORCHESTRALE	BARCHI ALFREDO	
PERŠIČ BILKA	FORMAZIONE ORCHESTRALE	TASSINI PATRIZIA	
PESTUGIA VIRGINIA	FORMAZIONE ORCHESTRALE	TASSINI PATRIZIA	
POPESSO ELENA	FORMAZIONE ORCHESTRALE	BARCHI ALFREDO	
RAGAZZON ALBERTO	FORMAZIONE ORCHESTRALE	SOMADOSSI MARCO	
RÜHR MATTEO	FORMAZIONE ORCHESTRALE	SOMADOSSI MARCO	
SBALCHIERO GIACOMO DESIDERIO	FORMAZIONE ORCHESTRALE	BARCHI ALFREDO	
SCARPA LETIZIA	FORMAZIONE ORCHESTRALE	SOMADOSSI MARCO	
SORANZIO CHRISTIAN	FORMAZIONE ORCHESTRALE	SOMADOSSI MARCO	
TOMAIPITINCA ANTONIO	FORMAZIONE ORCHESTRALE	BARCHI ALFREDO	
VALIERA ALBERTO	FORMAZIONE ORCHESTRALE	SOMADOSSI MARCO	
ZANELLO SIMONE	FORMAZIONE ORCHESTRALE	BARCHI ALFREDO	
ZANNINO VALERIO	FORMAZIONE ORCHESTRALE	SOMADOSSI MARCO	
ZUCCOLO SEBASTIAN	FORMAZIONE ORCHESTRALE	BARCHI ALFREDO	

Pratica pianistica

STUDENTE	MATERIA	DOCENTE
BOCCIA STEFANO	PIANOFORTE COMPLEMENTARE	RADASSAO ROBERTO
MIŠIČ JERNEJ	PIANOFORTE COMPLEMENTARE	MANDERO ELISABETTA
PESTUGIA VIRGINIA	PIANOFORTE COMPLEMENTARE	MANDERO ELISABETTA
BIDUT FRANCESCA	PIANOFORTE SUPPLEMENTARE	MANDERO ELISABETTA
PERŠIČ BILKA	PIANOFORTE SUPPLEMENTARE	SCOPEL LUIGI
HASAN FARES	PRATICA PIANISTICA	BRUNETTO FLAVIA
LORENZETTO SILVIA	PRATICA PIANISTICA	BRUNETTO FLAVIA
BOMBEN FRANCESCO	PRATICA PIANISTICA	CHIARANDINI PAOLO
MAVILIA CLAUDIA	PRATICA PIANISTICA	CHIARANDINI PAOLO
POPESSO ELENA	PRATICA PIANISTICA	RADASSAO ROBERTO
VALIERA ALBERTO	PRATICA PIANISTICA	MANDERO ELISABETTA
ZANELLO SIMONE	PRATICA PIANISTICA	SCOPEL LUIGI

Ear Training

Gli studenti interessati saranno convocati prossimamente dai docenti incaricati

Musica da camera

Gli studenti interessati saranno convocati prossimamente dai docenti incaricati

Pianoforte repertorio classico per jazz

Gli studenti interessati saranno convocati prossimamente dai docenti incaricati

Tecniche contrappuntistiche - per composizione

Gli studenti interessati saranno convocati prossimamente dai docenti incaricati

Tecniche contrappuntistiche - per organo

Gli studenti interessati saranno convocati prossimamente dai docenti incaricati

Chitarra repertorio antico

Gli studenti interessati saranno convocati prossimamente dai docenti incaricati

Lettura della partitura

Gli studenti interessati saranno convocati prossimamente dai docenti incaricati

Pianoforte repertori specifici

Gli studenti interessati frequenteranno i relativi corsi con lo stesso docente di Prassi esecutive e repertorio

Altri insegnamenti attivati nell'a.a. 2019/2020

Gli studenti interessati alla frequenza, sulla base del proprio piano di studi, già approvato o in fase di approvazione, sono invitati a prendere contatto con i docenti secondo gli orari riportati nell'orario settimanale. Il nominativo dei docenti non ancora incaricati e la data di inizio dei rispettivi corsi sarà tempestivamente comunicata agli studenti interessati

MATERIA	DOCENTE
ACUSTICA MUSICALE	da nominare
ARPA FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO	TASSINI PATRIZIA
ARPA LETTERATURA DELLO STRUMENTO	Da nominare
ARPA STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	ZANINI ALBA
BASSO ELETTRICO	da nominare
CANTO GREGORIANO	SCOPEL LUIGI
CANTO REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ	MANTESE MARIA CRISTINA
CHITARRA SUPPLEMENTARE	da nominare
CLARINETTO LETTERATURA DELLO STRUMENTO	BULFONE NICOLA - TEODORO DAVIDE
CLARINETTO STRUMENTI AFFINI	BULFONE NICOLA - TEODORO DAVIDE
CLAVICEMBALO SUPPLEMENTARE	da nominare
COMPOSIZIONE CORALE	PIANI ANTONIO
CONTRABBASSO JAZZ SUPPLEMENTARE (TSM)	da nominare
CONTRABBASSO LETTERATURA DELLO STRUMENTO	FERUGLIO FRANCO
CONTRABBASSO REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ	FERUGLIO FRANCO
COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DEGLI STRUMENTI A FIATO	da nominare
COSTRUZIONE, ACCORDATURA ED INTONAZIONE DEL PIANOFORTE	da nominare
DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	da nominare
ELEMENTI DI COMPOSIZIONE MUSICALE	THEMEL WALTER
ELEMENTI DI DIREZIONE	da nominare
ELEMENTI DI PEDAGOGIA	COSTAPERARIA ALESSANDRA
ESERCITAZIONI CORALI	CHINI ANDREA
ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	BARCHI ALFREDO
FAGOTTO STRUMENTI AFFINI	LENTI ALARICO
FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE	da nominare
FLAUTO LETTERATURA DELLO STRUMENTO	TIRINDELLI ANNA
FLAUTO STRUMENTI AFFINI	TIRINDELLI ANNA
IMPROVVISAZIONE MUSICALE TECNICHE DI	da nominare
IMPROVVISAZIONE MUSICALE TECNICHE DI	DEIDDA ALFONSO
INFORMATICA MUSICALE	da nominare
LETTERATURA E TESTI PER MUSICA	da nominare

LETTURA DELLA PARTITURA	ROJATTI EZIO
LITURGIA	da nominare
METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE	BALLARIN ALESSANDRO
METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE	PAOLETTI FABRIZIO
METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE	TASSINI PATRIZIA
METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE	da nominare
MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE	da nominare
MUSICA D'INSIEME JAZZ	VENIER GLAUCO
MUSICA D'INSIEME PER FIATI	GRESPLAN MASSIMO
MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	BATTISTON ALBERTO
OBOE STRUMENTI AFFINI	CALDINI SANDRO
ORGANOLOGIA	PAGOTTO MARIO
PIANOFORTE COMPLEMENTARE	MANDERO ELISABETTA
PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ	VENIER GLAUCO
PIANOFORTE STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	da nominare
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME PER FIATI	SOMADOSSI MARCO
PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE	MARONESE FABRIZIA
PRATICA ORGANISTICA	SCOPEL LUIGI
PRINCIPI DI FISIOLOGIA E TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	da nominare
PSICOLOGIA MUSICALE	COSTAPERARIA ALESSANDRA
QUARTETTO	BATTISTON ALBERTO
REPERTORIO VOCALE DA INTRATTENIMENTO	GIANNINO EMANUELE
REPERTORIO VOCALE SACRO E SINFONICO	GIANNINO EMANUELE
RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA	DEIDDA ALFONSO
SAXOFONO JAZZ IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO	DEIDDA ALFONSO
SAXOFONO LETTERATURA DELLO STRUMENTO	PAOLETTI FABRIZIO
SAXOFONO STRUMENTI AFFINI DELLA FAMIGLIA	PAOLETTI FABRIZIO
STORIA DEL TEATRO MUSICALE	da nominare
STORIA DELLA MUSICA JAZZ	LEONARDI DAVID GIOVANNI
STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI STRUMENTI A FIATO	da nominare
STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI STRUMENTI AD ARCO	da nominare
STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	LEONARDI DAVID GIOVANNI
STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	ZANINI ALBA
TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ	GARRITANO MASSIMO
TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE SU STRUMENTO A TASTIERA	SCOPEL LUIGI
TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA	MARONESE FABRIZIA
TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA	SCOPEL LUIGI
TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA CHITARRA	individua docente
TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO	individua docente
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	GIANNINO EMANUELE
TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA 1	THEMEL WALTER
TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA 2	PROCACCIOLI STEFANO
TROMBA LETTERATURA DELLO STRUMENTO	BELTRAMI CARLO
TROMBA STRUMENTI AFFINI	BELTRAMI CARLO
TROMBA SUPPLEMENTARE	BELTRAMI CARLO
TROMBONE LETTERATURA DELLO STRUMENTO	BERNETTI SERGIO

TROMBONE STRUMENTI AFFINI	BERNETTI SERGIO
TUBA WAGNERIANA	BOGNETTI ELISA
VIOLA SUPPLEMENTARE	da nominare
VIOLINO LETTERATURA DELLO STRUMENTO	DEGANI LUCIO
VIOLONCELLO SUPPLEMENTARE	FRANCESCATO ENNIO - MAGRIS FEDERICO