



**anno accademico 2018/2019**

# **CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO**

## **DISCIPLINE COMUNI, INTEGRATIVE, AFFINI, A SCELTA**

### **AVVERTENZE PER LA FREQUENZA**

#### **Lingue straniere**

I corsi si terranno presso l'Università di Udine con modalità che saranno comunicate agli interessati sulla base dei rispettivi piani di studio

#### **Musica da camera**

Tutti gli studenti interessati, secondo il proprio piano di studio, saranno convocati a una riunione presieduta dal docente coordinatore delle attività cameristiche per la composizione dei gruppi e la definizione dei repertori

#### **Formazione orchestrale / Formazione corale**

#### **Pratica pianistica / Pianoforte secondo strumento**

Gli studenti interessati saranno convocati prossimamente dai docenti incaricati

#### **Altri insegnamenti attivati nell'a.a. 2018/2019**

Gli studenti interessati alla frequenza, sulla base del proprio piano di studi, sono invitati a prendere contatto con i docenti secondo gli orari riportati nell'orario settimanale

Il nominativo dei docenti non ancora incaricati e la data di inizio dei rispettivi corsi sarà tempestivamente comunicata agli studenti interessati

MATERIA	DOCENTE
ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE	MIANI RENATO
CANTO SUPPLEMENTARE CLASSICO	DA NOMINARE
CANTO SUPPLEMENTARE PER JAZZ	DA NOMINARE
CHITARRA SUPPLEMENTARE	DA NOMINARE
CLAVICEMBALO SUPPLEMENTARE	DA NOMINARE
DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	BALZANI DOMENICO
INFORMATICA MUSICALE	DA NOMINARE
LABORATORIO DI ARTE SCENICA	GIANNINO EMANUELE
LABORATORIO DI FORMAZIONE CORALE	BALZANI DOMENICO
LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE CLASSICO	DA NOMINARE
LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE JAZZ	GRECO MASSIMO
LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORGANO	SCOPEL LUIGI
METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO DEL CANTO	DA NOMINARE
PEDAGOGIA GENERALE	COSTAPERARIA ALESSANDRA
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA FLAUTO	MARCOSSI GIORGIO
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA OBOE	CALDINI SANDRO
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA VIOLINO	DEGANI LUCIO
PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	MARONESE FABRIZIA
STORIA DEL JAZZ	LEONARDI DAVID GIOVANNI
STORIA DEL TEATRO MUSICALE	CECCONI ANNAMARIA
STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI	PAGOTTO MARIO

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO	THEMEL WALTER
STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA CLASSICA E ROMANTICA	DA NOMINARE
STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	DA NOMINARE
TECNICHE DI COMPOSIZIONE JAZZ	GRECO MASSIMO
TECNICHE DI STRUMENTAZIONE ED ORCHESTRAZIONE	PAGOTTO MARIO