

anno accademico 2016/2017

CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

DISCIPLINE COMUNI, INTEGRATIVE, AFFINI, A SCELTA

AVVERTENZE PER LA FREQUENZA

Formazione corale e esercitazioni corali

Gli studenti interessati, in base al proprio piano di studio, sono invitati a presentarsi alle lezioni dei m.i Antonio Piani o Andrea Chini, secondo l'orario riportato nella tabella degli orari settimanali, e a comunicare alla segreteria la classe scelta.

Lingue straniere

I corsi si terranno presso l'Università di Udine con modalità che saranno comunicate agli interessati sulla base dei rispettivi piani di studio

Pratica pianistica

Musica da camera

Formazione orchestrale

Gli studenti interessati saranno convocati prossimamente dai docenti incaricati

Pianoforte repertori specifici

Gli studenti interessati frequenteranno i relativi corsi con lo stesso docente di Prassi esecutive e repertorio

Lettura della partitura

NOME	DOCENTE
VALENTINI SILVIA	CAPPELLERI ANDREA
PETRI ELEONORA	CAPPELLERI ANDREA
BASALDELLA DAVIDE	ROJATTI EZIO

Tecniche contrappuntistiche - per composizione

NOME	DOCENTE
VALENTINI SILVIA	MIANI RENATO
DI PAOLO FELICE	PAGOTTO MARIO

Tecniche contrappuntistiche - per organo

NOME	DOCENTE
GASPARDO ALBERTO	ROSATO GIAMPIETRO
MECCHIA DANIELE	DELLE VEDOVE BEPPINO
SQUILLACI ROBERTO DANIELIS	DELLE VEDOVE BEPPINO
ZANELLO TIZIANO	DELLE VEDOVE BEPPINO
PASE VALENTINO	ROSATO GIAMPIETRO

Chitarra repertorio antico

NOME	DOCENTE
HAVELKOVA NINA	VIOLA STEFANO

Pianoforte repertorio classico per jazz

NOME	DOCENTE
PETROSINO RAFFAELLA	BRUNETTO FLAVIA
TIRELLI NICOLA	BRUNETTO FLAVIA
ZAMPA ENRICO	MANDERO ELISABETTA

Altri insegnamenti attivati nell'a.a. 2016/2017

Gli studenti interessati alla frequenza, sulla base del proprio piano di studi, già approvato o in fase di approvazione, sono invitati a prendere contatto con i docenti secondo gli orari riportati nell'orario settimanale

Il nominativo dei docenti non ancora incaricati e la data di inizio dei rispettivi corsi sarà tempestivamente comunicata agli studenti interessati

Materia	Docente
acustica musicale	ALBINI GIOVANNI
batteria jazz per pianisti	da nominare
canto repertorio classico per jazz	BALZANI DOMENICO
canto supplementare per jazz	AVANZOLINI LAURA
chitarra repertorio classico per jazz	ANGELI GIUSEPPE
clarinetto letteratura dello strumento	TEODORO DAVIDE
clavicembalo supplementare	GREGOLETTO ILARIO
contrabbasso repertorio classico per jazz	FERUGLIO FRANCO
costruzione e manutenzione degli strumenti a fiato	da nominare
direzione di gruppi vocali	da nominare
diritto e legislazione dello spettacolo musicale	BALZANI DOMENICO
ear training	ZOCATELLI VIRGINIO
elementi di direzione	da nominare
elementi di pedagogia	COSTAPERARIA ALESSANDRA
eufonio letteratura dello strumento	LAZZARONI DOMENICO
fagotto letteratura dello strumento	LENTI ALARICO
fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	SACILOTTO CLAUDIO
improvvisazione allo strumento chitarra jazz	FERRARA LUCIO
improvvisazione allo strumento organo	SCOPEL LUIGI
improvvisazione musicale tecniche di	da nominare
informatica musicale	CARLI ANDREA
letteratura e testi per musica	CECCONI ANNAMARIA
metodologia dell'insegnamento strumentale	da nominare
musica d'insieme vocale e repertorio corale	BALZANI DOMENICO
musica d'insieme jazz	VENIER GLAUCO
musica d'insieme per fiati	GRESPLAN MASSIMO
oboe letteratura dello strumento	da nominare
organo fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	da nominare
organo storia delle forme e dei repertori musicali	ANTONIOTTI LUCA
organo supplementare	SCOPEL LUIGI
Organologia	PAGOTTO MARIO
pianoforte jazz per strumenti e canto	VENIER GLAUCO
pianoforte ritmi moderni	FILIPPINI CLAUDIO
pianoforte storia delle forme e dei repertori musicali	LEONARDI DAVID GIOVANNI
pratica del basso continuo	GREGOLETTO ILARIO
pratica dell'accompagnamento pianistico	MARONESE FABRIZIA
pratica organistica	SCOPEL LUIGI
principi di fisiologia e tecniche di consapevolezza corporea	POZZO RENZO
Quartetto	BATTISTON ALBERTO
repertorio vocale da intrattenimento	BALZANI DOMENICO
repertorio vocale sacro e sinfonico	BALZANI DOMENICO
ritmica della musica contemporanea	LOVATO FEDERICO
saxofono letteratura dello strumento	PAOLETTI FABRIZIO

saxofono repertorio classico (per jazz)	da nominare
storia del teatro musicale	CECCONI ANNAMARIA
storia delle forme e dei repertori musicali archi	LEONARDI DAVID GIOVANNI
storia delle forme e dei repertori musicali fiati	LERA LUIGI
storia e storiografia della musica i	LEONARDI DAVID GIOVANNI
storia e storiografia della musica ii	LERA LUIGI
tecniche compositive jazz	CORCELLA MICHELE
tecniche della lettura estemporanea chitarra	FERRARA LUCIO
tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	CARLI ANDREA
teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	GIANNINO EMANUELE
teorie e tecniche dell'armonia i	PELUCCHI PIERANGELO
teorie e tecniche dell'armonia ii	THEMEL WALTER
tromba affini	BELTRAMI CARLO
tromba letteratura dello strumento	BELTRAMI CARLO
viola supplementare	da nominare
violino letteratura dello strumento	da nominare
violoncello letteratura dello strumento	TEODORO CARLO