

anno accademico 2015/2016

CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

DISCIPLINE COMUNI, INTEGRATIVE, AFFINI, A SCELTA

AVVERTENZE PER LA FREQUENZA

Formazione corale e esercitazioni corali

Gli studenti interessati, in base al proprio piano di studio, sono invitati a presentarsi alle lezioni dei m.i Antonio Piani o Andrea Chini, secondo l'orario riportato nella tabella degli orari settimanali, e a comunicare alla segreteria la classe scelta.

Lingue straniere

I corsi si terranno presso l'Università di Udine con modalità che saranno comunicate agli interessati sulla base dei rispettivi piani di studio

Musica da camera

Letteratura orchestrale

Strumenti affini (ottavino, clarinetto basso e piccolo)

Tecniche contrappuntistiche e composizione organistica

Formazione orchestrale

Gli studenti interessati saranno convocati prossimamente dai docenti incaricati



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

Pratica pianistica

nome studente	Docente
Bandirali Davide Yiqiang	Brunetto Flavia
Bidoli Luca	Barbera Paola
Boschian Cuch Chiara	Mandero Elisabetta
Cozzi Giacomo	Barbera Paola
Dal Bello Valentina	Mandero Elisabetta
Delbon Samantha	Barbera Paola
Di Lena Marta	Brunetto Flavia
Duri' Michele	Mandero Elisabetta
Francetti Camilla	Costaperaria Alessandra
Fridman Lidiia	Mandero Elisabetta
Giordano Michele Giuseppe	Mandero Elisabetta
Ifteni Magdalena Manuela	Mandero Elisabetta
Laukhina Valeriia	Mandero Elisabetta
Lu Xiayan	Barbera Paola
Martinello Federico	Antoniotti Luca
Masut Sofia	Mandero Elisabetta
Modesto Olivia	Barbera Paola
Monculli Chiara	Costaperaria Alessandra
Radlovacki Vanja	Mandero Elisabetta
Santarossa Giulia	Brusaferro Anna Maria
Spessot Silvia	Brunetto Flavia
Ulloa Hernandez Laura Maria	Mandero Elisabetta

Lettura della partitura

nome studente	Docente
Basaldella Davide	Rojatti Ezio
Cascioli Stefano	Cappelleri Andrea
Molaro Anna	Cappelleri Andrea
Orlando Maria Beatrice	Cappelleri Andrea
Petri Eleonora	Rojatti Ezio

Chitarra repertorio antico

nome studente	Docente
Di Lena Marco	Angeli Giuseppe
Havelkova Nina	Viola Stefano
Luna Romero Cesar	Angeli Giuseppe
Mercatante Omar	Angeli Giuseppe
Poropat Erica	Angeli Giuseppe

Altri insegnamenti attivati nell'a.a. 2015/2016

Gli studenti interessati alla frequenza, sulla base del proprio piano di studi, già approvato o in fase di approvazione, sono invitati a prendere contatto con i docenti secondo gli orari riportati nell'orario settimanale

Il nominativo dei docenti non ancora incaricati e la data di inizio dei rispettivi corsi sarà tempestivamente comunicata agli studenti interessati

Materia	Docente
acustica musicale	Da Nominare
arpa letteratura dello strumento	Da Nominare
batteria jazz per pianisti	Da Nominare
canto repertorio classico per jazz	Balzani Domenico
chitarra fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Da Nominare
chitarra repertorio classico per jazz	Da Nominare
clarinetto letteratura dello strumento	Da Nominare
clarinetto strumenti affini prassi esecutive e repertori	Da Nominare
clavicembalo e tastiere storiche fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Gregoletto Ilario
clavicembalo supplementare	Gregoletto Ilario
contrabbasso repertorio classico per jazz	Feruglio Franco
costruzione e manutenzione degli strumenti a fiato	Da Nominare
costruzione, accordatura ed intonazione del pianoforte	Gregoletto Ilario
diritto e legislazione dello spettacolo musicale	Balzani Domenico
ear training	Zoccatelli Virginio
elementi di pedagogia	Costaperaria Alessandra
eufonio letteratura dello strumento	Lazzaroni Domenico
fagotto strumenti affini prassi esecutive e repertori	Lenti Alarico
fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	Da Nominare
flauto letteratura dello strumento	Marcossi Giorgio
improvvisazione allo strumento organo	Scopel Luigi
improvvisazione allo strumento pianoforte jazz	Venier Glauco
improvvisazione musicale tecniche di	Venier Glauco
informatica musicale	Carli Andrea
letteratura e testi per musica	Torselli Elisabetta
metodologia dell'insegnamento strumentale pianoforte	Bertoli Franca
musica d'insieme vocale e repertorio corale	Chini Andrea
musica d'insieme jazz, interazione creativa	Venier Glauco
musica d'insieme jazz, prassi esecutive e repertori	Venier Glauco
musica d'insieme per fiati	Grespan Massimo
musica d'insieme per voci e strumenti antichi	Gregoletto Ilario
oboe fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Da Nominare
oboe letteratura dello strumento	Da Nominare
oboe strumenti affini prassi esecutive e repertori	Da Nominare
organo storia delle forme e dei repertori musicali	Antoniotti Luca
organo supplementare	Scopel Luigi
organologia	Pagotto Mario
pianoforte jazz per strumenti e canto	Venier Glauco
pianoforte jazz, tecniche della lettura estemporanea	Venier Glauco
pianoforte repertorio classico per jazz	Mandero Elisabetta
prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	Somadossi Marco
pratica dell'accompagnamento pianistico	Maronese Fabrizia
pratica organistica	Scopel Luigi
principi di fisiologia e tecniche di consapevolezza corporea	Da Nominare
quartetto	Battiston Alberto
ritmica della musica contemporanea	Lovato Federico

saxofono letteratura dello strumento	Paoletti Fabrizio
sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Albini Giovanni
storia degli strumenti ad arco	RICARDI DI NETRO FEDERICO
storia del teatro musicale	Torselli Elisabetta
storia delle forme e dei repertori musicali fiati	Lera Luigi
storia e storiografia della musica i	Lera Luigi
storia e storiografia della musica ii	Leonardi David Giovanni
strumenti a percussione fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Barbieri Roberto
tecniche compositive jazz	Corcella Michele
tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Carli Andrea
teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Giannino Emanuele
teorie e tecniche dell'armonia i	Themel Walter
teorie e tecniche dell'armonia ii	Pelucchi Pierangelo
tromba letteratura dello strumento	Beltrami Carlo
tromba ritmi moderni	Da Nominare
trombone affini	Lazzaroni Domenico
trombone letteratura dello strumento	Lazzaroni Domenico
trombone repertorio classico per jazz	Lazzaroni Domenico
viola da gamba	Da Nominare
viola supplementare	Da Nominare
violino letteratura dello strumento	Mustea Diana
acustica musicale	Da Nominare
arpa letteratura dello strumento	Da Nominare
batteria jazz per pianisti	Da Nominare
canto repertorio classico per jazz	Balzani Domenico
chitarra fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Da Nominare
chitarra repertorio classico per jazz	Da Nominare
clarinetto letteratura dello strumento	Da Nominare
clarinetto strumenti affini prassi esecutive e repertori	Da Nominare
clavicembalo e tastiere storiche fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Gregoletto Ilario
clavicembalo supplementare	Gregoletto Ilario
contrabbasso repertorio classico per jazz	Feruglio Franco
costruzione e manutenzione degli strumenti a fiato	Da Nominare
costruzione, accordatura ed intonazione del pianoforte	Gregoletto Ilario
diritto e legislazione dello spettacolo musicale	Balzani Domenico
ear training	Zoccatelli Virginio
elementi di pedagogia	Costaperaria Alessandra
eufonio letteratura dello strumento	Lazzaroni Domenico
fagotto strumenti affini prassi esecutive e repertori	Lenti Alarico
fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	Da Nominare
flauto letteratura dello strumento	Marcossi Giorgio
improvvisazione allo strumento organo	Scopel Luigi
improvvisazione allo strumento pianoforte jazz	Venier Glauco
improvvisazione musicale tecniche di	Venier Glauco
informatica musicale	Carli Andrea
letteratura e testi per musica	Torselli Elisabetta
metodologia dell'insegnamento strumentale pianoforte	Bertoli Franca
musica d'insieme vocale e repertorio corale	Chini Andrea
musica d'insieme jazz, interazione creativa	Venier Glauco
musica d'insieme jazz, prassi esecutive e repertori	Venier Glauco
musica d'insieme per fiati	Grespan Massimo