



**SUL SITO WEB
DEL CONSERVATORIO**
www.conservatorio.udine.it
Sezione Didattica / Segreteria
Didattica / Equipollenze

Udine

B1

Oggetto: equipollenze Erasmus.

Si pubblica all'albo del Conservatorio, in data odierna, **l'esito delle equipollenze riconosciute agli studenti che hanno partecipato al Programma Erasmus + (Allegato 1).**

Si invitano gli studenti indicati in tabella, qualora non interessati a una o più equipollenze, a presentare alla Segreteria Didattica **tassativamente entro il 15 luglio 2023** richiesta scritta di rinuncia.

Si informano inoltre gli studenti che hanno fatto richiesta di riconoscimento di attività svolte che non sono state concesse, di fare riferimento alla Prof.ssa Bertoli per qualsiasi chiarimento in merito.

Il Direttore
dott. prof. Flavia Brunetto



Allegato 1

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento					
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
RUPIL LORENZO	Major organ	Hochschule für Musik Freiburg	Friburgo (Germania)	1 (superior)	22	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Storia e storiografia 1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ORGANO - PRASSI ESECUATIVE E REPERTORI	3	19	30/30
RUPIL LORENZO	Basso continuo seminar; German	Hochschule für Musik Freiburg	Friburgo (Germania)	1 (superior)	4; 2		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE	2	6	30/30
RUPIL LORENZO	Minor harpsichord; Music Theory: seminar ancient Music prélude non mesuré	Hochschule für Musik Freiburg	Friburgo (Germania)	1 (superior); 1 (superior)	2; 4		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE	3	6	30/30
RUPIL LORENZO	Major organ; Basso continuo	Hochschule für Musik Freiburg	Friburgo (Germania)	1 (superior); 2 (very good)	22; 2	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Organo - Prassi esecutive e repertori 3	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	1	9	28/30

Udine, 02 maggio 2023

Visto, si approva

Prof.ssa Franca Bertoli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993

Il Direttore
dott. prof. Flavia Brunetto