



TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA E TRASPORTO

Corso annuale, individuale con esame (12 ore, 6 cf)

Programma di studio

- Fondamenti del basso continuo;
Fonti antiche:
 - *G.P. Telemann, Singe-, Spiel- und Generalbassübungen*
 - *Spirindionis, Nova instructio*
 - *Estratti da vari trattati del XVII e XVIII sec.*Manuali:
 - *J.B. Christensen, I fondamenti del Basso Continuo nel XVIII sec.*
 - *F. Del Sordo, Il Basso Continuo*
- Esercizi pratici di armonizzazione del corale;
- Composizioni varie di livello adeguato per lo studio in autonomia;
- Lettura, in stampa originale, di brani tratti da opere di vari autori, dal XVI al XVIII sec.;
- Esercizi per il trasporto estemporaneo.

Programma dell'esame di "Tecniche di lettura estemporanea e trasporto" (6 cf)

1. Armonizzazione estemporanea di un corale con l'ausilio della cifratura.
2. Lettura estemporanea di un breve brano in stampa originale o manoscritto.
3. Esecuzione a prima vista di un brano con pedale di difficoltà adeguata del periodo rinascimentale/barocco.
4. Esecuzione a prima vista di un brano con pedale di difficoltà adeguata del periodo romantico/contemporaneo.
5. Trasporto estemporaneo di un brano con pedale di difficoltà adeguata.