



**CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE**

dipartimento di tastiere

SCUOLA DI ORGANO

Corso di diploma accademico di secondo livello in

ORGANO e MUSICA LITURGICA

DCSL66

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Organo e Musica Liturgica gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare pienamente e autonomamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato assoluto rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento e delle relative prassi esecutive nella liturgia cattolica e con accenni anche a quella protestante, anche con la finalità di ulteriormente sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali corali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione nella liturgia. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Canto in formazioni corali da camera- Canto in formazioni corali sinfoniche- Organista in Chiese, Parrocchie, Santuari, Basiliche- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista solista

ORGANO E MUSICA LITURGICA (DCSL66)

Tipologia attività formativa	Area disciplinare	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tipo	cf	ore	val	crediti per anno		
								I	II	tot
Base e caratterizzanti	Discipline interpretative della musica sacra	Musica sacra (COMS/01)	Organo e improvvisazione organistica	I	24	48	EE	12	12	24
	Discipline interpretative della musica sacra	Musica sacra (COMS/01)	Direzione di gruppi vocali e strumentali	G	12	40	EE	6	6	12
	Discipline compositive	Composizione corale (COID/01)	Composizione corale	I	12	24	EE	6	6	12
	Discipline interpretative	Organo (CODI/19)	Improvvisazione allo strumento	I	6	12	E		6	6
	Discipline teorico-analitico-pratiche	Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01)	Analisi delle forme compositive	C	12	72	EE	6	6	12
	Discipline teorico-analitico-pratiche	Tecniche di lettura estemporanea e trasporto (COTP/05)	Tecniche di lettura estemporanea e trasporto	I	6	12	E	6		6
I gruppo opzioni	Discipline compositive	Composizione (CODC/01)	Composizione	I	6	12	E		6	6
	Discipline interpretative	Organo (CODI/19)	Improvvisazione allo strumento	I	6	12	E			
			Prassi esecutive e repertori	I	6	12	E			
			Pratica del basso continuo all'organo	I	6	12	E			
Discipline interpretative d'insieme	Musica da camera (COMI/03)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G	6	20	E				
II gruppo opzioni	Discipline musicologiche	Musicologia sistematica (CODM/03)	Organologia	C	6	36	E	6		6
		Poesia per musica e drammaturgia musicale (CODM/07)	Storia del teatro musicale	C	6	36	E			
		Storia della musica (CODM/04)	Storia e storiografia della musica	C	6	36	E			
III gruppo opzioni	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo (COCM/01)	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	C	3	18	E		8	8
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	Elettroacustica (COME/04)	Elettroacustica	G	3	18	E			
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo (COCM/03)	Project management	C	3	18	E			
	Discipline didattiche	Pedagogia musicale per DdM (CODD/04)	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	C	3	18	E			
			Pedagogia musicale	C	3	18	E			
			Psicologia musicale	C	3	18	E			
	Discipline linguistiche	Lingua straniera comunitaria (CODL/02)	Lingua straniera comunitaria	G	5	30	E			
		Tirocinio	Lab	5	125	Id				
A scelta		Insegnamenti a scelta dello studente	var	18	0	var	18		18	
Prova finale		Prova finale		10	0	E		10	10	
Totale								60	60	120

Legenda: Tipo = tipo di lezione; cf = crediti formativi; ore = ore/anno; es =n. esami; val = valutazione; I = lezione individuale; G = lezione di gruppo; C = lezione collettiva teorico pratica; Lab = laboratorio; E = esame; Id = idoneità