



LETTERATURA DELLO STRUMENTO per fisarmonica

Corso semestrale, individuale con esame (15 ore, 9 cf)

Programma di studio

Il corso si prefigge di analizzare e di portare a conoscenza il principale e più significativo repertorio cameristico, orchestrale e soprattutto solistico scritto per fisarmonica.

Programma dell'esame di

“Letteratura dello strumento per fisarmonica” (9 cf)

1. Esecuzione di un programma della durata indicativa di 15 minuti, proponendo un brano o frammenti significativi di più brani di adeguata difficoltà.
2. Analisi storica e formale del repertorio proposto

Bibliografia

P.PICCHIO: La fisarmonica da concerto e il suo repertorio.

A. JERCOG: La fisarmonica, organologia e letteratura.

F. MARANO: La fisarmonica, evoluzione organologica e letteratura.