



CANTO JAZZ SUPPLEMENTARE BIENNIO

Corso annuale, individuale con esame (15 ore, 6 cf)

Premessa

I corsi di “Strumento supplementare” (Altro strumento/canto) si possono inserire tra le materie a scelta dello studente nei piani di studio dei Diplomi Accademici di I e II livello (Triennio e Biennio); qualora lo strumento supplementare scelto al Biennio sia lo stesso precedentemente studiato al Triennio il programma di esame dovrà essere diverso e di difficoltà superiore rispetto a quello precedentemente presentato e che abbia già dato luogo all’acquisizione di crediti formativi.

Programma di studio

- Brani tratti dai repertori di tutte le annualità in modo libero, concordando con l’insegnante un percorso specifico basato sulle abilità di cui si è già in possesso e su quelle da sviluppare.
- Sviluppo di un rapporto funzionale tra canto e primo strumento a livello immaginativo e a livello pratico, sia nell’esposizione dei temi che nell’approccio improvvisativo.

Programma dell’esame di “Canto jazz supplementare” (6 cf)

1. Esecuzione di 2 brani da solista liberamente tratti dal repertorio studiato durante il corso:
 - 1 brano medium/fast con improvvisazione oppure trascrizione di assolo
 - 1 ballad
2. Prova opzionale:
 - 1 brano cantato e suonato con lo strumento principale (se armonico/ritmico: basso, batteria etc...)Oppure
 - 1 brano in cui si alterna lo strumento principale e la voce, in solo e senza accompagnamento (se si suona uno strumento melodico: sax, clarinetto etc...)
3. Domande teoriche sui contenuti storici e musicali del programma.

Note

- 1) Tutti i brani vanno presentati contestualizzandoli in un periodo storico e presentando brevemente il compositore e il solista di riferimento della trascrizione che si è scelta, e di cui si è studiato quanto indicato sui testi di Schulller e Polillo.
- 2) Vedi anche le indicazioni generali relative agli insegnamenti supplementari.