

15 A discrezione della Commissione, i singoli premi potranno non essere assegnati o essere suddivisi tra non più di due concorrenti. In questo caso, qualora uno dei premi non venisse assegnato, l'importo potrà essere cumulato con quello dei premi rimasti o di uno di essi. La Commissione si riserva la facoltà di attribuire eventuali assegnazioni di merito. A conclusione delle prove verrà rilasciata una dichiarazione di partecipazione al Concorso.

16 Durante la serata della premiazione, che si terrà il 25 novembre al Conservatorio "G. Tartini" di Trieste, i vincitori dovranno esibirsi in un programma concordato con la Commissione. La mancata esibizione costituirà motivo di decadenza dal premio conseguito. Ulteriori concerti dei premiati si svolgeranno il 26 novembre presso il Rotary Club Trieste e il 27 novembre presso il Conservatorio di Udine.

17 La Fondazione si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente bando, anche in ordine alla scadenza della data di partecipazione.

18 L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata di tutto il regolamento.

19 Per ogni controversia è competente il Foro di Trieste.

*La Presidente della Fondazione
Anna Rosa Rugliano*

Trieste, 5 agosto 2020

*Il Premio Lilian Caraian è organizzato in
collaborazione con i Conservatori Statali di Musica
"G. Tartini" di Trieste e "J. Tomadini" di Udine*

e con il Patrocinio del



Si ringraziano, per il sostegno,



Rotary Club Trieste



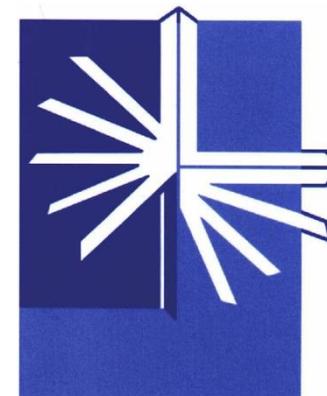
*Soroptimist International
Club di Trieste*



Fondazione "Lilian Caraian"
www.conts.it/did/concorsi/premio-caraian
www.facebook.com/fondazionecaraian

Info: 040 771969 – 338 9368993
fondazionecaraian@virgilio.it

**FONDAZIONE 'LILIAN CARAIAN'
TRIESTE**



**PREMIO
"LILIAN CARAIAN"
PER LA MUSICA
XXXIV EDIZIONE**

MUSICA DA CAMERA
*Duo, Trio, Quartetto, Quintetto, Sestetto, Settimino,
due pianoforti e musica vocale da camera,
con un massimo di 7 esecutori*

BANDO DI CONCORSO

Trieste, 23 - 25 Novembre 2020

La Fondazione 'Lilian Caraian' bandisce il concorso per l'assegnazione del Premio Caraian per la musica, XXXIV Edizione.

La partecipazione è riservata a giovani musicisti, nati, residenti o domiciliati nella Regione Friuli Venezia Giulia e a giovani di qualsiasi nazionalità, purché regolarmente iscritti o diplomati presso un Conservatorio o Scuola di musica della Regione Friuli Venezia Giulia.

L'età media dei componenti di ciascun gruppo cameristico non dovrà essere superiore a 35 anni, alla data del 31 dicembre 2019. I vincitori del primo premio nella categoria Musica da camera in passate edizioni non saranno ammessi.

REGOLAMENTO

1 Nella domanda di partecipazione al Concorso, i candidati dovranno dichiarare, sotto personale responsabilità, i propri dati anagrafici, la residenza ed il recapito telefonico. Dovranno inoltre fornire gli estremi dell'eventuale diploma e un breve curriculum artistico del gruppo cameristico e dei suoi componenti.

Le domande dovranno essere inviate alla Fondazione Lilian Caraian, esclusivamente via mail, **entro il 12 novembre 2020** al seguente recapito:
fondazionecaraian@virgilio.it

2 Il Concorso si articolerà in due prove: eliminatória e finale. La Commissione, prima di comunicare i risultati definitivi, avrà comunque la facoltà insindacabile di ascoltare ulteriormente alcuni concorrenti anche dopo la prova finale.

3 Il programma da presentare è il seguente:

Prova Eliminatória

- Un programma a libera scelta, di durata non superiore a 20 minuti, comprendente almeno una composizione di un autore vissuto negli ultimi 100 anni.

Prova Finale

- Un programma a libera scelta, diverso da quello presentato nella prova eliminatória, di durata non superiore a 30 minuti.

Le opere in programma dovranno essere presentate per intero. Nel caso che il programma risulti di durata maggiore del limite, la Commissione deciderà quali opere o movimenti ascoltare.

4 I concorrenti dovranno presentare alla Commissione una copia delle partiture dei brani in programma.

5 La Commissione sarà presieduta dal Direttore del Conservatorio Statale di Musica "G. Tartini" di Trieste, o da un suo delegato, e sarà composta dalla Presidente della Fondazione "Lilian Caraian" e da tre musicisti designati dal Consiglio Direttivo.

6 Il giudizio della Commissione è inappellabile.

7 La Commissione avrà facoltà, a suo insindacabile giudizio, di interrompere e/o abbreviare l'esecuzione del programma presentato dai concorrenti.

8 Le esecuzioni delle prove si svolgeranno in base a un'estrazione a sorte, che avrà luogo il giorno d'inizio del concorso.

9 La Segreteria della Fondazione accerterà la regolarità delle domande. Salvo

comunicazione diversa, tutti i concorrenti dovranno presentarsi al Conservatorio di Trieste il primo giorno del concorso, entro le ore 9.30

10 La mancata presenza all'ora della convocazione, se preannunciata, farà scivolare la prova alla fine del turno, immediatamente dopo l'esecuzione dell'ultimo concorrente. Alla fine della prova (eliminatória o finale) dell'ultimo concorrente presente, la Commissione dichiarerà chiusi i lavori.

11 Le prove si svolgeranno nei giorni 23 e 24 novembre presso il Conservatorio di Trieste.

12 Prima della prova eliminatória i concorrenti dovranno produrre un documento di identità personale.

13 Alla fine della prova eliminatória la Commissione comunicherà i nomi degli ammessi a quella finale. La prova finale potrà avere inizio lo stesso giorno della comunicazione o il giorno successivo.

14 Il Concorso prevede i seguenti premi:

Primo premio	€ 500,00
Secondo premio	€ 300,00
Terzo premio	€ 200,00

La Giuria si riserva la facoltà di concedere eventuali **Borse di studio**, per la frequenza a corsi di formazione o perfezionamento presso istituzioni di riconosciuto prestigio internazionale (Corsi superiori dei Conservatori di Stato e Istituzioni Afam, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Accademia Chigiana, altre Accademie, Università e corsi similari in Italia e all'estero).