



Decreto Direttoriale n. 79/2019
Prot. n. 9050/B4

Udine, 06/12/2019

BANDO DI SELEZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DI UNA BORSA DI STUDIO "LUIGI MARI"

Il Direttore

Visto il lascito disposto a favore del Conservatorio intitolato alla memoria del prof. Luigi Mari da destinare annualmente al diplomato in pianoforte più meritevole del Conservatorio di Udine a partire dall'a.a. 2010/2011;

Visto il "Regolamento interno per l'assegnazione di borse di studio" approvato dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione ed emanato con Decreto Direttoriale n. 104 del 04/04/2012;

Decreta

Art. 1 - Oggetto

1. È emanato un bando di selezione per l'assegnazione di una borsa di studio intitolato alla memoria del professore "Luigi Mari" da destinare al diplomato in pianoforte più meritevole del Conservatorio di Udine nell'a.a. 2018/2019.
2. L'importo della borsa è di € 3.000,00.
3. La borsa viene attribuita previo svolgimento di una selezione mediante audizione.

Art. 2 - Requisiti di ammissione al concorso

1. I requisiti di accesso sono i seguenti:
 - a) diploma conseguito nell'a.a. 2018/2019 di Vecchio Ordinamento o Triennio;
 - b) voto di diploma non inferiore a 9/10 per i corsi di vecchio ordinamento, 106/110 per i corsi accademici;
 - c) diploma conseguito presso il Conservatorio di Udine, in qualità di allievo, che sia stato in regola con il versamento delle tasse e dei contributi previsti annualmente, che non sia risultato fuori corso oltre due anni;

Art. 3 - Modalità per l'assegnazione della borsa di studio

1. Il concorso si svolge secondo le seguenti modalità:
 - a) il Direttore nominerà con apposito decreto la commissione giudicatrice composta da un minimo di tre docenti della scuola di riferimento, di insegnamento affine o di comprovata competenza;
 - b) la borsa verrà assegnata allo studente che risulti, dopo apposita audizione, primo in graduatoria per merito, con un punteggio non inferiore a 9/10;
 - c) il programma dell'audizione è libero della durata di un minimo di 15 minuti ed un massimo di 30 minuti;
 - d) la Commissione può riservarsi di ascoltare tutto o parte del programma;
 - e) la Commissione procede alla valutazione dei candidati.
2. Al termine delle audizioni la Commissione formula la graduatoria dei candidati idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.
3. La votazione è espressa in decimi (sono ammesse le frazioni) ed è il risultato della media matematica delle votazioni espresse dai singoli commissari tolto il voto più alto e quello più basso qualora la commissione sia composta da almeno 5 docenti. L'idoneità si consegue con



una valutazione non inferiore a punti 6.

4. Il giudizio della commissione è inappellabile.
5. La commissione si riserva di non assegnare la borsa a proprio insindacabile giudizio.
6. Non è previsto l'ex aequo.
7. A parità di punteggio ha precedenza il candidato più giovane d'età.
8. Il Direttore verificata la regolarità degli atti dispone la pubblicazione della graduatoria di merito, con proprio provvedimento. La graduatoria è efficace dalla data di pubblicazione.
9. L'erogazione della borsa è subordinata all'accertamento dei requisiti prescritti dal presente bando. In ogni momento con decreto motivato il Direttore, anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria, può disporre l'esclusione del candidato per difetto dei requisiti prescritti.
10. Il vincitore della borsa di studio si impegna a tenere un concerto entro l'anno 2020, organizzato dal Conservatorio, con programma a libera scelta comprendente brani tratti dal repertorio solistico, cameristico e contemporaneo a propria discrezione.

Art. 4 - Scadenza termini e calendario prove

1. La domanda di partecipazione al concorso, redatta secondo il modello allegato al presente bando (allegato A) indirizzata al Direttore del Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine, piazza I Maggio, 29 – 33100 Udine, dovrà **pervenire** all'ufficio Produzione e Ricerca del Conservatorio produzione@conservatorio.udine.it improrogabilmente **entro il 12 dicembre 2019 alle ore 13.00. Non fa fede il timbro postale.**
2. L'audizione si svolgerà **il 13 dicembre 2019 alle ore 15.00** (salvo possibili spostamenti dovuti a cause di forza maggiore che verranno tempestivamente comunicati).

Art. 5 - Norme finali

1. Il presente bando, ed ogni atto correlato successivo, è pubblicato sul sito web www.conservatorio.udine.it del Conservatorio nelle sezioni: *Albo Online* e *Studenti / Servizi agli studenti / Diritto allo Studio*.
2. Il Conservatorio con riferimento al Reg. UE 2016/679, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

Il Direttore
M.o Virginio Pio Zoccatelli



ALLEGATO A

Dichiarazione sostitutiva di certificazione

resa sotto la propria responsabilità ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000 n. 445:

Al Direttore del Conservatorio di Musica Jacopo Tomadini
Piazza I Maggio, 29
33100 UDINE

__I__ sottoscritt__

cognome		nome	
nat__	a	il	
cittadinanza		codice fiscale	
residente a		in	
prov.		tel	
cell		mail	

chiede

di essere ammesso al Bando di selezione per l'assegnazione di una borsa di studio "Luigi Mari"

dichiara sotto la propria responsabilità:

di eleggere il seguente domicilio ai fini del bando:

_____ (compilare se diverso dall'indirizzo di residenza, di preferenza in Italia anche per gli stranieri)

di aver conseguito il **diploma di pianoforte** ☐ Vecchio Ordinamento ☐ Triennio presso il Conservatorio di Musica di Udine nell'a.a. 2018/2019 in data _____ con la votazione _____.
gg/mm/aaaa

di essere maggiorenne;

di essere in possesso del diploma di scuola media superiore;

Il sottoscritto autorizza altresì il Conservatorio di Udine al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Reg. UE 2016/679.

Luogo e data

firma per esteso non autenticata