



ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI per Didattica della musica

Corso biennale di gruppo, con esami (42 ore per anno, 6 cf per anno)

Programma di studio

- Il fenomeno fisico armonico; la legge degli armonici
- La percezione del suono nell'infanzia e nell'età dello sviluppo: 1) Accordatura naturale e temperata; 2) rapporto con le fonti sonore; 3) impiego di strumenti musicali reali e strumenti virtuali (elettronici, tastiere elettroniche, CD, cassette, ecc.) e conseguenze nello sviluppo fisico, psichico e mentale del bambino.
- Elementi fondamentali dell'armonia (formazione dell'accordo, cadenza e formula di cadenza, armonia consonante e dissonante, settime, modulazioni, progressioni, ritardi, note di fioritura, armonizzazione del basso e della melodia)
- Le principali forme musicali
- Analisi armonica, fraseologica e formale
- Contrappunto (studio e analisi della percezione e della emissione degli intervalli, delle armonie, del fraseggio e del respiro in relazione alle problematiche dell'uso della voce nell'infanzia e nell'età dello sviluppo)
- Analisi: evoluzione della tecnica compositiva da Bach al '900 (Seconda Scuola di Vienna) in relazione al proprio contesto storico-sociale. Caratteri del pensiero musicale di Bach, Bartók e Ligeti. La musica colta nella didattica.
- La musica commerciale e di consumo nell'età dello sviluppo e della formazione (intrattenimento, discomusic, spettacolo, colonne sonore, videogiochi, mass-media).

Programma dell'esame di "Elementi di composizione e analisi" I (6 cf)

1. Prova orale e/o pratica sul programma svolto

Programma dell'esame di "Elementi di composizione e analisi" II (6 cf)

2. Prova orale e/o pratica sul programma svolto

Bibliografia consigliata:

- ALFREDO DE NINNO: Trattato di armonia – 1 volume
- BELA BARTÓK: Scritti sulla musica popolare
- JARON LANIER: Tu non sei un gadget
- J.S. BACH: Invenzioni a due voci, Clavicembalo ben temperato, Suites inglesi, Concerti Brandenburghesi
- W. A. MOZART: sonate per pianoforte, Il Flauto Magico
- L. VAN BEETHOVEN: sonate e quartetti
- BELA BARTÓK: Mikrokosmos, Bagatellen, For Children, quartetti