



STORIA DELLA MUSICA per Didattica della musica

Corso biennale collettivo, 1° anno con idoneità e 2° anno con esame
(36 ore per anno, 1°anno 3 cf - 2°anno 6 cf)

Programma di studio

- La struttura della lingua sacra nella musica sacra e classica europea: suoni e lettere ebraiche
- Meditazione e preghiera nel canto liturgico ebraico-cristiano: formazione e insegnamento
- La Riforma luterana e Bach: formazione interiore e didattica
- La Tradizione Viennese da Haydn e Mozart a Schönberg: tecniche compositive e tecniche meditative
- Mozart e Beethoven: un rapporto controverso
- La dimensione didattica e formativa in Schönberg e Bartók
- Analisi e ascolto di brani tratti dagli autori trattati

Programma dell'esame di "Storia della musica" I (3 cf)

Esame non previsto, crediti assegnati in base al giudizio di idoneità espresso dal/dalla docente

Programma dell'esame di "Storia della musica" II (6 cf)

1. Esame orale sul programma svolto

Bibliografia consigliata:

- MOSHÈ IDEL: L'esperienza mistica in Abraham Abulafia (Jaka Book)
- MARIE NOELLE URECH: Hildegard von Bingen: sulle ali della guarigione (FN editore)
- ALBERT SCHWEITZER: Bach, il musicista poeta (Suvini Zerboni)
- BELA BARTÓK: Scritti sulla musica popolare
- JARON LANIER: Tu non sei un gadget (Mondadori)
- UMBERTO ECO. La ricerca della lingua perfetta (Laterza)