



FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE

per gli studenti del corso di Didattica

Corso annuale, di gruppo senza esame (27 ore, 6 cf)

Premessa

Il corso si propone di offrire gli strumenti teorico-pratici funzionali alla produzione del suono vocale attraverso la scomposizione dei fenomeni fisici e fisiologici che vedono coinvolti gli apparati che concorrono alla fonazione.

Programma di studio

Nelle esercitazioni pratiche, assecondando la conformazione anatomica e fisiologica individuale, verranno analizzate le condizioni che consentono la produzione della voce, in particolare nei seguenti ambiti:

- Assetto posturale
- Coordinamento pneumofonico
- Articolazione
- Risuonatori
- Colori

Non è previsto esame, i crediti verranno assegnati in base a giudizio di idoneità da parte del/della docente, ottenuto mediante la verifica delle competenze teoriche acquisite e l'esemplificazione delle esercitazioni pratiche attuate nel corso delle lezioni

Bibliografia consigliata

- AA. VV.: *Enciclopedia Garzanti della Musica*, prima edizione: aprile 1983; nuova edizione aggiornata ed ampliata: novembre 1996, Milano.
- M. DE SANTIS – F. FUSSI: *La parola e il canto. Tecniche, problemi, rimedi nei professionisti della voce*, Piccin Nuova Libreria, 1993, Padova.
- F. MELONI: *Il clarinetto*, Zecchini Editore 2001, Varese.
- A. PATALINI: *La scuola del respiro. Antologia commentata delle testimonianze sulla respirazione nel Belcanto*, Zecchini Editore 2015, Varese.
- M. L. SANCHEZ CARBONE: *Vox Arcana. Teoria e pratica della voce*, Rugginenti Editore, Milano 2005