



DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO

per gli studenti del corso di Didattica

Corso biennale, di gruppo con esami (36 ore per anno, 6 cf per anno)

Programma di studio del 1° anno

- Conoscenza, analisi e ascolto dei vari repertori didattici e storici proponibili in ambito scolastico e/o artistico.
- Fondamenti di tecnica direttoriale applicata ai diversi ambiti e stili musicali
- Concertazione e direzione di un coro, scolastico, di voci bianche o di adulti.
- Esercitazioni: Ear Training, dettato melodico, polifonico a 2 voci, triadi

Programma di studio del 2° anno

- Conoscenza, analisi e ascolto dei vari repertori didattici e storici proponibili in ambito scolastico e/o artistico.
- Fondamenti di tecnica direttoriale applicata ai diversi ambiti e stili musicali ed in particolare applicata alla musica del '900 storico e contemporanea.
- Concertazione e direzione di un coro, scolastico, di voci bianche o di adulti.
- Esercitazioni: Ear Training, dettato polifonico a 2 voci, Corale Bachiano a 4 parti, letteratura corale contemporanea.

Programma dell'esame di "Direzione e concertazione di coro" I (6 cf)

1. Analisi scritta e concertazione e direzione di un facile brano consegnato in tempo utile per lo studio.

Nota: L'esame prevede la presenza di un coro.

Programma dell'esame di "Direzione e concertazione di coro" II (6 cf)

1. Analisi scritta e concertazione e direzione di un brano di media difficoltà consegnato in tempo utile per lo studio.

Nota: L'esame prevede la presenza di un coro.

Bibliografia consigliata

- S. KORN: *Direzione corale, le possibilità, i limiti*, ed. Rugginenti
- S. KORN: *Ritmo. Parlare, cantare, memorizzare*, ed. Didattica attiva

Canoni, mottetti, laudi, composizioni moderne, composizioni contemporanee, come ad esempio:

- BELA BARTOK: *27 cori a 2 e 3 voci per coro di voci bianche*, ed. Zenemukiado Budapest
- Z. KODALY: *50 canti per bambini*, ed. Carisch, Milano
- G. UBALDI: *Canoni attraverso i secoli*, ed. Carrara
- F. MENDELSSOHN: *Drei Volkslieder per 2 voci e pianoforte*, ed. Breitkopf
- V. UDOVITZKY: *Composizioni per coro di voci bianche*