



## ***COMPOSIZIONE CORALE***

Corso biennale, con esami (12 ore individuali per anno, 6 cf per anno)

### **Premessa**

Considerato che lo studente di biennio ha già affrontato le varie discipline inerenti lo studio accademico della composizione storica nei corsi triennali (Diploma accademico di 1° livello) e precedenti, nella fattispecie armonia, contrappunto vocale, armonizzazione del corale, composizione in stile rinascimentale, composizione pianistica, analisi musicale, il corso sarà indirizzato verso specifici interessi e inclinazioni artistiche di ogni singolo studente.

### **Programma**

Composizione libera per coro o per coro e strumenti o per voce solista o ensemble vocale a cappella o con accompagnamento strumentale, oppure approfondimento e composizione di forme storiche, vocali o vocali e strumentali (p.es. Messa polifonica, fuga vocale ecc.)

### **Programma dell'esame di “Composizione corale” I (6 cf)**

1. Presentazione alla commissione di uno o più lavori svolti durante il corso di studi.

### **Programma dell'esame di “Composizione corale” II (6 cf)**

1. Presentazione alla commissione di uno o più lavori svolti durante il corso di studi.

### **Nota:**

Nel piano di studi di Direzione di coro e composizione corale (DCSL33) è prevista la possibilità per lo studente di scegliere un ulteriore modulo del corso di Composizione corale (con esame) da inserire tra le materie opzionali (I gruppo opzioni)