



ORGANO, IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO

Corso annuale, individuale con esame (12 ore, 6 cf)

Programma di studio

- approfondimento delle tecniche e delle forme studiate nel corso del Triennio
- esercizi sull'armonia tonale e sull'armonia modale/impressionista
- trattamento del Corale luterano, dei temi gregoriani e dei temi "liberi", nelle varie forme relative all'improvvisazione (*bicinium*, cantabile con ornamentazione, "meditazione" in stile neo-modale/impressionista, *cantus firmus*, ecc.)
- studio delle forme: Preludio, Toccata, Fantasia, ecc.

Programma dell'esame di "Organo, improvvisazione allo strumento" (6 cf)

1. Improvvisazione sopra un tema scelto dalla commissione, in almeno tre forme diverse

Bibliografia:

- L. SIGNORINI: *"L'improvvisazione su strumenti a tastiera e arpa"*, Manuale teorico pratico sugli stili musicali dal Seicento a oggi, Progetti Sonori 2012
- F. CAPORALI: *Corso propedeutico d'Improvvisazione organistica*, Armellin
- F. CAPORALI: *L'Improvvisazione organistica*, Armellin
- L. ROGG: *Improvisation course for organists* Vol. I, Schola Cantorum
- L. ROGG: *Cours d'Improvisation Modale ou libre pour les organistes* Vol. II, Schola Cantorum
- DISPENSE a cura del docente