



ORGANO E MUSICA LITURGICA IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO

Corso annuale, iterabile, individuale con esame (12 ore per anno, 6 cf per anno)

Premessa

La prima annualità è obbligatoria mentre la seconda annualità è facoltativa e deve essere inserita, qualora scelta dallo studente, nel 1° gruppo opzioni del piano di studi.

Programma di studio prima annualità*

- approfondimento delle tecniche e delle forme studiate nel corso del Triennio
- esercizi sull'armonia tonale e sull'armonia modale/impressionista
- trattamento del Corale luterano, dei temi gregoriani, nelle varie forme relative all'improvvisazione (*bicinium*, cantabile con ornamentazione, "meditazione" in stile neo-modale/impressionista, *cantus firmus*, ecc.)
- studio delle forme: Preludio, Toccata, Fantasia, ecc.

Programma di studio seconda annualità**

- approfondimento degli argomenti studiati nella prima annualità

Programma dell'esame di

"Organo e musica liturgica, improvvisazione allo strumento" I (6 cf)*

1. Improvvisazione sopra un tema di corale o tema gregoriano scelto dalla commissione, in almeno tre forme diverse

Programma dell'esame di

"Organo e musica liturgica, improvvisazione allo strumento" II (6 cf)**

1. Improvvisazione sopra un tema di corale o tema gregoriano scelto dalla commissione, in almeno tre forme diverse

**Obbligatorio*

***Opzionabile*

Bibliografia:

- L. SIGNORINI: *"L'improvvisazione su strumenti a tastiera e arpa"*, Manuale teorico pratico sugli stili musicali dal Seicento a oggi, Progetti Sonori 2012
- F. CAPORALI: *Corso propedeutico d'Improvvisazione organistica*, Armellin
- F. CAPORALI: *L'Improvvisazione organistica*, Armellin
- L. ROGG: *Improvisation course for organists* Vol. I, Schola Cantorum
- L. ROGG: *Cours d'Improvisation Modale ou libre pour les organistes* Vol. II, Schola Cantorum
- DISPENSE a cura del docente