



## ***VIOLONCELLO, LETTERATURA DELLO STRUMENTO***

### ***Repertorio orchestrale ed operistico***

Corso annuale, lezione individuale con esame (12 ore collettive, 6 cf)

#### **Programma di studio**

Il corso prevede lo studio dei seguenti passi orchestrali dal repertorio sinfonico e dal repertorio operistico:

- Repertorio sinfonico:
  - Beethoven: Sinfonia n. 5, op. 67: 2° e 3° movimento; Sinfonia n. 8, op. 93: 3° movimento; Sinfonia n. 9, op. 125: 4° movimento; Ouverture “Coriolano” op. 62; Ouverture “Egmont” op. 84
  - Brahms: Sinfonia n. 2, op. 73: 1° movimento
  - Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore: 1° movimento
  - Mendelssohn: Sinfonia n. 3, op. 56 “Scozzese”: 1° e 2° movimento  
Sinfonia n. 4, op. 90 “Italiana”: 4° movimento
  - Mozart: Ouverture “Le nozze di Figaro”
  - Smetana: Ouverture “La sposa venduta”
  - R. Strauss: “Don Giovanni”, poema sinfonico op. 20
  - Stravinskij: Sinfonia in do: 1° movimento
  - Čajkovskij: Sinfonia n.4, op. 36: 1° e 2° movimento; Sinfonia n. 6, op. 74: 2° e 3° movimento; Ouverture “Giulietta e Romeo”
- Repertorio operistico:
  - Mozart: “Il ratto dal serraglio”: II atto, aria n. 11; “Don Giovanni”: I atto, aria n.12
  - Puccini: “Tosca”: solo del 3° atto
  - Rossini: “Guglielmo Tell”: Ouverture
  - R. Strauss: “Ariadne auf Naxos”, aria di Zerbinetta; “Die Frau ohne Schatten”, 2° atto, scena n.2; “Der Burgers als Edelmann”, “Das Diner” n.1
  - Verdi: Rigoletto, 2° atto, n. 9, aria di Rigoletto; Don Carlos, 3° atto, n. 10; Otello, solo del 1° atto; I masnadieri, preludio
  - Wagner: “La Valchiria”, 1° atto, scena n. 1
- Altri passi orchestrali dal repertorio sinfonico e dal repertorio operistico concordati con il docente

#### **Programma dell'esame di**

##### **“Violoncello, letteratura dello strumento” (6 cf)**

1. Esecuzione di tre passi orchestrali (1 a scelta del candidato e 2 estratti a sorte) su 6 presentati.
2. Lettura a prima vista di brani tratti dal repertorio lirico sinfonico