



VIOLA, LETTERATURA DELLO STRUMENTO

Repertorio orchestrale ed operistico

Corso annuale, lezione individuale con esame (12 ore, 6 cf)

Programma di studio

Approfondimento delle problematiche connesse alle diteggiature e colpi d'arco, anche in riferimento alle diverse prassi esecutive.

Il programma verterà prevalentemente su passi orchestrali tratti da opere dei seguenti autori: Bach, Mozart, Beethoven, Rossini, Mendelssohn, Verdi, Wagner, Brahms, Dvorak, Bruckner, Mahler, R. Strauss, Stravinskij, Prokofieff.

Programma dell'esame di "Viola, letteratura dello strumento" (6 cf)

1. Esecuzione di tre passi orchestrali (1 a scelta del candidato e 2 estratti a sorte) su 6 presentati.
2. Lettura a prima vista di brani tratti dal repertorio lirico sinfonico