



TROMBA, LETTERATURA DELLO STRUMENTO

Repertorio orchestrale ed operistico

Corso annuale, lezione individuale con esame (12 ore, 6 cf)

Programma di studio

Passi orchestrali e soli

- Beethoven: Ouverture Leonora n.2 e n. 3
- Beethoven: Sinfonia n.9 (IV movimento)
- Bach: Magnificat in Re magg.
- Vivaldi: Gloria in Re magg.
- Donizetti: Don Pasquale (atto II)
- Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore (I movimento)
- Mussorgskij: Quadri di un'esposizione – Promenade
- Ravel: Bolero (primo movimento tromba in DO)
- Brahms: sinfonia n.2 (I movimento)
- Bartok: Concerto per orchestra
- Bizet: Carmen - Preludio (Atto I)
- Respighi: Pini di Roma II Pini presso una catacomba
- Shostakovich: Sinfonia n.5 (I tempo)
- Stravinsky: Petrouchka
- Tchaikovsky: Sinfonia n. 4 (I movimento)
- Wagner: Preludio dal Parsifal

Programma dell'esame di "Tromba, letteratura dello strumento" (6 cf)

1. Esecuzione di tre passi orchestrali e o assoli del repertorio lirico-sinfonico, estratti a sorte dalla commissione su sei presentati dal candidato
2. Lettura di un facile brano a prima vista e trasporto in tutti i toni