



OBOE, LETTERATURA DELLO STRUMENTO

Repertorio orchestrale ed operistico

Corso annuale, lezione individuale con esame (12 ore, 6 cf)

Programma di studio

Approfondimento del seguente repertorio

- Beethoven: Sinfonia n. 3 (2° mov.)
- Bizet: Sinfonia (2° mov.)
- Brahms: Sinfonia n. 2 (3° mov.); Concerto per violino (2° mov.)
- Čajkovskij: Il lago dei cigni (n. 1 dal balletto)
- Rossini: Il viaggio a Reims (ouverture)
- Schubert: Sinfonia n. 9 (2° mov.)
- R. Strauss: Don Juan
- Verdi: Aida (atto III)
- Beethoven: Sinfonie n. 6 (3° mov.) e 7 (3° mov.)
- Brahms: Sinfonia n. 3 (1° mov.)
- Ravel: Tombeau de Couperin (2° e 3° mov.)
- Rossini: Sinfonie da L'italiana in Algeri, La gazza ladra, Guillaume Tell
- Stravinskij: Pulcinella (2° e 6° mov.)
- Bartok: Concerto per orchestra (gioco delle coppie)
- Berlioz: Sinfonia fantastica (5° mov.)
- Debussy: Nocturnes (Fetes); La mer (Jeux de vagues)
- Mendelssohn: Sinfonia n. 3 (2° mov.)
- Musorgskij: Quadri di un'esposizione (5° mov.)
- Ravel: Daphnis et Chloé (2° suite); Tombeau de Couperin (1° mov.)
- Rossini: La scala di seta (ouverture)

Programma dell'esame di "Oboe, letteratura dello strumento" (6 cf)

1. Esecuzione di tre passi d'orchestra e/o assoli del repertorio lirico-sinfonico, estratti a sorte dalla commissione su sei presentati dal candidato
2. Lettura di un facile brano a prima vista e trasporto non oltre un tono sopra o sotto