FAGOTTO, LETTERATURA DELLO STRUMENTO

Repertorio orchestrale ed operistico

Corso annuale, lezione individuale con esame (12 ore collettive, 6 cf)

Programma di studio

Approfondimento del seguente repertorio

Gruppo A

- J.S. Bach: Ouverture in Do
- Haydn: Sinfonia n. 88; Sinfonia in Do
- Mozart: Le nozze di Figaro, ouverture; Così fan tutte, ouverture
- Cherubini: Medea, Aria
- Beethoven: Sinfonia n. 9; Coriolano, ouverture op.62
- Rossini: Sinfonie da Italiana in Algeri, Il barbiere di Siviglia, La gazza ladra
- Donizetti: Una furtiva lacrima, Aria
- Berlioz: Sinfonia fantastica
- Verdi: Rigoletto; I vespri siciliani; Messa da Requiem

Gruppo B

- Smetana: La sposa venduta, Sinfonia
- Bizet: Carmen
- Čajkovskij: Sinfonie n. 4, 5, 6
- Rimsky-Korsakov: Sheherazade
- R. Strauss: Così parlò Zarathustra
- Ravel: Bolero; Concerto per pianoforte e orchestra

Gruppo C

- Respighi: Pini di Roma; Gli uccelli; Trittico Botticelliano
- Kodaly: Danze di Galanta
- Stravinskij: L'uccello di fuoco; Sagra della Primavera; Pulcinella
- Prokofiev: Pierino e il lupo
- Šostakovič: Sinfonie n.1 e n.9

Programma dell'esame di "Fagotto, letteratura dello strumento" (6 cf)

1. Esecuzione di tre passi d'orchestra e/o assoli del repertorio lirico-sinfonico, estratti a sorte dalla commissione su sei presentati dal candidato
2. Lettura di un facile brano a prima vista e trasporto non oltre un tono sopra o sotto