



## ***EUFONIO, LETTERATURA DELLO STRUMENTO***

### ***Repertorio orchestrale ed operistico***

Corso annuale, lezione individuale con esame (12 ore, 6 cf)

#### **Premessa**

Il programma esposto vede esiguo l'elenco dei *Passi* d'orchestra proposti. L'Eufonio ha infatti ruolo marginale nel repertorio d'orchestra ma la sonorità che lo strumento offre ha interessato qualche Autore, rendendo così utile lo studio dei *Passi* di seguito elencati.

#### **Programma di studio**

- M. Mussorgskij: Bydlo, da “Quadri di un'esposizione”
- O. Respighi: “Pini di Roma”
- R. Strauss: “Ein Heldenleben”
- G. Holst: “The Planets”
- G. Mahler: “VII Symphonie”

#### **Programma dell'esame di “Eufonio, letteratura dello strumento” (5 cf)**

1. Esecuzione di tre passi d'orchestra e/o assoli del repertorio lirico-sinfonico, estratti a sorte dalla commissione su cinque presentati dal candidato
2. Lettura di un facile brano a prima vista e trasporto non oltre un tono sopra o sotto