



CORNO, LETTERATURA DELLO STRUMENTO

Repertorio orchestrale ed operistico

Corso annuale, lezione individuale con esame (12 ore, 6 cf)

Programma di studio

Studio e approfondimento del principale repertorio per corno alto e basso.

- Beethoven: Terza Sinfonia, terzo movimento
- Beethoven: Settima Sinfonia, primo e quarto movimento
- Beethoven: Ottava Sinfonia, terzo movimento
- Beethoven: Fidelio Ouverture (secondo corno)
- Beethoven: Nona Sinfonia, adagio (quarto corno)
- Bellini: I Capuleti e i Montecchi
- Brahms: Prima Sinfonia, secondo movimento
- Brahms: Seconda Sinfonia, primo e secondo movimento
- Brahms: Terza Sinfonia, terzo movimento
- Mahler: Quarta Sinfonia, primo movimento
- Mahler: Quinta Sinfonia, terzo movimento
- Puccini: Tosca inizio atto terzo
- Šostakovič: Quinta Sinfonia op. 47
- R. Strauss: Don Giovanni op.20
- R. Strauss: Ein Heldenleben op.40
- Wagner: Lohengrin introduzione atto terzo

Programma dell'esame di "Corno, letteratura dello strumento" (6 cf)

1. Esecuzione di tre importanti soli del repertorio lirico-sinfonico estratti a sorte su sei presentati dal candidato
2. Esecuzione a prima vista di un brano di livello adeguato
3. Trasporto (in tutti i toni) di un brano di livello adeguato