



ANALISI COMPOSITIVA

Corso annuale, con esame (36 ore collettive, 6 cf)

Programma di studio

Il corso è incentrato principalmente sull'analisi di opere (o parti di esse) tratte dal repertorio sinfonico classico e romantico e dal repertorio cameristico e sinfonico moderno e contemporaneo. Obiettivo del corso è l'approfondimento di tutti gli aspetti legati al pensiero compositivo: strutture formali, tecniche costruttive impiegate, indirizzo estetico.

Programma dell'esame di "Analisi compositiva" (6 cf)

Presentazione di una tesina analitica, realizzata in base alle impostazioni e all'indirizzo svolto all'interno del corso

Bibliografia

Monografie

Saggi e Articoli sugli autori e sulle opere proposte