



## ***CLARINETTO, LETTERATURA DELLO STRUMENTO*** ***Repertorio orchestrale ed operistico***

Corso annuale, lezione individuale con esame (12 ore, 6 cf)

### **Programma di studio**

- Beethoven: Sinfonie n.4, n.6, n.8
- Berlioz: Sinfonia Fantastica
- Brahms: Sinfonie n.1, n.3, n.4
- Kodály: Danze di Galanta
- Mussorgsky: Una notte sul Monte Calvo
- Mendelssohn – Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate (Scherzo)
- Mendelssohn – Bartholdy: Sinfonia n.3 Scozzese
- Mozart: La clemenza di Tito ( aria di Sesto )
- Profkofiev: Pierino e il lupo
- Puccini: Tosca ( 3° Atto)
- Respighi Pini di Roma (Pini del Gianicolo)
- Rimsky Korsakov: “ Scheherazade” ( 2. 3. 4. tempo )
- Rimsky Korsakov: Il gallo d'oro ouverture
- Rossini: Il barbiere di Siviglia ( Ouverture, n.2 Cavatina di Figaro)
- Schostakowitsch: Sinfonie n.1 e n.9
- Schubert: Sinfonia “ Incompiuta”
- Smetana: La sposa venduta: Ouverture
- Strawinsky: Petruschka
- Verdi: La traviata (2° Atto)
- Verdi: La forza del destino Ouverture e 3° Atto, scena prima
- Weber: Il franco cacciatore Ouverture
- Wagner: I maestri cantori di Norimberga
- Wagner: Idillio di Sigfrido, Il crepuscolo degli Dei

### **Programma dell'esame di**

#### **“Clarinetto, letteratura dello strumento” (6 cf)**

1. Esecuzione di tre passi d'orchestra e/o assoli del repertorio lirico-sinfonico, estratti a sorte dalla commissione su sei presentati dal candidato
2. Lettura di un facile brano a prima vista e trasporto