



TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA, CHITARRA

Corso semestrale, con esame (12 ore individuali, 6 cf)

Premessa

Il corso si baserà su esercitazioni di lettura a prima vista di brani per chitarra sola e per due chitarre. Verranno inoltre fornite indicazioni per lo studio di composizioni di adeguata difficoltà da affrontare autonomamente in lasso di tempo definito. Per questo motivo, durante la lezione, gli studenti si alterneranno nella fase di studio in autonomia e con la presenza del docente per la lettura estemporanea dei pezzi assegnati. Scopo del corso è far maturare un buon grado di autonomia nello studio dei brani per chitarra che consenta agli studenti di ottimizzare il tempo a disposizione e di migliorare la capacità di lettura a prima vista.

Programma di studio

- esercizi tratti dai due volumi *Sight reading for the Classical Guitar*, level 1 – 3 e level 4 – 5, di Robert Benedict (edizioni Alfred Publishing Co.)
- esercizi tratti dal testo *Progressive Reading for Guitarists* di Stephen Dodgson & Hector Quine (edizioni Ricordi)
- antologie di brani per chitarra sola
- brani per due chitarre di livello elementare
- composizioni varie per chitarra sola di livello adeguato per lo studio in autonomia

Programma dell'esame di "Tecniche di lettura estemporanea" (6 cf)

1. Interpretazione di un brano assegnato dalla commissione 3 ore prima dell'esame
2. Esecuzione a prima vista di una composizione per chitarra
3. Esecuzione a prima vista di un esercizio di circa 20 battute atonale e di adeguato livello di difficoltà