



## ***INTAVOLATURE E LORO TRASCRIZIONE PER CHITARRA***

Corso annuale, senza esame (20 ore di gruppo, 6 cf)

### **Premessa**

Il corso si prefigge di fornire agli iscritti una sufficiente autonomia nella trascrizione del repertorio liutistico dei secoli XVI e XVII, che costituisce una parte essenziale dell'attuale repertorio chitarristico. Verranno trattate principalmente intavolature italiane e francesi con accenni al sistema di intavolatura alla "tedesca", attraverso esercitazioni pratiche (in classe e a casa) di trascrizione sia letterale che "interpretativa" che permettano di affrontare e risolvere le problematiche relative alla diversa accordatura, tessitura e struttura dei vari strumenti.

### **Programma di studio**

- sistema di intavolatura italiana: F. da Milano, P.P. Borrono, F. Spinacino, G. Gorzanis, altri
- sistema di intavolatura francese: J. Dowland, S.L. Weiss, J.S. Bach, altri

**Non è previsto esame**, i crediti verranno assegnati tramite giudizio di idoneità da parte del docente