



TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA

Corso annuale, iterabile, con esame (20 ore di gruppo, 6 cf)

Premessa

La prima annualità del corso è obbligatoria essendo inserita tra le materie di base e caratterizzanti nel piano di studi di Canto (DCSL06), la seconda annualità è invece inserita nel piano di studi come materia opzionabile (I gruppo opzioni) e darà luogo ad un ulteriore esame.

Programma di studio

Studio di un'opera intera da concordare con l'insegnante di canto

Programma dell'esame di "Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica" I (6 cf)

1. Esecuzione di brani e scene tratte da un'opera composta non oltre il 1880, per una durata non inferiore a 20 minuti.

Programma dell'esame di "Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica" II (6 cf)

1. Esecuzione di brani e scene tratte da un'opera composta dal 1880 in poi, per una durata non inferiore a 20 minuti