



CONSERVATORIO  
STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI  
UDINE

## **TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA**

Corso annuale, iterabile, con esame (20 ore di gruppo, 6 cf)

### **Premessa**

La prima annualità del corso è obbligatoria essendo inserita tra le materie di base e caratterizzanti nel piano di studi di Canto (DCSL06), la seconda annualità è invece inserita nel piano di studi come materia opzionale (I gruppo opzioni) e darà luogo ad un ulteriore esame.

### **Programma di studio**

Studio di un'opera intera da concordare con l'insegnante di canto

### **Programma dell'esame di “Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica” I (6 cf)**

1. Esecuzione di brani e scene tratte da un'opera composta non oltre il 1880, per una durata non inferiore a 20 minuti.

### **Programma dell'esame di “Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica” II (6 cf)**

1. Esecuzione di brani e scene tratte da un'opera composta dal 1880 in poi, per una durata non inferiore a 20 minuti