



BASSOTUBA, LETTERATURA DELLO STRUMENTO
Repertorio orchestrale ed operistico

Corso annuale, lezione individuale con esame (12 ore, 6 cf)

Programma di studio

- Evans-Propper: Passi d'orchestra
- Torchinsky: Passi d'orchestra

Programma dell'esame di

“Bassotuba, letteratura dello strumento” (6 cf)

1. Esecuzione di cinque passi d'orchestra e/o assoli del repertorio lirico-sinfonico, estratti a sorte dalla commissione su otto presentati dal candidato
2. Lettura di un facile brano a prima vista e trasporto fino ad un tono sopra e sotto